आदिपदग्राह्याणामिन्द्रादीनां बहूनि[1] नामानि सन्तीति प्रथमवाक्यार्थविवरणम्। परमात्मनो ऽग्न्यादीनि सहस्रशो नामानि वर्तन्त इति द्वितीयवाक्यार्थविवरणम् ।

ततश्चेदमपि विवरीतुं शक्यते—एकं सत् अग्निम्=ज्ञानस्वरूपं ब्रह्म बहुधा बहुभिर्नामभिर्वदन्ति । कानि च तानि नामानि । प्रदर्शनमात्रमाह—इन्द्रं, मित्रं, वरुणम्, अग्निं, दिव्यं, सुपर्णं, गरुत्मन्तमिति । एतच्च विवरणं सत्यार्थप्रकाशे—

(इन्द्रम्मित्रं) जो एक अद्वितीय सत्य ब्रह्म वस्तु है उसी के इन्द्रादि सब नाम हैं "द्युषु शुद्धेषु पदार्थेषु भवो दिव्यः" "शोभनानि पर्णानि पालनानि पूर्णानि कर्माणि वा यस्य सः" "यो गुर्वात्मा स गरुत्मान्" "यो मातरिश्वा वायुरिव बलवान् स मातरिश्वा" "(दिव्य) जो प्रकृत्यादि दिव्य पदार्थों में व्याप्त (सुपर्ण) जिसके उत्तम पालन और पूर्ण कर्म हैं (गरुत्मान्) जिसका आत्मा अर्थात् स्वरूप महान् है[2] जो वायु के समान अनन्त बलवान् है इस लिये परमात्मा के दिव्य सुपर्ण, गरुत्मान् और मातरिश्वा ये नाम हैं ।

(सत्यार्थप्रकाश श० सं० भाग १ पृ० १२)

'इन्द्रं मित्रं०' मन्त्रे त्रयो वाक्यार्थाः सन्तीति स्वमतोपोद्वलकं निरुक्तसन्दर्भमुद्दधार महर्षिः—

क. अयं मन्त्रो निरुक्ते व्याख्यातः निरु० ७ । १८ ॥

(ऋ० १ । १६४ । ४६ ॥ पदार्थः)

ख. इन्द्रं मित्रम्० ऋग्मन्त्रो ऽयम् । अस्योपरीममेवाग्निं महान्तमात्मानमित्यादि निरुक्तं च लिखितं तत्र द्रष्टव्यम् ।

(ऋ० भा० भू० श० सं० भाग २ पृष्ठ ३४७)

१—अतएव महर्षि भाष्ये (ऋ० १।१६४.४६।।) प्रथमे ऽन्वये "विप्रा इन्द्रं मित्रं वरुणम् अग्निमिति बहुधा ऽऽहुः । अयं भावः—इन्द्रादीनां वाचको न केवलमग्निशब्दः । अन्ये ऽपि बहवः शब्दा इन्द्रादीनां वाचका इति 'बहुधा' शब्दस्यार्थः प्रथमे ऽन्वये=प्रथमे वाक्ये बोध्यः।

२—(मातरिश्वा) इति पदं त्रुटितं प्रतीयते ।

ग. (महान्तमेवात्मानमित्यादि०) निरुक्तादि प्रमाणों से परब्रह्म ही अर्थ लिया जाता है।

(आर्याभिविनय उपक्रमणिका श० सं० भा० १ पृ० ३)

अग्निः सर्वा देवता इति निर्वचनाय। "इन्द्रं मित्रं वरु० एकं सद्विप्रा ब०" इममेवाग्निं महान्तमात्मानमेकमात्मानं बहुधा मेधाविनो वदन्ति…………

(महर्षेर्विस्तृतं भाष्यं ऋ० १।१।१॥)

अयं यास्को ऽपि निरुक्ते 'इन्द्रं मित्रं०' ऋचो वाक्यत्रयं कृत्वा व्याख्यातवानिति महर्षेरभिप्रायः।

ननु यास्कस्तु "ततो नु मध्यमः" "इत्यादित्यमुक्तं भवति" "अथापि ब्राह्मणं भवति। अग्निः सर्वा देवता" इत्युपक्रम्य "तस्योत्तरा भूयसे निर्वचनाय" इत्युक्त्वा इन्द्रं मित्रमित्यृचमुदाजहार। तस्यायमभिप्रायो यद् अग्निशब्दस्य मध्यमो ऽग्निः=विद्युदर्थः। अग्निशब्दस्यादित्योऽर्थः। अग्निशब्दस्य सर्वा देवता अर्थः। अग्निशब्दस्य बहवो ऽर्था भवन्तीत्येव हि तत्र प्रस्तुतम्। परमात्मनो बहूनि नामानि सन्तीत्यस्याप्रसङ्ग एव तत्र। इन्द्रादिपदार्थानामग्न्यादिनामानि सन्तीत्यप्यप्रस्तुतमेव। कथं वाक्यत्रय्यामुपोद्बलकं निरुक्तमुद्दधार महर्षिः?

सत्यम्—निरुक्ते "इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुरथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान्" इति पूर्वार्द्धर्च एव तत्र[1] प्रस्तुतेन संबध्यते। "एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्त्यग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः" इति पादद्वयमुत्तरार्धर्चगतमप्रस्तुतमेव। व्याख्याता च समस्त ऋग् भाष्यकारेण यास्केन। ततो वाक्यत्रय्यामुपोद्बलकं निरुक्तसन्दर्भमुदाजहार महर्षिः।

(अथाधुना निरुक्तसन्दर्भो व्याख्यायते)

इममेवाग्निं, महान्तं चात्मानं बहुधा मेधाविनो वदन्ति।
इन्द्रं मित्रं वरुणम् 'अग्निं' दिव्यं च गरुत्मन्तम्।

(निरु० ७।१८॥)

१—एवशब्दोऽत्र चकारार्थः।
२—तत्र निरुक्तसन्दर्भे इत्यर्थः।

निरुक्तसन्दर्भस्यान्वयः—

१—इममेवाग्निं मेधाविनो बहुधा वदन्ति ।

२—महान्तं चात्मानं मेधाविनो बहुधा वदन्ति ।

३—इन्द्रं मित्रं वरुणं दिव्यं गरुत्मन्तं च 'अग्निम्' आहुतिरिति शेषः।

अस्यायमर्थः—इममेवाग्निं=पार्थिवं बह्न्याख्यं पदार्थं मेधाविनो विद्वांसो बहुधा बहुभिर्नामभिर्वदन्ति । इति निरुक्तगतं प्रथमं वाक्यं मन्त्रगतस्य तृतीयवाक्यस्य "अ॒ग्निं य॒मं मा॑त॒रिश्वा॑नमाहुः" इत्यस्य विवरणम् । अग्नेः पदार्थस्य बहूनि नामानि सन्तीत्यर्थः ।

महान्तं चात्मानं=परमात्मानं मेधाविनो बहुधा बहुभिर्नामभिर्वदन्तीति निरुक्तगतं द्वितीयं वाक्यं मन्त्रगतस्य द्वितीयवाक्यस्य "एकं॒ सद्विप्रा॑ बहु॒धा व॑दन्ति" इत्यस्य विवरणम् । परमात्मनो बहूनि नामानि सन्तीत्यर्थः ।

इन्द्रं मित्रं वरुणं दिव्यं गरुत्मन्तं च 'अग्निम्' आहुः । इन्द्रादीन् पदार्थान् अग्निनाम्ना कथयन्तीति निरुक्तगतं तृतीयं वाक्यं पूर्वार्द्धर्चस्य "इन्द्रं॑ मि॒त्रं वरु॑ण-म॒ग्निमा॑हु॒रथो॑ दि॒व्यः स सु॑प॒र्णो ग॒रुत्मा॑न्" इत्यस्य विवरणम् । अग्निशब्दस्य बहवो ऽर्था भवन्तीत्यर्थः

(दुर्गव्याख्या)

इन्द्रं मित्रमृत्यृचम् इमं निरुक्तसन्दर्भं च दुर्गाचार्यो ऽप्यव्याख्यातवान् तथाहि—

"इन्द्रं मित्रमिति अस्यवामीय एषा । इन्द्रं मित्रं वरुणम् इत्येतैरभिधानैः अग्निमाहुः सतत्त्वविदः । अथो अपि च यो ऽयमादित्यो दिवि जायते सुपर्णः सुपतनः गरुत्मान् गरणवान् स्तुतिभिस्तद्वान् रसानां वा गरिता आदित्यः । अयमपि स एवाग्निरित्याहुः । किं बहुना । इममेवाग्निम् एकं महान्तमात्मानम् अनन्यत्वेन पश्यन्तो विप्रा मेधाविन आत्मविदो बहुधा वदन्ति अग्निं यमं मातरिश्वानमित्येवम् । अन्यैश्चाभिधानैः ।"

(दुर्ग० निरु० भा० ७ । १ ॥)

दुर्गस्यायमभिप्रायः—

१—अग्नेः इन्द्रमित्रवरुणनामानि सन्ति

२—यो ऽयं सूर्यः सोग्निरेवास्ति

३—अयमग्निर्महानात्मा तम् अग्नियममातरिश्वादिनामभिः कथयन्ति ।

आख्यातत्रयस्य तथा ऽग्निशब्दस्य द्विरुच्चारणस्य कारणमजानन्, किमत्र प्रस्तुतमित्यप्यपश्यन्, उद्देश्यमनुक्त्वैव न विधेयमुदीरयेदिति न्यायं चोल्लङ्घयन्, दुर्गो महान्तमात्मानं परब्रह्म विस्मृत्य अग्निमेव महान्तमात्मानं मन्यमान ऋचमपव्याख्याति । अग्निशब्दस्य विद्युदर्थः, अग्निशब्दस्य सूर्यो ऽर्थः, अग्निशब्दस्य सर्वा देवता अर्थः=अग्निशब्दः सर्वदेवतावाचक इति प्रस्तुतं तु दुर्गभाष्ये ऽदृष्टमेव । अग्नेर्बहूनि नामानि, अयं च सूर्यो ऽग्निरेवेत्युभयमप्रस्तुतमेव । वाक्ये चोद्देश्यस्य प्रथमोपादानं भवति तत उत्तरं विधेय उपादीयते । इन्द्रं मित्रं वरुणम् इत्युद्देश्यकोटिगतस्य मन्त्रे प्रथमोपादानम् तत उत्तरम् 'अग्निमाहु इति विधेयोपादानम्' ।

दुर्गवृत्तौ तु 'इन्द्रं मित्रं वरुणम्' इति विधेयकोटौ प्रक्षिप्तम् अग्निमित्युद्देश्यकक्षायां निवेशितम् । अतएवाह दुर्गः अग्निम् इन्द्रमित्रवरुणाभिधानैः कथयन्ति । तदसत् । इन्द्रं मित्रं वरुणम् अग्निनाम्ना कथयन्ति न तु अग्निम् इन्द्रमित्रवरुणनाम्ना ऽऽहुरिति । पुनश्च दुर्गः अग्निशब्दं विधेयं मत्वा सूर्यं चोद्देश्यं कृत्वा व्याख्याति सूर्यम् अग्निनाम्नाऽऽहुरिति । इममेवाग्निम् अग्निनाम्ना कथयन्ति इति दुर्गवचोऽपि विचित्रमेव । अग्निम् 'अग्निः' इति कथयन्ति किमत्र वैशिष्ट्यम् । दुर्गाश्रयेण व्याख्यातॄणां मुकुन्द झा सीतारामशास्त्र्यादीनां तु का कथा ।

(स्कन्दव्याख्या)

इन्द्रं मित्रमित्यृचम् इमं निरुक्तसन्दर्भं च स्कन्दः सविस्तरं प्रशस्तकल्पं व्याख्यातवान् तत्रापि विचार्यते—

"दीर्घतमसः । इन्द्रं मित्रं वरुणं चाग्निमाहुः । अग्निशब्देन ब्रुवन्तीत्यर्थः । परस्तात् तच्छब्दश्रुतेर्यच्छब्दाध्याहारः । अथ शब्दश्चार्थे । यश्चायं दिव्यो दिवि भवः सुपर्णः रश्मिनामैतत् । अन्तर्णीतमत्वर्थः

सुपर्णवानित्यर्थः । शोभनं वा पतनं गमनं यस्य स सुपतनः सुपर्णः आदित्यः । गरुत्मान् गरुन् गरणं भौमानां रसानां रश्मिभिर्गरणं तद्वान् छान्दसत्वात् त भावः गरितेत्यर्थः । अथवा गुर्वात्मा स गरुत्मान् । सः द्वितीयार्थे प्रथमा तं चाग्निमाहुरिति सम्बन्धः ।"

(स्कन्द निरु० भा० ७ । १८ ॥)

स्कन्दस्यायमभिप्रायः—इन्द्रं मित्रं वरुणं सूर्यं च अग्निशब्देन ब्रुवन्ति । अग्निशब्दस्य इन्द्रमित्रवरुणसूर्या अर्थाः । अग्निशब्दस्येत्येतानर्थान् पूर्वार्द्धर्च आह । अत आह यास्कः तस्योत्तरा भूयसे निर्वचनायेति । इति पूर्वार्द्धर्चं सम्यग् व्याख्यातवान् स्कन्दः ।

अथ प्रकरणप्राप्तमुत्तरार्द्धर्चं यास्कव्याख्यातं स्कन्दो विवरीतुं प्रयतते ।

परे ऽर्धर्चे भिन्नं वाक्यम् । किं च एकं सत् कारणमात्माख्यं वस्तु विप्राः मेधाविनः बहुधा बहुभिः प्रकारैर्वदन्ति अग्निं यमं मातरिश्वानं चाहुरिति प्रदर्शनमात्रं चेदम् । सर्वैर्हि शब्दैस्तेन तेन विकारात्मनावास्थितः कारणात्मैवोच्यते । एवमस्या ऋचः पूर्वार्द्धर्चे इन्द्रादयो ऽग्निशब्देनोच्यन्ते इत्येतदाह । परः सर्वशब्दकारणात्मेति ।

(स्कन्द निरु० ७ । १८ ॥)

स्कन्दस्यायमभिप्रायः—संपूर्णे उत्तरार्द्धर्चे "एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्त्यग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः" इत्येतस्मिन् एकं महावाक्यम् तद् यथा—विप्रा एकं सत् बहुधा वदन्ति किं तदिति प्रश्न आह अग्निं यमं मातरिश्वानमाहुरिति संपूर्ण उत्तरार्द्धर्चः सर्वशब्दकारणात्मानमाहेति । एषा स्कन्दस्यापव्याख्या वस्तुतस्तु उत्तरार्द्धर्चे वाक्यद्वयं वर्तते—

१—विप्रा एकं सत् बहुधा वदन्ति ।

२—अग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः ।

इति पूर्वं व्याख्यातम् । अथ स्कन्दो दुर्गव्याख्यामाक्षिपति—

कस्मात् पुनः पूर्वार्द्धर्चे एवं न व्याख्यायते—इन्द्रं मित्रं वरुण-

मग्निमेवाहुरिति । उच्यते । एवं व्याख्यायमाने इन्द्रादिशब्दानामग्नौ प्रवृत्तिः प्रदर्शिता स्यात् नाग्निशब्दस्येन्द्रादिषु । अग्निशब्दस्य देवतान्तरेष्वपि प्रवृत्तिप्रदर्शनार्थमस्या ऋच इहोपादानम् ।

(स्कन्द निरु० ७ । १८ ॥)

स्कन्दस्यायमभिप्रायः—इन्द्रमित्रवरुणनामानि अग्नेरेव इति व्याख्या पूर्वार्द्धर्चस्य कथं न क्रियते[1] । तत्रोत्तरमाह स्कन्दः । यद्येवं व्याख्या पूर्वार्द्धर्चस्य क्रियेत तदा तु इन्द्रमित्रवरुणशब्दा अभिधानानि स्युः अग्निश्चार्थः स्यात् । अग्नेरभिधानस्य नाना ह्यर्था भवन्त्येतद् द्रढयितुम् इन्द्रंमित्रमित्यृक् उदाह्रियते । न तु इन्द्रादिशब्दानामग्निरर्थो भवतीत्येतत् प्रतिपाद्यते । एषा स्कन्दकृता दुर्गस्य समीक्षा प्रशस्या ।

पुनश्च स्कन्दो दुर्गमाक्षिपति—

ततश्चेममेवाग्निमित्यादिना न समुदायनिर्वचनं । किं तर्हि ? परस्यैवार्धर्चस्य 'वहुधा वदन्ति' इत्येतस्य विवरणम् । कथं ? एवशब्दो ह्यवधारणार्थे । महान्तमित्येतस्माच्च परो द्रष्टव्यः । यो ऽप्यग्निशब्दात् । एकमात्मानमित्यात्मशब्दो वस्तुवचनः...............

एवं तु परार्धशेषतया सर्वस्मिन् भाष्य योज्यमाने 'अग्निः सर्वा देवता' इति प्रकृतोदाहरणविषयत्वं भाष्ये न प्रदर्शितं स्यात् । तस्मादिदमेवाग्निमित्यादि वदन्त्यन्तं भाष्यं परार्धर्चस्योदाहरणप्रकारेण विवरणम् । अग्नि चेमं यमं च मातरिश्वानं चेत्येवमादिभिर्वदन्तीति । इन्द्रं मित्रमित्यादि तु पूर्वार्धर्चविवरणमेव द्रष्टव्यम् ।

(स्कन्द निरु० भा० ७ । १८ ॥)

स्कन्दस्यायमभिप्रायः—यः कश्चिद् व्याख्याता[2] 'इन्द्रं मित्रम्' इति समस्तामृचं तद्व्याख्यानभूतम् इममेवाग्निं महान्तमात्मानं वहुधा मेधाविनो वद-

१—एषा दुर्गव्याख्या सा च पूर्वं प्रदीपकारेण समालोचितैव ।

२—इयमपि दुर्गसमीक्षा । दुर्गो हि निरुक्तवृत्तौ समस्तामृचं सर्वं निरुक्तसन्दर्भंचैकवाक्यतामापादयति ।

न्तीन्द्रं मित्रं वरुणमग्निं दिव्यं च गरुत्मन्तम्" इत्येतं सर्वं निरुक्तसन्दर्भं चैकवाक्यतामापादयति तदसत् । निरुक्ते हि 'इममेवाग्निम् महान्तमात्मानं बहुधा मेधाविनो वदन्ति' इत्येष भागः उत्तरार्धर्चस्य 'एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्त्यग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः" इत्येतस्य विवरणम् । "इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निं दिव्यं च गरुत्मन्तम्" इत्यन्तिमो निरुक्तभागः पूर्वार्धर्चस्य 'इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुरथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान्' इत्येतस्य विवरणम् ! सर्वस्मिन् निरुक्तभाष्य एकवाक्यतया योज्यमाने तु अस्यैवाग्नेर्महत आत्मन इन्द्रादीनि बहूनि नामानि सन्तीत्यर्थः स्यात् । तच्च प्रस्तुतोदाहरणं न स्यात् । अग्नेर्बहवो ऽर्था इत्येव हि निरुक्ते प्रस्तुतम् । न त्वग्नेर्बहूनि नामानि प्रस्तूयन्ते । तस्मात् समुदायनिर्वचनव्याख्या ऽपव्याख्या । वस्तुतस्तु 'इममेवाग्निम्' इत्यादौ निरुक्ते योऽयमेवशब्दः सः निरुक्तवाक्ये ऽग्निशब्दात् परभूतात् 'महान्तम्' इत्येतस्मात् परो ऽन्वेतव्यः । आत्मशब्दश्च वस्तुवचनः । ततश्च 'महान्तमेव इममग्निं बहुधा मेधाविनो वदन्ति अग्निं यमं मातरिश्वानमाहुरिति । इति स्कन्दमतम् ।

अत्र हि एकवाक्यताविषया दुर्गसम्बन्धिनी स्कन्दकृता समीक्षा तु प्रशस्ता परं स्कन्दः उत्तरार्धर्चमेकं वाक्यं मन्यते । एव शब्दं च महान्तमित्येतस्मात् परमुपदिशति तदसत् । उत्तरार्धर्चे वाक्यद्वयमित्युक्तं प्राक् । एवशब्दश्च यथास्थितमेव 'इममेवाग्निम्' इत्यनेन भौतिकाग्निमाह । इममेवाग्निं भौतिकमित्यर्थः महान्तं चात्मानं परमात्मानम् उभयमपि मेधाविनो बहुभिर्नामभिर्वदन्ति । महर्षिसंमतैषा व्याख्यैव सत्यार्थप्रदर्शिनी । आख्यातत्रयम् अग्निशब्दस्य द्विरुच्चारणं च न जानाति न च समाधत्ते स्कन्दो ऽपि ।

ननु "अग्निं चेमं यमं च मातरिश्वानं चेत्येवमादिभिर्वदन्तीति" इत्येतत् स्कन्दभाष्ये तृतीयाख्यातपरमेव प्रतीयते । कथमिदमुच्यते भवता 'आख्यातत्रयम् अग्निशब्दस्य द्विरुच्चारणं च न जानाति न च समाधत्ते स्कन्दो ऽपीति । उच्यते—स्कन्दः "एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्ति" इत्यस्य पूरकम् "अग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः" इति चतुर्थं पाद मन्यते । अतएव स आह—

१—परे ऽर्धर्चे भिन्नं वाक्यं किं च एकं सत् कारणमात्माख्यं वस्तु विप्रा मेधाविनो बहुधा वदन्ति अग्निं यमं मातरिश्वानं चाहुरिति प्रदर्शनमात्रं चेदम् ।

२—परः सर्वशब्दकारणात्मेति ।

३—एवं व्याख्यायमाने इन्द्रादिशब्दानामग्नौ प्रवृत्तिः प्रदर्शिता स्यात् ।

४—तस्मादिममेवाग्निमित्यादि वदन्त्यन्तं भाष्यं परार्धर्चस्य उदाहरणप्रकारेण विवरणम् अग्निं चेमं यमं च मातरिश्वानं चेत्येवमादिभिर्वदन्तीति ।

अयमाशयः—उत्तरार्धर्चः सम्पूर्णः सर्वशब्दकारणात्मानमाह । तस्योदाहरणप्रदर्शनमिदम् अग्निं यमं मातरिश्वानमिति ।

अस्मिन् स्कन्दव्याख्याने नाख्यातत्रयस्य गतिः । '**अग्निं चेमं यमं च मातरिश्वानं च**' इत्यस्यार्थस्तु—

इमं महान्तमात्मानम् अग्निं च यमं च मातरिश्वानं चाहुरिति । अन्यथा सन्दर्भान्तराणां का व्याख्या स्यात् । अथ चाह स्कन्दः "**इन्द्रादिशब्दानामग्नौ प्रवृत्तिः प्रदर्शिता स्यात्**"। यदि तृतीयाख्यातरहस्यं स्कन्दो जानाति तदा का हानिर्यदि इन्द्रादिशब्दानामग्नौ प्रवृत्तिः प्रदर्शिता स्यात् । तृतीयाख्यातस्यायमेवार्थो यथा भौतिकाग्निं यममातरिश्वादिनामभिः कथयन्तीति । यमादिशब्दानामग्नौ प्रवृत्तिरिति । तस्मात् सत्यमुक्तम् आख्यातत्रयम् अग्निशब्दस्य द्विरुच्चारणं न जानाति न च समाधत्ते स्कन्द इति । उभयथा वा व्याख्यातं स्यात् ।

(**निरुक्तपाठान्तराणि**)

निरुक्तस्य सन्दिग्धपाठो ऽपि भ्रान्तिकारणम् । बहवो निरुक्तहस्तलेखाश्चकाररहितमेव निरुक्तपाठं लिखन्ति । संपादयन्ति च संपादकास्तादृशमेव । "इममेवाग्निं महान्तमात्मानमेकमात्मानम्" इति । निरुक्तपाठान्तराणि त्वित्थम्—

क. "**इममेवाग्निं महान्तं चात्मानम्**"—अयं शुद्धः पाठः निरुक्तप्रधानसंपादकस्य डा० लक्ष्मणस्वरूपस्य । राजवाड़े महोदयस्य च पाठान्तरम् ।

ख. इममेवाग्निं महान्तमेवात्मान०"–महर्षिसंगृहीहस्तलेखपाठो यत्र-
ऽऽर्याभिविनयोपक्रमणिकायाम्।

अत्र द्वितीय एवशब्दश्चकारार्थः।

ग. "इममेवाग्निं महान्तमेकमात्मानम्"—स्कन्दपाठः, राजवाडे-
अनुमितदुर्गपाठश्च।

घ. "इममेवाग्निं महान्तमात्मानम्"—डा. लक्ष्मणस्वरूपपाठान्तरम्।

ङ. "इममेवाग्निं महान्तमात्मानमेकमात्मानम्" सायणपाठः राज-
वाडे पाठश्च।

तत्र "इममेवाग्निं महान्तं चात्मानम्" इत्येव साधीयान् पाठः।

"इममेवाग्निं महान्तमेवात्मानम्" इति वा प्रशस्यतरः पाठः। अत्र द्वितीय एवकारश्चकारार्थः। निरुक्तहस्तलेखाश्च प्रायः पञ्चशतवर्षाभ्यन्तर[1] लिखिता एवो-पलभ्यन्ते। तत्र सांप्रदायिकैश्चकारपाठो लोपित इत्यनुमीयते। दृष्टिपथं नायाति ता-दृशानां सांप्रतमपि। दुर्गस्कन्दसायणादिपार्श्वे ऽपि चकाररहितपाठ एवासीदिति प्रतीयते। चकाररहितनिरुक्तपाठाङ्गीकारे तु 'इन्द्रं मित्रम्' ऋच आख्यातत्रयासंगतिः दुर्निवारैव स्यात्।

(अथ निरुक्तपरिशिष्टम्)

"इममेवाग्निं महान्तं चात्मानम्" अयमेव निरुक्तस्य शुद्धः पाठ इत्यत्र निरु-क्तपरिशिष्टमेव प्रमाणम्। तथाहि—

अथैतं महान्तमात्मानमेष ऋग्गणः प्रवदति—"इन्द्रं मित्रं वरुण-मग्निमाहुः" इति। अथैष महानात्मा ऽऽत्मजिज्ञासया ऽऽत्मानं प्रोवाच

१—The manuscripts fall into two groups and for the sake of convenience and brevity, may be called A. and B.- A representing the longer and B the sh rter recension. None of the manuscripts grouped in these two families is earlier than A.D. 1479. —डा० लक्ष्मणस्वरूप

"अग्निरस्मि जन्मना जातवेदाः०" "अहमस्मि प्रथमजा०" इत्येताभ्याम् ।

(निरुक्त परिशिष्ट १४ । १ ॥)

अस्यायमर्थः—एतं महान्तमात्मानं परमात्मानमेष ऋक्समूहः प्रवदति । यथा—"इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुः०" । अथैष महानात्मा ऽऽत्मजिज्ञासाहेतुं कृत्वा अहमिति उत्तमपुरुषयोगेन स्वात्मानं वर्णयति द्वाभ्याम् ।

अग्निरस्मि जन्मना जातवेदा घृतं मे चक्षुरमृतं म आसन् ।
अर्कस्त्रिधातू रजसो विमानो ऽजस्रो घर्मो हविरस्मि नाम ॥

आरण्यसंहितायामस्या ऋचो भाष्ये सायणाचार्यो ऽप्याह--

परब्रह्मत्वमुक्तं भवति ।

(आरण्यसंहिता ३।२८ सायणभाष्य)

अहमन्नमहमन्नमहमन्नम् । अहमन्नादो ३ऽहमन्नादो ३ऽहमन्नादः । अह ँ श्लोककृदह ँ श्लोककृदह ँ श्लोककृत्--

इत्युपक्रम्य--

अहमस्मि प्रथमजा ऋता३स्य । पूर्वं देवेभ्यो ऽमृतस्य ना३भायि ।
यो मा ददाति स इदेव मा ३ वाः । अहमन्नमहमन्नमदन्तमा३द्मि ॥

(तैत्ति० उप० भृगु० व० १०)

अस्य विवरणे—महर्षिः स्वयमाह--

इस से ईश्वर के अन्न अन्नाद और अत्ता नाम हैं ।

(सत्या० प्र० शता० भाग १ पृ० ८७)

महर्षेरनुयायिनो ऽपि वेदवेदाङ्गादिव्याख्याप्रसङ्गे महर्षिकृतं व्याख्यानमुपेत्य स्वपाण्डित्यं प्रदर्शयन्ति । उपरितननिरुक्तपरिशिष्टवचसा इन्द्रं मित्रमित्यृग् अध्यात्मपरमप्यर्थमाहेति सुस्पष्टम् ।

(वेङ्कटमाधवव्याख्या)

वेङ्कटमाधवो ऽपि इन्द्रमित्रमित्यृचो भाष्ये आख्यातद्वयमेव व्याख्याति तथाहि--

इन्द्रं मित्रम्। अथापि ब्राह्मणं भवति 'अग्निः सर्वा देवताः'। इति तस्येयं भूयसे निर्वचनाय। इन्द्रादींश्च अग्निमाहुः। अथो दिव्यः स सुपतनः गरणवान् आदित्यश्च। एकमेव सन्तमग्निं बहुशरीरपरिग्रहाद् बहुधा वदन्ति। अग्निमेव यमं मातरिश्वानश्चाहुः।

(वेङ्कटमाधव ऋ० भा० १। १६४। ४६॥)

वेङ्कटमाधवः "एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति" इत्यस्य व्याख्यानम् एकं सन्तमग्निम् इत्येव व्याख्यातवान्। न जानाति स आख्यातत्रयकारणम् अग्निशब्दस्य द्विरुच्चारणहेतुं च।

(सायणव्याख्या)

सायणस्तु आदित्यपरामेव सर्वामृचमाह तथाहि--

"अमुमादित्यम् ऐश्वर्यविशिष्टं--इन्द्रमाहुः। तथा मित्रम्--प्रमीतेर्मरणात् त्रातारमहरभिमानिनमेतन्नामकं देवं तमाहुः। वरुणम्--पापस्य निवारकं रात्र्यभिमानिनं देवमाहुः। तथा अग्निम्--अङ्गनादिगुणविशिष्टमेतन्नामकमाहुः। अथो अपि च अयमेव दिव्यः--दिवि भवः सुपर्णः--सुपतनः गरुत्मान्--गरणवान् पक्षवान् वा एतन्नामको यः पक्ष्यस्ति सोऽप्ययमेव। कथमेकस्य नानात्वमिति। उच्यते--

अमुमेवादित्यम् एकम् एव वस्तुतः सन्तं विप्राः--मेधाविनो देवतातत्त्वविदो बहुधा वदन्ति--तत्तत्कारणेनेन्द्राद्यात्मानं वदन्ति। 'एकैव वा महानात्मा देवता स सूर्य' इत्याचक्षते" इत्युक्तत्वात्। किं च तमेव वृष्ट्यादिकारणं वैद्युतम् अग्निम्। यमम्--नियन्तारम् मातरिश्वनम्--अन्तरिक्षे श्वसन्तं वायुम् आहुः। सूर्यस्य ब्रह्मणोऽनन्यत्वेन सार्वात्म्यमुक्तं भवति।

अत्र ये केचिद् 'अग्निः सर्वा देवताः' इत्यादि श्रुतितोऽयमेवाग्निरुत्तरे अपि ज्योतिषी इति मत्वा ऽग्नेरेव सार्वात्म्यप्रतिपादको अयं मन्त्र इति वदन्ति तत्पक्षे प्रथमो ऽग्निशब्द उद्देश्यः तमग्निमुद्दिश्य इन्द्राद्यात्मकत्वकथनम्। अयं मन्त्रो निरुक्त एवं व्याख्यातः--

'इममेवाग्निं महान्तमात्मानमेकमात्मानं बहुधा मेधाविनो वदन्ति इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निं दिव्यं च गरुत्मन्तम् । दिव्यो दिविजो गरुत्मान् गरणवान् गुर्वात्मा महात्मेति वा' ।"

(सायण ऋ० भा० १ । १६४ । ४६ ॥)

एतत् पाण्डित्यं सायणाचार्यस्य यन्मन्त्रगताख्यातत्रयकारणमजानन् सर्वामृचमेकवाक्यतामापादयत् । एकमग्निशब्दम् अङ्गनादिगुणविशिष्टम् अपरमग्निशब्दं वैद्युताग्निपरमाह । विचित्रा संगतिः । पक्षान्तरं च व्याचक्षाण आह—प्रथमोऽग्निशब्द उद्देश्यः । अग्निम् अग्निमाहुरिति तस्याकूतम् । अग्निः अग्निः कथ्यते किमत्रापि सन्देहः । निरुक्तसन्दर्भं च न स्वपक्षपरं मेने सायणः ।

(आत्मानन्दव्याख्या)

अस्यवामीयसूक्ते आत्मानन्दस्य भाष्यं वर्तते । तत्र 'इन्द्रं मित्रम्' ऋचो भाष्यं प्रशस्यनिर्वचनमपि आख्यातत्रयविवेकशून्यमेव । तथाहि—

ननु "चत्वारि[1] वाक्०" इति पदार्थानां नानात्वमुक्तम् । तर्हि द्वैतापत्तिरित्याशङ्क्याह—एकैव देवता परमात्मा सर्वदेवता । एकस्यैव नानानामग्रहणमित्युच्यते । यद्वा "त्रयः[2] केशिनः०" इत्यत्र देवतात्रित्वमुक्तम् । तर्हीन्द्रादयो न काश्चिद् देवता इत्याशङ्क्याह । एकैव देवता परमात्मा सर्वदेवता । एकस्यैव नानानामग्रहणम् । त्रित्वोक्तिस्तु नानादेवतानां त्रित्वसंख्यावरोधार्थं यज्ञादिप्रवृत्त्यर्थं तदुच्यते ।

इन्द्रं परेशमाहुः "[3]अहन्नहिं पर्वते शिश्रियाणम्०" इत्यादौ ।
मित्रं परेशमाहुः "[4]मित्रो जनान् यातयति ब्रुवाण०" इत्यादौ ।
वरुणं परेशमाहुः "[5]शतं ते राजन् भिषजः०" इत्यादौ ।
अग्निं परेशमाहुः "[6]त्वमग्ने रुद्रो०" इत्यादौ ।

अथो तथा दिव्यः सूर्यस्तं परेशमाहुः "[7]चित्रं देवानाम्०" इत्यादौ स परेशो गरुत्मान् सुपर्ण इत्याहुः ।

१—ऋ० १।१६४।४५।। २—ऋ० १।१६४।४४।। ३—ऋ० १।३२।२।।
४—ऋ० ३।५९।१।। ५—ऋ० १।२४।९।। ६—ऋ० २।१।६।। ७—ऋ० १।११५।१।।

सौवर्णपक्षममितद्युतिमप्रमेयं छन्दोमयं विविधयज्ञतनुं वरेण्यम् ।
पक्षौ बृहच्च भवतो रथवच्च यस्य तं वैनतेयमजरं प्रणमामि नित्यम् ॥

इदानीम् अग्निं परेशमाहुः। अग्निशब्दोऽत्र नेत्राग्निमतो रुद्रस्य वाचकः "[1]स्थिरेभिरङ्गैः०" "[2]अर्हन् बिभर्षि०" इत्यादौ । यमं परेशमाहुः "[3]त्रिकद्रुकेभिः पतति०" इत्यादौ । मातरिश्वानं परेशमाहुः "[4]आत्मा देवानां भुवनस्य गर्भः"। इत्यादौ ।

इन्दतीति इन्द्रः "इदि परमैश्वर्ये" । मितो हिंसायास्त्रायत इति मित्रः । एवं वृणुत इति वरुणः । अङ्गं नयतीति अग्निः "अगि गतौ" णीञ् प्रापणे" गत्यर्था ज्ञानार्थाः । दिवि महापुरुषबुद्धौ द्योतनवत्यां भवो दिव्यः। शोभनो मोक्षपक्षः सुपर्णः । संसारमोक्षाभ्यां गरुद्भ्यां गरुत्मान् । रोदयतीति रुद्रः । स एवाग्रणीत्वाद् अग्निः । यमयतीति यमः । येन रुष्टेन मातरि मायायां क्षिप्तो जीवः श्वेव भवति स मातरिश्वा ।

एकं सद् ब्रह्म विप्रा ब्राह्मणत्वाभिमानिनो यज्ञसिद्धये बहुधा-ऽभिधानेनेन्द्रादिरूपेणाहुः। योजनान्तरे तु विप्रा मेधाविनस्तत्त्वविदस्तु इन्द्रादिरूपे बहुधा सद् ब्रह्म एकमाहुः । कल्पस्तु--

इन्द्रादिशब्दा गुणयोगतो वा व्युत्पत्तितो वापि परेशमाहुः ।
विप्रास्तदेकं बहुधा वदन्ति प्राज्ञास्तु नानापि सदेकमाहुः ॥
(आत्मानन्द ऋ० भा० १ । १६४ । ४६ ॥)

अस्यवामीयसूक्तभाष्यकारोऽयमात्मानन्द आख्यातत्रयस्य अग्निशब्दस्य द्विरुच्चारणस्य च कारणमजानन् द्वितीयमग्निशब्दं नेत्राग्निमतो रुद्रस्य वाचकं व्याचष्टे। द्वयोरग्निशब्दयोर्निर्वचनद्वयं कृत्वा तुतोष च वराकः । १--अङ्गं नयतीति अग्निः 'अगि गतौ' 'णीञ् प्रापणे' २—स एवाग्रणीत्वादग्निः । इति ।

(अरविन्दव्याख्या)

अरविन्दमहोदयेन On the Veda नाम्नि ग्रन्थे इन्द्रं मित्रमित्यृक् व्याख्याता । तथाहि--

१—ऋ० २।३३।९॥ २—ऋ० २।३३।१०॥ ३—ऋ० १०।१४।१६ ४—ऋ० १०।१६८।४

"The existent is one" Says the Rishi Dirghatamas, but the sages express it variously; they say Indra, Varuna Mitra, Agni; they call it Agni, Yama Matriswan."

(On the Veda Page 66)

न जानात्यरविन्दमहाभागोऽपि आख्यातत्रयस्य अग्निशब्दस्य द्विरुच्चारणस्य च हेतुम् । They say Agni, They call it Agni ते ऋषयस्तत् सद् 'अग्निम्' कथयन्ति, ते ऋषयस्तत् सद् अग्निनाम्नोच्चारयन्ति कोऽत्र भेदः ।

अपरं च गण्डस्योपरि स्फोटः संवृत्तः—उपरितनेन सन्दर्भेण ज्ञायते यदरविन्दो मन्त्रान् ऋषिनिर्मितान् मन्यते । अनार्ष एष विचारः । अरविन्दस्तु महर्षिभाष्यं प्रशस्य वैदिकविद्वत्समालोचनया स्वात्मानं ररक्ष । वैदिकविद्वांसश्च अयमरविन्दो महर्षिभाष्यप्रशंसक इत्यालोच्य प्रमुग्धाः सन्तोऽनार्षसिद्धान्तप्रलापिनमरविन्दमुपेक्षाञ्चक्रुः । अनेनारविन्देन स्वामीदयानन्दसरस्वती न कुत्रापि 'ऋषिः' 'महर्षि' इत्यादिविशेषणैर्व्यशेषि । स्वात्मानं च ऋषिमुद्घोषयाञ्चकार । अयमरविन्दसंप्रदायो न केवलं मन्त्रान् ऋषिकृतानाह परं ब्राह्मणादिपरम्परागतनिर्वचनान्यपि विलसनादिवत् काल्पनिकानि मन्यते । अन्तर्यागवहिर्यागमिषेण च यज्ञादिशब्दानां निर्वचनान्तराणि लुलोप ।

(ग्रिफिथ व्याख्या)

They call him इन्द्र, मित्र, वरुण, अग्नि and he is heavenly nobly winged गरुत्मत् . To what is one, sages give many a title they call it अग्नि,यम, मातरिश्वन् ।

Garutman : the celestial bird, the sun. All these names, say the poet, are names of one and the same divine being, the one supreme sprit under various manifestation.

(R. T. H. Griffith)

(विल्सनव्याख्या)

They have styled (him, the sun) Indra, Mitra, Varuna Agni, and he is the celestial, well-winged Garutmat, for learned priests

call one by many names as they speak of Agni, Yama, Matrishwan.

... ...

the sun is Sayana's interpretation : Yask say Agni, : but they are the same and are the same as all other forms, according to the texts, "Ekaiva va mahan atmā devatā Súryah" the divine sun is the one great sprit; and Agni sarva devtah, Agni is all the divinities.

(H. H. WILSON.)

(जर्मन[1] भाषायां गेल्डनरकृता व्याख्या)

Sie nennen (es) Indra, Mitra, Varuna, Agni, and es ist himmlische Vogel Gurutmat. Was nur das Eine ist benennen die Redekundigen vielfach. Sie nennen es Agni Yama, Matrisvan.

Die vielheit der worte und die Einheit der welt (R. V. 10. 114. 5)

(Karl Friedrich Geldner)

सर्वे एते पाश्चात्या वेदानुसन्धानकर्तारः प्रायः सायणानुकरास्तेषां पृथक् समालोचना पिष्टपेषणमात्रमेव । अत्रेदं वक्तुं युक्तं प्रतिभाति ।

इन्द्रं मित्रमृचो ह्यर्थं सम्यग् वेत्ति कविः[2] स्वयम् ।
यास्को ऽथवा दयानन्दो नेमं[3] स्कन्दो न चेतरे ॥

अथ च—इयमृक् निचृत् त्रिष्टुप् । त्रिष्टुभश्चतुर्ष्वपि पादेषु एकादशाक्षराणि

१— (जर्मनभाषाव्याख्याया आङ्गलभाषायामनुवादः)

They call (it) Indra, Mitra, Varuna, Agni, and it is heavenly bird Garutmat, what only the one is call the wise in many ways They call it Agni, Yama, Matarisvan.

The variety of words and the unity of world.

२—'कविर्मनीषी परिभूः स्वयंभूः०' इत्यत्र प्रतिपादितः परेश्वरः ।

३—नेमम्=अर्द्धम् ।

भवन्ति। चतुश्चत्वारिंशदक्षरा त्रिष्टुप्। इन्द्रंमित्रमृचि तु त्रयश्चत्वारिंशदक्षराणि तस्मादियं त्रिष्टुप् निचृदुच्यते। एकाक्षरोनं छन्दो निचृद् भवति। तथा च छन्दःशास्त्रम्।

"ऊनाधिकेनैकेन निचृद्भुरिजौ"

(पिङ्गल ३।५९॥)

अस्यायमर्थः—एकेनाक्षरेण न्यूनेन निचृद् भवति। एकेनाक्षरेणाधिकेन भुरिग् भवति। अस्यामृचि तृतीये पादे एकाक्षरन्यूनता तस्मादियं निचृत् त्रिष्टुप्। सा च न्यूनता "एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति अग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः"। इत्यसन्धिना विश्रम्य पाठेन व्यपेति। "एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्त्यग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः" इति नित्ये संहितापाठे तु निचृत्त्वैव। किमियं निचृत्ता ऽपि विश्रम्य पाठस्य पृथग् वाक्यस्य द्योतिका विचार्यमेतच् छन्दोरहस्यज्ञैः। अतः परमात्मनो ऽग्न्यादीनि बहूनि नामधेयानि सन्तीत्यस्यापि प्रतिपादिकेयमृक् तस्मादग्निशब्दस्येश्वरार्थत्वे मन्त्रवर्णा एव प्रमाणमिति सम्यगुक्तम्। इन्द्रंमित्रमिति। बृहदुपाख्यातम्। तस्योत्तरा भूयसे निर्वचनाय।

तदेवाग्निस्तदादित्यस्तद् वायुस्तदु चन्द्रमाः।
तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म ता आपः स प्रजापतिः॥

(यजु० ३२।१॥)

तत्। एव। अग्निः। तत्। आदित्यः। तत्। वायुः।। तत्। ऊँ इत्यूँ। चन्द्रमाः। तत्। एव। शुक्रम्। तत्। ब्रह्म। ताः। आपः। सः। प्रजापतिरिति प्रजाऽपतिः।

भाष्यम्—(तत्) प्रसिद्धं[1] सच्चिदानन्दादिस्वरूपं सत् (एव) निश्चयेन (अग्निः) ज्ञानस्वरूपत्वात् प्रकाशकत्वाच्च अग्निपदवाच्यमस्ति। यथा चोक्तं मन्त्रान्तरे "एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति०" (तत्) (आदित्यः) प्रलये सर्वस्यादातृत्वाद् आदित्यनामास्ति। (तत्) (वायुः) अनन्तबलत्वसर्वधातृत्वाभ्यां वायुनाम्ना कथ्यते। (तत्) (चन्द्रमाः) आनन्दस्वरूपत्वाद् आह्लादकत्वाच्च चन्द्रमा इति

१—प्रक्रान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविषयस्तच्छब्दो यच्छब्दोपादानं नापेक्षते।

नाम्ना प्रसिद्धम् । (तत्) (एव) (शुक्रम्) आशुकारित्वाद् शुद्धभावाच्च शुक्र-पदव्यवहार्यं यथा चोक्तम्—

"तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म तदेवामृतमुच्यते"
तस्मिन् लोकाः श्रिताः सर्वे तदु नात्येति कश्चन ॥

(कठोपनिषत् २ । २ । ८ ॥)

अस्यायमर्थः—तदेव शुक्रब्रह्मामृतनामभिः कथ्यते तस्मिन् सर्वे लोका आश्रिताः तत् कश्चन कश्चिदपि न अत्येति अतिक्रमितुं न शक्नोति । अथ च शुक्रशब्दस्य पुंल्लिङ्गे ऽपि प्रयोगो दृश्यते । यथा—

शुक्रो॑ ऽसि भ्रा॒जो॑ ऽसि । स यथा॒ त्वं भ्राज॑ता
भ्राजो॑ ऽस्ये॒वाहं भ्राज॑ता भ्राज्यासम् ॥

(अथर्व० १७ । १ । २० ॥)

अस्यायमर्थः—हे परमात्मन् त्वं शुद्धभावत्वात् (शुक्रः असि) शुक्र-नामासि । प्रकाशस्वरूपत्वात् (भ्राजः असि) भ्राजनामासि । (स यथा त्वं) (भ्राजता) प्रकाशमानेन स्वरूपेण (भ्राजः असि) (एव) एवम् (भ्राजता) प्रकाशमानेन स्वरूपेण (भ्राज्यासम्) प्रकाशमानो भूयासम् । अतः शुक्रशब्दो ऽपि ब्रह्मवाचक इति ध्येयम् । तथा चोक्तं महर्षिणा—

"यः शुच्यति शोचयति वा स शुक्रः"

(सत्यार्थप्रकाश श० सं० भा० १ पृष्ठ ६८)

अस्यायमर्थः—यः शुच्यति स्वयं पवित्रो ऽस्ति शोचयति वा स्वसंसर्गेण जीवान् पवित्रयति स शुक्रः ।

(तत्) (ब्रह्म) सर्वेभ्यो बृहत्त्वाद् ब्रह्मेति व्याह्रियते । (ताः आपः) तत् प्रसिद्धं सच्चिदानन्दादिस्वरूपं सत् सर्वत्र व्यापकत्वात् आप इति प्रोच्यते । (सः उ प्रजापतिः) तदेव च सर्वस्याः प्रजायाः स्वामित्वात् प्रजापतिनामधेय-मस्ति । 'ताः आपः' 'सः प्रजापतिः' इत्युभयत्र तच्छब्दे विधेयप्राधान्यात् स्त्रीलिङ्ग-पुंल्लिङ्गता । तदादिप्रयोगे उद्देश्यप्रतिनिर्देश्ययोः पर्यायलिङ्गता प्रसिद्धा ।

उवटमहीधरौ मन्त्रमिममपभाषेते तथाहि—

"अग्निः तदेव कारणं ब्रह्म, आदित्यस्तदेव, वायुस्तदेव, चन्द्रमास्तत् (उ) तदेव, उ एवार्थे । शुक्रं शुक्लं तत् प्रसिद्धं ब्रह्म त्रयीलक्षणं तत् ब्रह्मैव । ताः प्रसिद्धाः आपः जलानि सः प्रसिद्धः प्रजापतिरपि तदेव ब्रह्म ।"

(यजु० महीधर भाष्य ३२ । १ ॥)

अस्यायमर्थः--ब्रह्मविकारभूता एवाग्न्यादयः । अग्निरपि ब्रह्म, सूर्यो ऽपि ब्रह्म, वायुरपि ब्रह्म, चन्द्रमा अपि ब्रह्म, वेदा अपि ब्रह्म, जलमपि ब्रह्म, प्रजापतिनामा यः कश्चिदपि तन्मतेनास्ति सो ऽपि ब्रह्म । अद्वैतप्रतिपादको ऽयं मन्त्र इति तयोराशयः । तत्र विचार्यते--

क. अस्मिन् व्याख्याने विधेयाविमर्शदोषः । मन्त्रे तच्छब्दा उद्देश्यकोटिगता अग्न्यादयश्च विधेयप्रविष्टाः। तत् सत् अग्निनामधेयमस्तीत्यादि हि तत्र विवक्षितम् । अग्निः तदेव आदित्यस्तदेव इत्थं व्यत्यासेनान्वये तु मन्त्रे विधेयस्य तच्छब्दस्य प्रथमं निर्देशः स्यात् उद्देश्यस्याग्न्यादेश्च पश्चादुक्तिः । अयमेव विधेयाविमर्शदोषः। "अनुवाद्यमनुक्त्वैव न विधेयमुदीरयेत्" इति हि सिद्धान्तः । उवटमहीधरव्याख्याने अनुवाद्यमुद्देश्यमग्न्यादिकमनुक्त्वैव तच्छब्दस्य विधेयस्य प्रथमं मन्त्रे उच्चारणं 'तदेवाग्निः' इत्यादि ।

ख. अथ चास्मिन् मन्त्रे ऽष्टौ तच्छब्दा अष्टौ च नामधेयानि । उवटमहीधरव्याख्याने सप्तैव ब्रह्मविकारभूता अभिप्रेताः शुक्रशब्दस्तु वेदार्थस्य ब्रह्मशब्दस्य विशेषणमात्रमेव । अतएव किंकर्तव्यतामूढाभ्यामुवटमहीधराभ्यां द्वौ तच्छब्दौ ब्रह्मवाक्ये निवेशितौ । एकस्तच्छब्दः प्रसिद्धार्थको व्याख्यातो द्वितीयस्तावत् कारणवाचकः । तथैव तयोर्व्याख्यानम्--शुक्रं=शुक्लं तत्= प्रसिद्धं ब्रह्म=त्रयीलक्षणं तत्=ब्रह्मैव" अत्रैकस्मिन् वाक्ये द्वौ तच्छब्दौ निवेशितौ । इमं दोषं मनसि ध्यायन् सायणाचार्यः तैत्तिरीयारण्यकव्याख्याने शुक्रशब्दं नक्षत्रवाचकं मन्यते । तथाहि—

"शुक्रं दीप्यमाननक्षत्रादिकं...... तदेवाधिष्ठानरूपमेव"

(तै० आ० सायणभाष्य १०।१।१॥)

ग. तथाचास्मिन् व्याख्याने द्वौ तच्छब्दावध्याह्रियेते——ताः प्रसिद्धा आपः जलानि तदेव कारणम् । सः प्रसिद्धः प्रजापतिः तदेव कारणम् । इति हि तयोरन्वयः।

घ. नचास्मिन् मन्त्रे कारणशब्दस्य प्रयोगो येनार्थः स्यात् अग्निस्तदेव कारणमित्यादि । न च 'जज्ञे' इत्यादिक्रियापदस्योक्तिः यतो हि अग्निस्तस्मात् कारणात् जातः इति व्याख्यानं भवेत् । अस्तिभवती तु सर्वत्रानुक्ते अपि गम्येते । तत्=सत् अग्निः=अग्निनामास्ति इति हि सुव्याख्यानम् ।

ङ. अन्यत्र 'आहुः' 'उच्यते' 'वदन्ति' इत्यादिपदानां प्रयोगस्तु दृश्यते तथाहि—

"तदे॒वर्तं तदु॑ स॒त्यमा॑हु॒स्तदे॒व ब्रह्म॑ पर॒मं क॑वीनाम् ।"

(तै० आ० १० । १ । १ ॥)

"तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म तदेवामृतमुच्यते"

(कठोप० २ । ८ ॥)

"एकं॒ सद् विप्रा॑ बहु॒धा व॑दन्ति"

(ऋ० १ । १६४ । ४६ ॥)

इत्यादि ।

ननु "तदे॒वाग्निस्तदा॑दि॒त्यस्तद्वा॒युः" इति वत् "तदा॒पस्तत्प्र॒जाप॑तिः" इति पाठे तु महर्षिकृतं व्याख्यानं सुसंगतं स्यात् ।' 'ता आप॒ः स प्र॒जाप॑तिः" इति पाठस्तु ता आपः स प्रजापतिः तदेव कारणमित्यर्थमेव प्रत्याययति । अत्रोच्यते—

तस्मिन् व्याख्याने पञ्च दोषा असमाधेया प्रदर्शिताः । अथ च भूम्ना मन्त्राणां पाठान्तराणि व्याख्यानानि भवन्ति । यथा—

यस्ति॒त्याज॑ सचि॒विदं॒ सखा॑यं॒ न तस्य॑ वा॒च्यपि॑ भा॒गो अ॑स्ति

(ऋ० १० । ७१ । ६ ॥)

यस्ति॒त्याज॑ सखि॒विदं॒ सखा॑यं । न तस्य॑ वा॒च्यपि॑ भा॒गो अ॑स्ति ।

(तै० आ० १ । ३ । १ ॥)

इत्यत्र 'सचिविदम्' इति ऋग्गतस्य पदस्य तैत्तिरीयारण्यके 'सखिविदम्' इति व्याख्यानम् । तथैव——

ता आप॒ः स प्र॒जाप॑तिः (यजु० ३२ । १ ॥)

तदापस्तत्प्रजापतिः (काण्व० ३५।३।१॥)

तदापस्तत् प्रजापतिः (तै० आ० १०।१॥)

इत्यत्र 'ताः' 'सः' पदयोर्व्याख्यानं 'तत्' इति स्पष्टम्। तत् सत् 'आप' इति नामधेयमस्ति, तत् सत् प्रजापतिनामकमस्ति। इति हि तैत्तिरीयारण्यककाण्वसंमतं महर्षेर्व्याख्यानम्। ताः=प्रसिद्धाः, सः=प्रसिद्धः इति कुव्याख्यानमेव।

ननु भवताऽपि तत् सत् नामधेयम् इति कृत्वा सत् नामधेयपदावाक्षिप्तौ। सत्यम्। मन्त्रेषु 'आहुः' 'उच्यते' 'वदन्ति' 'एकं सद् विप्रा बहुधा' इत्येतेतेषां विवरणमात्रमेव सत्नामधेयपदौ न त्वाक्षिप्येते।

तथा च—

तदेवर्तं तदु सत्यमाहुस्तदेव ब्रह्म परमं कवीनाम्।
इष्टापूर्तं बहुधा जातं जायमानं विश्वं बिभर्ति भुवनस्य नाभिः॥
तदेवाग्निस्तद् वायुस्तत्सूर्यस्तदु चन्द्रमाः।
तदेव शुक्रममृतं तद् ब्रह्म तदापस्तत्प्रजापतिः॥ (तै० आ० १०।१॥)

अस्यायमर्थः—कवीनां परमं सर्वोत्तमं कविरूपं यत् ब्रह्मास्ति यच्च इष्टं, पूर्तं बहुधा जातं पूर्वकल्पोत्पन्नं जायमानं वर्तमानं च विश्वं विभर्त्ति, यच्च भुवनस्य नाभिभूतमस्ति तत् ऋत–सत्य–अग्नि–वायु–सूर्य–चन्द्रमस्–शुक्र–अमृत–ब्रह्म–अप्–प्रजापतिनामधेयमस्ति। इत्यत्र ऋत सत्य शुक्र अमृतादिशब्दा नामधेयपरा एव सुसंगताः।

अथ च 'तदेवाग्नि०' मन्त्रेण ज्ञाप्यते यथा—

तदादिशब्दप्रयोगे उद्देश्यप्रतिनिर्देश्ययोः पर्यायलिङ्गता[2] भवति। ब्रह्मणश्च

1— तैत्तिरीयारण्यके 'स प्रजापति' 'तत्प्रजापतिः' इत्युभयमपि पाठभूतं हस्तलेखेपूपलभ्यते। वैदिककंकाडँससंमतः पाठस्तु 'तत्प्रजापतिः' इत्येव। स हि काण्वसंमतः पाठः।

2— क्वचिदुद्देश्यप्राधान्याल् लिङ्गम् क्वचिच्च विधेयप्राधान्यात् लिङ्गं भवति यथा— छन्दःसंख्या नाम्नी संक्षिप्ता सूची छन्दोऽनुक्रमण्याः परिशिष्टं ज्ञेयम्। छन्दःसंख्या नाम्नी संक्षिप्ता सूची छन्दोऽनुक्रमण्याः परिशिष्टं ज्ञेया। इत्युभयमपि साधु। अत्र सूची उद्देश्यं परिशिष्टं च विधेयं वर्तते। उद्देश्यसूचीप्राधान्यमाश्रित्य स्त्रीलिङ्गता, विधेयपरिशिष्टप्राधान्यमाश्रित्य नपुंसकलिङ्गता।

लिङ्गत्रये ऽपि नामानि भवन्तीति च । तथा चोक्तं महर्षिणा—

"ब्रह्म चितिरीश्वरश्चेति"

(सत्यार्थ० प्र० श० सं० भा० १ पृ० १०२)

अस्यायमर्थः—परमात्मनो त्रिषु लिङ्गेषु नामानि भवन्ति ब्रह्मेत्यादि नपुंसकलिङ्गे चितिरित्यादिकं स्त्रीलिङ्गे ईश्वर इत्यादिनामानि पुंलिङ्गे ।

यजुः सर्वानुक्रमणी च भवति —

"आत्मदैवतः । ब्रह्म स्वयंभ्वैत्तत्"

अस्यायमर्थः—'तदेवाग्नि०' मन्त्रस्य स्वयम्भु ब्रह्म ऋषिः । आत्मा देवता । तदेवाग्नि० मन्त्रो व्याख्यातः ।

महर्षेरुभयोर्भाष्ययोर्निर्दिष्टानि प्रमाणान्तराणि पदार्थप्रदीपे व्याख्यास्यन्ते । महर्षिभाष्यं चात्र द्रष्टव्यम्—

(अग्निम्) परमेश्वरम् ।

(महर्षिभाष्यम् १ । १ । १ ॥)

अथाग्निशब्दनिर्वचने महर्षेर्विस्तृतं भाष्यम्--

"सर्वज्ञः सर्वशक्तिमान् न्यायकारीत्यादिविशेषणयुक्तः परमेश्वरोऽग्निः·······"अञ्चु गतिपूजनयोः", "णीञ् प्रापणे", "अगि गत्यर्थः", "इण् गतौ", इत्यादिधातुभ्यो ऽग्निशब्दः सिध्यति ॥ अञ्चति अच्यते=जानाति ज्ञायते, गच्छति गम्यते सत्करोति=पूजयति, सत्क्रियते=पूज्यते। नयति=प्राप्नोति, नीयते=प्राप्यते धर्मात्मा जनो विद्वान् तथा विद्वद्भिर्धर्मात्मभिर्मुमुक्षुभिश्चेत्यादिव्याकरणनिरुक्तप्रमाणैरप्यग्निशब्देन परमेश्वरग्रहणे सुष्ठूक्तिर्गम्यते ॥

(महर्षेर्विस्तृतं भाष्यम् ऋ० १ । १ । १ ॥)

अस्यायमर्थः—अञ्चति जानाति सर्वज्ञ इत्यर्थः[१]। अच्यते ज्ञायते वेदादि-शास्त्रैः[१]। अञ्चति गच्छति यो हि सर्वत्र गतो ऽस्ति सर्वव्यापक इत्यर्थः[२]। अच्यते गम्यते प्राप्यते सर्वत्र[२]। अञ्चति सत्करोति पूजयति धर्मात्मनो जनस्यादरं करोतीत्यर्थः[३]। अच्यते पूज्यते विद्वद्भिः[३]। अञ्चति नयति प्राप्नोति[४] यः सर्वाणि सुखानि प्राप्तो ऽस्ति पूर्णकाम इत्यर्थः। अच्यते नीयते प्राप्यते[४] विद्वद्भिर्धर्मात्मभिर्मुमुक्षुभिश्च सर्वसुखप्राप्त्यर्थम्। (अगि) "अङ्गेर्नलोपश्च" उणा० ४।५२॥ इत्यगिधातोर्नि-प्रत्यये धातुनकारलोपे अग्निशब्दः सिध्यति। अगि+नि, अन् ग्+नि, अग्+नि= अग्निः। अयं नि प्रत्ययः कर्तरि कर्मणि च। तथा चोक्तं दशपाद्युणादिवृत्तौ—

"अङ्गेर्नलोपश्च"................कर्ता कर्म च।

(दशपाद्युणादिवृत्तिः १।२०॥)

(अञ्चु) अयं निप्रत्ययो बाहुलकाद् अञ्चतेरपि भवति। अञ्च+नि, वर्णलोपेन अच्+नि, वर्णव्यापत्त्या[५] परोक्षेण अग्+नि=अग्निः।

अञ्चतेः इकारो वा नामकरणः[६]। अञ्च्+इ, अन् च्+इ, वर्णविपर्ययेण अच् न्+इ, वर्णव्यापत्त्या[५] अग् न्+इ=अग्निः।

(णीञ्) "णीञ् प्रापणे" इत्यस्मात् तु अग्रोपपदात् १४१ पृष्ठे व्याख्यातम्। अग्र+णी क्विप्, अग्रशब्दस्य अग् भावः णी धातोर्ह्रस्वत्वं च अग्+नि=अग्निः। अस्य मूलं निरुक्ते ७।१४॥

(इण्) "इण् गतौ" इत्यस्मादपि अग्रोपपदादेव। अग्र+इ वर्णलोपेन[७] अग्+र्+इ, वर्णव्यापत्त्या[८] परोक्षेण अग्+न्+इ=अग्निः। अग्रे एतीति अग्निः। अस्य मूलं शतपथे—

१—गतेस्त्रयो ऽर्था भवन्ति। ज्ञानं गमनं प्राप्तिश्चेति। इयं व्युत्पत्तिर्गतेर्ज्ञानार्थे।
२—गतेर्गमनार्थे व्युत्पत्तिः।
३—अञ्चु धातोः पूजनार्थे व्युत्पत्तिः।
४—गतेः प्राप्त्यर्थे व्युत्पत्तिः।
५—व्यापत्तिर्वर्णान्तरेण विकारः चकारस्य गकारभावेनेत्यर्थः।
६—नामकरणः प्रत्यय इत्यर्थः।
७—अग्रशब्दस्यान्त्याकारलोपेनेत्यर्थः।
८—रकारस्य नकारेणेत्यर्थः।

"यो वै पूर्व एत्यग्रऽएतीति वै तमाहुः सो एवास्याग्निता"

(शतपथ० २।२।४।२॥)

"स यदस्य सर्वस्याग्रमसृज्यत तस्मादग्निः। अग्निर्ह वै तमग्निरित्याचक्षते परोक्षम्।"

(शतपथ० ६।१।१।१।११॥)

ननु अग्रोपपदात् नी धातोर्ह्रस्वत्वे, अग्रोपपदात् इण् धातोर्वा क्विप् प्रत्यये तुक्, क्विन् प्रत्यये कुत्वेन, विजादिषु च गुणेन भाव्यम्। अत्रोच्यते "आगमशास्त्रमनित्यम्" इति तुको निवृत्तिः। "संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः" इति गुणादिबाधः। अजन्तस्य न कुत्वम्। औणादिके क्विपि बाहुलकात् तुगभावः। तथा च वर्णानीतिः।

"अर्तिकिरत्योः कलोपश्च" अनयोः क्विप् कृधातोः कलोपश्च। ऋ ऋ। क्विपः पित्वेऽपि बाहुलकात् ऋ धातो र्न तुक्।

(वर्णानीति २ सूत्र)

स्कन्दस्तु निरुक्तभाष्ये डिप्रत्ययमपि मन्यते—

"नीः नयतिः परो डि प्रत्ययान्तः"

(स्कन्द निरु० भा० ७। १४॥)

लैटिनभाषायां Ignis इगनिस्" शब्दः।

अग्निर्व्याख्यातः।

कीदृशमग्निं परमात्मानम् (यज्ञस्य होतारम्) (यज्ञस्य) विदुषां सत्कारस्य, सत्सङ्गतेः, विद्यादिदानस्य च। 'यज देवपूजासंगतिकरणदानेषु' अस्माद् धातोः "यज याच यत विच्छ प्रच्छ रक्षो नङ्" (शब्दानु० ३।३।९०॥) इति भावे नङ्। यजनं यज्ञ इति। देवपूजा=विद्वत्सत्कारः देवानां पूजा देवपूजा देवैः कृता वा पूजा देवपूजा। महर्षिभाष्ये 'विदुषां सत्कारः' इत्यत्र कर्तरि कर्मणि वा षष्ठी। "यज्ञः कस्मात्? प्रख्यातं यजतिकर्मेति नैरुक्ताः" (निरु० ३। १९ ॥)। अस्यायमर्थः—प्रख्यातं प्रसिद्धं यजतिकर्म यजधातोरर्थो लोके वेदे च। तद्वाचकात् यजधातोर्भावे यज्ञशब्दो निरुच्यत इति नैरुक्ता आहुः।

१—शतपथे ऽधोरेखया उदात्तः स्वर्यते।

तथा च (यज्ञस्य) महिम्नः "याच्ञो भवतीति वा" (निरु० ३।१९॥) अस्यायमर्थः—अपरश्च यज्ञशब्दोऽस्ति स याच धातोः सिध्यति। 'टुयाचृ याच्ञायाम्' अस्माद् धातोः "यज याच् यत०" (शब्दानु ३।३।९०॥) इति नङ्प्रत्यये याच्ञा शब्दः सिध्यति। याच्ञा अस्यास्तीति याच्ञः। "अर्श आदिभ्योऽच्" (शब्दानु० ५।२।१२७॥) इति मत्वर्थीयोऽच् प्रत्ययः। याच्ञा + अ = याच्ञः। याच् + ञः, याज् + ञः, यज् + ञः = यज्ञः। वर्णव्यापत्त्या परोक्षेण यज्ञ इत्युच्यते। यद् वा याच धातोः कर्मणि नङ्प्रत्यये याच् + नः, यच् + नः, यज् + नः = यज्ञः। वर्णव्यापत्त्या परोक्षेण यज्ञ इत्युच्यते। योहि याच्यते स यज्ञः महिमेत्यर्थः। महिमा हि प्रार्थनीयो भवति। "यज्ञो वै महिमा" (शत० ६।३।१।१८॥) इत्यादि ब्राह्मणं भवति।

तथा च (यज्ञस्य) कर्मणः "यजूंष्येनं नयन्तीति वा" (निरु० ३।१९॥) अस्यायमर्थः—अपरश्च यज्ञशब्दोऽस्ति स यजुः पूर्वात् 'णीञ् प्रापणे' इत्यस्माद् धातोः कर्मणि क्विपि सिध्यति। यजुस् + नी + क्विप्, यज् + नी, यज् + नः। वर्णलोपेन वर्णव्यापत्त्या च परोक्षेण यज्ञ इत्युच्यते। अत्रायं भावः। एनं = कर्मरूपं यज्ञं यजूंषि = यजुर्वेदमन्त्रा आदित आरभ्य समाप्तिं नयन्ति = समाप्तिपर्यन्तं वर्णयन्तीत्यर्थः। ऋग्वेदे ज्ञानं, यजुर्वेदे कर्म, सामवेद उपासना, अथर्ववेदे विज्ञानम्, एष हि वेदानां विषयक्रमः। यो हि यजुर्भिर्नीयते स यज्ञः कर्मेत्यर्थः। "यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म" (शत० १।५।१।५॥) इत्यपि ब्राह्मणं भवति।

तथा च (यज्ञस्य) अग्निहोत्राद्यश्वमेधान्तस्य क्रियासमूहजन्यस्य सर्वजगदुपकारकस्य यज्ञस्य। "यजुरुन्नो भवतीति वा" (निरु० ३।१९॥) अस्यायमर्थः—अपरश्च यज्ञशब्दोऽस्ति स यजुः पूर्वात् 'उन्दी क्लेदने' इत्यस्माद् धातोः कर्मणि क्तप्रत्यये सिध्यति। यजुः + उन्द् + क्त, यजुः + उन्नः, यज् + नः, यज् + नः = यज्ञः। वर्णलोपेन वर्णव्यापत्त्या च परोक्षेण यज्ञ इत्युच्यते। अत्रायं भावः। अयं हि अग्निहोत्राद्यश्वमेधान्तो यज्ञो यजुर्भिः = यजुर्वेदमन्त्रैः उन्नः = क्लिन्नः परिपूर्ण इत्यर्थः। एषु अग्निहोत्राद्यश्वमेधान्तेषु यज्ञेषु भूयांसो यजुर्वेदमन्त्रा अल्पशश्चान्ये। तथा चाह—"व्यृद्धमु वा एतद् यज्ञस्य

यदयजुष्केण क्रियते'' (शत० १३।१।२।१॥) अस्यायमर्थः—यज्ञस्य यत् = कर्म अयजुष्केण = यजुर्वेदमन्त्रैर्विना क्रियते = संपाद्यते वै = निश्चयेन एतत् = यज्ञस्य कर्म व्यृद्धम् = विगतर्द्धिकम् । यो हि यजुर्भिः उक्तः स यज्ञः अग्निहोत्रादिरूप इत्यर्थः ।

तथा च (यज्ञस्य) विद्याविज्ञानयोगादेः सत्संगतिकरणोत्पन्नस्य । "बहुकृष्णाजिन इत्यौपमन्यवः'' (निरु० ३ । १६॥) अस्यायमर्थः—अयं यज्ञशब्दोऽस्ति सोऽजिनशब्दात् "अर्श आदिभ्योऽच्'' (शब्दानु० ४ । २। १२७॥) इति मत्वर्थीयेऽच् प्रत्यये सिध्यति । यत्राभिन्नरूपेण शब्देन तद्वानभिधीयते सोऽर्शआदिगणे द्रष्टव्यः । अजिन+अ, अ+ज्+इ+न्+अ+अ, इ+अ +ज्+न+अ, य+ज्+नः = यज्ञः । वर्णलोपेन वर्णविपर्ययेण वर्णव्यापत्त्या च परोक्षेण यज्ञ इत्युच्यते अत्रायं भावः —योगादौ बहूनां कृष्णाजिनानामुपयोगो दृश्यते । ब्रह्मचारिणोऽपि अजिनवन्तः, योगिनोऽपि अजिनवन्त इत्येवमादयः। अजिनान्यत्र सन्तीति स यज्ञो योगादिरूपः इत्यर्थः । "कृष्णाजिनं वै सुकृतस्य योनिः'' (शत ६।४।२।६) "स (ब्रह्मचारी) यन्मृगाजिनानि वस्ते तेन तद् ब्रह्मवर्चसमवरुन्धे'' (गो० पू० २।२॥) "एतद् (कृष्णाजिनं) वै प्रत्यक्षं ब्रह्मवर्चसम्'' (ताण्ड्य० १७।११।८॥) इत्यादि ब्राह्मणं भवति ।

तथा च (यज्ञस्य) अस्य जातस्य जगतः प्रकृत्यादिपृथिव्यन्तकार्यकारणसंगत्योत्पन्नस्य । "स यन् जायते तस्माद् यञ्जः । यञ्जो ह वै नामैतद् यद् यज्ञ इति ।'' (शत० ३।६।४।२३॥) अस्यायमर्थः—अपरश्च यज्ञशब्दोऽस्ति स शब्दान्तेण्धातुपूर्वात् डप्रत्ययान्तात् जनिधातोः सिध्यति । यन्+ज य+ज+न्+अः = यज्ञः । वर्णविपर्ययेण वर्णव्यापत्त्या च परोक्षेण यज्ञ इत्युच्यते। अत्रायं भावः इदं हि दृश्यमानं जगत् जातं वस्तु न नित्यः पदार्थः किन्तु कार्यकारणसंगत्योत्पद्यते[1] । यो हि प्रकृत्यादिपृथिव्यन्तकार्यकारणसंगतिं यन् गच्छन् प्राप्नुवन् जातः स यज्ञ जगदित्यर्थः ।

१—"कारणगुणपूर्वकः कार्यगुणो दृष्टः। वैशेषिकअ० २, आ० १, सू० २४॥ इति कार्यकारणसंपर्कः

एवं यज्ञशब्दस्य विभिन्ननिर्वचनानां पृथक् पृथगर्था भवन्ति । यजधातोः संगतिकरणमर्थमादायापि विद्याविज्ञानयोगादिः, जगत्, विद्यादिदानं चार्थो भवितुमर्हन्ति ।

सति चैवं षण्णां यज्ञशब्दानां १–विद्वत्सत्कारो विद्वत्कृता पूजा च, २–सत्संगतिः, ३–विद्यादिदानं, ४–महिमा, ५–कर्म, ६–अग्निहोत्राद्यश्वमेधान्तो यज्ञः, ७-विद्याविज्ञानयोगादिः ८–जगत् इत्याद्यभिधेयार्था भवन्ति ।

प्रतिनिर्वचनं वस्तुभेदो भवति तत्र विचार्यते—

(एकस्य शब्दस्यानेकनिर्वचनविवेचनम्)

ननु कथमेकस्य शब्दस्यानेकस्य निर्वचनस्य संभवः ? अत्र केचिदाहुः-परोक्षातिपरोक्षवृत्तिषु शब्देषु नियतनिर्वचस्यानवधारणादेवमुच्यते यथा—

"लक्ष्मीर्लाभाद् वा लक्षणाद् वा लाञ्छनाद् वा लषतेर्वा स्यात् प्रेप्साकर्मणः लग्यतेर्वास्यादाश्लेषकर्मणः लज्जतेर्वास्यादश्लाघाकर्मणः"

(निरु० ४।१०।।)

अत्र न ज्ञायते एषां कतमो धातुर्लक्ष्मीशब्दे । अन्यतमानवधारणात् संभाविता अनेके धातवः प्रदर्श्यन्ते । तथा चात्राह स्कन्दः—

अन्यतमावधारणे कारणाभावादेकस्य शब्दस्यानेकनिर्वचनस्य संभवः तत्प्रदर्शनं च-एतावतां धातूनामभिधेयाः क्रिया अयं शब्दः प्रतिपादयितुं समर्थ इत्येतस्य प्रतिपादनार्थम् ।

(स्कन्द निरु० भा० ।।१।।)

दुर्गोऽप्याह—

विशेषलक्षणव्यवस्थाभावात् । न हि तत्र विशेषलक्षणव्यवस्था काचिदस्ति ययैकोऽवतिष्ठेत अन्ये व्यावर्तेरन् ।

(दुर्ग निरु० भा० १।१।।)

डाक्टर विल्सनादयः पाश्चात्यास्तदनुयायिनो ऽरविन्दसिद्धेश्वरवर्मादयश्च तु पाश्चात्यनिर्वचनानि काल्पनिकान्येवाहुः । यथाऽऽह विल्सनः—

Agni—A great variety of etymologies are devised to explain the meaning of the term Agni, the most of which are obviously fanciful.

(विल्सनट्रांसलेशन ऋ. १।१।१।।)

अस्यायमर्थः—अग्निशब्दस्यार्थान् व्याचष्टुमनेका व्युत्पत्त्यो निरूप्यन्ते तासां बह्वयो व्युत्पत्त्यः काल्पनिका एव ।

अरविन्दो प्याह—

To rely entirely on the traditional and often imaginative rendering of the Indian Scholars is impossible for any critical mind.

(On the Vedas Page 56)

अस्यायमर्थः—कस्यापि समालोचकस्य मनः सर्वां प्राच्यशब्दार्थपद्धतिं सम्यग् विश्वसेदित्संभवम् ।

सिद्धेश्वरवर्माप्यत्र प्रजगाद—

Etymology of yaska is nonsense.

(Etymologies of yaska Page 10)

अस्यायमर्थः—यास्कनिर्वचनं प्रलापमात्रम् ।

अत्रोच्यते—निर्वचनशास्त्रे प्रयुक्तो वा शब्दः समुच्चयार्थो न तु सन्देहार्थः। यथा ऽऽह यास्कः— (निरु० १।४।।)

"अथापि समुच्चयार्थे भवति 'वायुर्वा त्वा मनुर्वा त्वा" इति"

अस्यायमर्थः—अयं वा शब्दः समुच्चयार्थो ऽपि । यथा 'वायुर्वा त्वा मनुर्वा त्वा' अत्र वायुश्च त्वा मनुश्च त्वा इत्यर्थः । तथैव "याच्ञो भवतीति वा यजुरुन्नो भवतीति वा०" इत्यादेरयमर्थः—यज्ञशब्दो न केवलं यज धातोरेव प्रत्युत याचधातोरपि यजुः पूर्वाद् उनत्तेरपि निष्पन्न इत्यादि योज्यम् ।

वस्तुतो भिन्नानामपि सरूपाणां शब्दानां समानाकृतित्वादेको ऽयं शब्द इति प्रतीतिस्तस्मादिदमुच्यते एकस्य शब्दस्यानेकानि निर्वचनानि । तत्रानेकेषां

१—तै० स० १।७।७।२।।

शब्दानामनेकानि निर्वचनानि भवन्ति। भिन्नप्रकृतिनिष्पन्नो ऽपि भवत्यविसंवादी शब्दो यथा चकारेति करोतिकिरत्योः'[1]।

तत्र 'चकार' 'चकार' इति भिन्ने द्वे पदे समानाकृतित्वाच्च 'चकार' इत्येकं पदमिति प्रतीतिः। तद्वत् यज्ञः यज्ञः यज्ञः यज्ञः यज्ञः यज्ञः इति षड् यज्ञशब्दाः सन्ति तत्र समानाकृतित्वाद् एको यज्ञशब्द इति प्रतीतिः। तस्मादिदं प्राकृतैरुच्यते एकस्य यज्ञशब्दस्य षण् निर्वचनानि। वस्तुतस्तु ते षड् यज्ञशब्दाः। तत्र षट्सु यज्ञशब्देषु एको यज्ञशब्दो यजधातोरुत्पद्यते तस्यार्थो 'देवपूजादयः'। द्वितीयो यज्ञशब्दो 'याच' धातोरुत्पन्नस्तस्यार्थो 'महिमा'। तृतीयो यज्ञशब्दो 'यजुः' पूर्वान् 'नी' धातोर्जायते तस्यार्थः 'कर्म'। चतुर्थो यज्ञशब्दो 'यजुः' पूर्वाद् 'उन्दी' धातोर्जातस्तस्यार्थः अग्निहोत्राद्यश्वमेधान्तो यज्ञः। पञ्चमो यज्ञशब्दः 'अजिन' शब्दान् निष्पद्यते तस्यार्थः 'विद्याविज्ञानयोगादिः'। षष्ठो यज्ञशब्दो 'यन्' पूर्वाज् 'जनी' धातोर्निष्पन्नस्तस्यार्थः 'जगत्'। एवं प्रतिनिर्वचनं वाच्यं वस्तु भिद्यते। प्रतिनिर्वचनं शब्दाश्च भिन्ना इत्याचार्यमतम्।

ननु 'अर्थभेदेन शब्दभेदः,' 'सकृदुच्चरितः शब्दः सकृदेवार्थं गमयति' इति प्रसिद्ध एव सिद्धान्तो नेदं भवता नवीनमुच्यते शब्दा अपि भिद्यन्ते इति। सत्यम्। व्यक्तिपक्षेण स सिद्धान्तः प्रसिद्धः। वयं तु पक्षान्तरे ऽपि एतादृशं शब्दभेदं मन्यामहे।

एतेन 'निर्वचनानि विकल्पतो दत्तानि' इति वदन् सिद्धाञ्जनभाष्यकारो ऽरविन्दशिष्यः कपालिरपि[2] परास्तः। अथ च दुर्गस्कन्दसायणादयस्तु सरूपशब्दानां सर्वाणि निर्वचनानि एकस्मिन्नेव वाच्ये वस्तुनि संगमयन्ति। यथा यज्ञाग्निरेव अग्रणीः स एव दग्धादित्यादिविशेषणयुक्तः तथा च यज्ञ एव यजुरुन्नः तत्र यज्ञ एव यच्ञा क्रियते स यज्ञ एव यजुर्भिर्नीयते स यज्ञ एवाजिनवान्। तथा च दुर्गः।

"याच्ञो भवतीति वा याच्यते ह्यत्र......अथवा यजुर्भिरयं उन्नः क्लिन्न इव भवति बहुत्वादत्र यजुषाम् अथवा बहुकृष्णाजिन

१—'चकार' इति पदं 'डुकृञ् करणे' इत्यस्मादपि परोक्षे लिटि निष्पद्यते 'कृ विक्षेपे' इत्येतस्मादपि परोक्षे लिटि भवति। अविसंवादी समानाकृतिरित्यर्थः।

२—ऋग्वेदसिद्धाञ्जनभाष्यम् १।१ १॥ पृष्ठ १३॥

इत्यौपमन्यवः यद्यदत्र दृश्यते प्रतिविशिष्टं साधनं किंचित् तत् कृष्णाजिनमिति यज्ञः । सोमे तावदजिनद्वयं यजमाने ऽप्याजिनद्वयं ...... अथवा यजूंष्येनमुपक्रमादारभ्यान्तं नयन्तीति यज्ञः ।

(दुर्ग निरु० भा० ३।१९॥)

सर्वे एते भाष्यकारा सर्वेषां निर्वचनानामेकस्मिन्नर्थे संगमने स्वपाण्डित्य-प्रदर्शनं कुर्वन्ति । अपारोवर्यविदो हि ते । पारोवर्यविन् महर्षिः । स तु निर्वचन-बाहुल्याद् वस्तुभेदं प्रदर्शयति । तथैव महर्षिदृशा ऽस्माभिर्यज्ञशब्दो व्याख्यातः । अग्निशब्दनिर्वचनेष्वप्याह महर्षिः—

अग्रणीः सर्वोत्तमः सर्वेषु यज्ञेषु पूर्वमीश्वरस्यैव प्रतिपादनात् तस्यात्र ग्रहणम् । दग्धादितिविशेषणाद् भौतिकस्यापि ।

(महर्षिभाष्यम् ऋ. १।१।१॥)

अस्यायमर्थः—अग्रपूर्वान् नी धातोर्निष्पन्नो योऽग्निशब्दः स ईश्वरवाचकः । अथ च द्वितीयो ऽग्निशब्दो यस्मिन् दह धातुरप्यस्ति स भौतिकाग्निवाचकः । उभावपीमौ अग्निशब्दौ वस्तुतो भिन्नौ । समानाकृतित्वाच्च एको ऽग्निशब्द इति प्रतीतिः तयोर्वाच्ये वस्तुनी अपि भिन्ने एव ।

एते च शब्दा एकधातुजा द्विधातुजाः त्रिधातुजा इत्यादिरूपेण नाना-विधाः सन्ति । यथा भौतिकाग्निवाचको ऽग्निशब्द त्रिभ्यो धातुभ्यो निरुच्यते । तथा चाह यास्कः ।

त्रिभ्य आख्यातेभ्यो जायत इति शाकपूणिः । इतात्, अक्ताद् दग्धाद् वा, नीतात् । स खल्वेतेरकारमादत्ते गकारमनक्तेर्वा दहतेर्वा नीः परः ।

(निरु० ७।१४॥)

अस्यायमर्थः—एको ऽग्निशब्दस्त्रिभ्यो धातुभ्यो जायते । तस्मिन्नग्निशब्दे 'अयनम्' इत्यादौ ल्युडन्तादिरूपेषु दृष्टः 'इण्' धातोरकारः अग् इत्यादौ क्विबन्तादि-रूपेषु दृष्ट 'अञ्जु' धातोर्गकारः 'नी' धातुश्च परः । अथवा इणधातोरकारः

'धग्' 'दग्धम्' इत्यादिक्विन्तक्तान्तादिरूपेषु दृष्टो दह धातोः गकारः 'नी' धातुश्च परः। अ+ग्+निः=अग्निः। यो हि एति पृथिव्यादिषु व्याप्नोति अनक्ति रूपाणि दहति वा, नयति च हवींषि देवेभ्यो यस्मिन् भौतिकाग्नौ हुतं हविरादिकं वाय्वादिभ्यो देवेभ्यो गच्छति अथवा वाष्परूपेण परिणतो ऽग्निर्वहति यानानि सो ऽग्निर्भौतिकः। बृहद्देवतायां चोक्तम्।

धातूपसर्गावयवगुणशब्दं द्विधातुजम्।
बह्वेकधातुजं वापि पदं निर्वाच्यलक्षणम्॥
धातुजं धातुजाज्जातं समस्तार्थजमेव च।
वाक्यजं व्यतिकीर्णं च निर्वाच्यं पञ्चधा पदम्॥

(बृहद्देवता २।१०३, १०४॥)

अस्यायमर्थः—धातूनाम् उपसर्गाणाम् अवयवानां गुणानां=लाक्षणिकार्थानां शब्दा ध्वनयो यस्मिन् तत् निर्वाच्यलक्षणं पदं निर्वाच्यानि निर्वक्तुं योग्यानि लक्षणानि व्याख्या यस्मिन् तादृशं पदम् एकधातुजं द्विधातुजं बहुधातुजं च भवति। पदे धातुध्वनिर्यथा यज्ञशब्दे यज याच् प्रभृतीनां धातूनां ध्वनयो वर्तन्ते। पदे उपसर्गध्वनिर्यथा उस्त्रिया शब्दे उत् उपसर्गस्य ध्वनिः। पदे अवयवध्वनिर्यथा—अ+उ+म्=ओमित्यत्र अग्निशब्दावयवस्य अकारस्य ध्वनिः उत्कर्षशब्दावयवस्य उकारस्य ध्वनिः मिनोतेर्धातोरवयवस्य मकारस्य ध्वनिः पदे लाक्षणिकार्थस्य ध्वनिर्यथा कुशलशब्दे कुशादानलक्षितस्य चातुर्यार्थस्य ध्वनिः।

एकधातुजं पदं यथा—'यज्ञः'। द्विधातुजं पदं यथा—'मिथुनम्' अत्राह यास्कः—

मिथुनौ कस्मान् मिनोतिः श्रयतिकर्मा थु इति नामकरणस्थकारो वा नयतिः परः वनिर्वा।

(निरु० ७।२९)

अस्यायमर्थः—मिथुन शब्दे थुः थकारो वा प्रत्ययो मध्ये वर्तते 'मी' धातुः पूर्वभागे विद्यते परभागे च 'नी' धातुः वनिधातुर्वा। तस्मादिदं पदं द्विधातुजं भवति। बहुधातुजं पदं यथा—'अग्नि' शब्दः इण् धातोः अञ्जु धातोर्दह धातोर्वा तथा नीधातोर्निरुच्यते।

एतादृशानि च पदानि पञ्चविधानि भवन्ति धातुजं=यथा यज्ञादयः शब्दाः।

धातुजाज्जातम् धातोर्जातं धातुजं=यथा दद धातोः दण्डशब्दस्तस्मात् धातुजात् दण्डशब्दाज् जातं दण्डयपदम् । दण्डमर्हतीति दण्डयः । समस्तार्थजपदं= यथा—जगद्वाचको यज्ञशब्दः यन् ज इति यज्ञ उच्यते ।

वाक्यजं पदं=यथा 'इति ह आस' इतिहासशब्दः । व्यतिकीर्णं पदं=यथा हृ+द+य=हृदयम्[1] । अ+उ+म्=ओ३म् । तथा चोक्तम्—

अकारः प्रथमा मात्रा-आप्तेरादिमत्वाद् वा
उकारो द्वितीया मात्रा-उत्कर्षादुभयत्वाद् वा
मकारस्तृतीया मात्रा-मितेरपीतेर्वा

(माण्डूक्योप० १-११)

अस्यायमर्थः—ओंकारे वर्णत्रयं विद्यते अ उ म् । अकारः 'आप्' धातोः आदिशब्दस्य च ह्रस्वभूतो ऽकारः । उकार उत्कर्षशब्दस्य उभयशब्दस्य च। मकारो मितिशब्दस्य अपीतिशब्दस्थस्य पकारस्य मकारभूतस्य च ।

अयं भावः—अवया अवयविनामर्थं गमयन्ति । यथा अग्निशब्दे स्थिता अ ग् नि अवयवा अयनम् दग्धम् नीतम् इत्याद्यवयविनामर्थं गमयन्ति प्रपञ्चितमिदं प्राक् । यथा च हृदयशब्दे स्थिता हृ द य अवयवा हरति ददाति एत्यवयविनामर्थं गमयन्ति[1] । यथा च "तवाभिधानाद् व्यथते नताननः"[2] अत्र 'त' 'व' अवयवौ तार्क्ष्यवासुकिनाम्नोरवयविनोरर्थं गमयतः "नामैकदेशग्रहणे नाममात्रग्रहणम्" इति हि सिद्धान्तः । यथा चाङ्गलभाषाप्रकारे VIBGYOR[3] शब्दे स्थिता सप्ताङ्गलभाषाक्षरा क्रमशः Violet, Indigo, Blue, Green, Yellow, Orange, Red शब्दानामर्थं गमयन्ति तथा NEWS[4] शब्दे स्थिता चत्वार आङ्गलभाषाक्षरा North, East, West, South शब्दानामर्थं गमयन्ति । तथोङ्कारे स्थिता अ उ म् वर्णा अवयविनामर्थं गमयन्ति । तदित्थम्—

१—शतपथ १४ काण्ड ६ प्रपाठक । बृहदारण्यकोप० ४ प्रपाठक ७ ब्राह्मण ।
२—किरातार्जुनीयम् १।२४।
३—Violet=पाटलवर्णः । Indigo=श्यामवर्णः । Blue=नीलवर्णः । Green= हरितवर्णः । Yellow=पीतवर्णः । Orange=नारंगवर्णः । Red=रक्तवर्णः ।
४—North=उत्तरदिशा । East=पूर्वदिशा । West=पश्चिमदिशा । South= दक्षिणदिशा । सर्वदिग्भ्यः प्राप्तं वृत्तं News समाचार इत्यभिधीयते ।

अ + उ + म् = ओ३म्, इत्यत्र अकारो विराडग्निविश्वादिनाम्नाम्, उकारो हिरण्यगर्भवायुतैजसादिनाम्नाम्, मकारश्च ईश्वरादित्यप्राज्ञादिनाम्नां वाचको ग्राहकश्च। तस्य चायं प्रकारः। अकारः 'आप्' धातोः आदिशब्दस्य च ह्रस्वभूतस्याद्यवयवः, उकारः उत्कर्षशब्दस्य उभयशब्दस्य चाद्यवयवः, मकारः मितिशब्दस्याद्यवयवः, अपीतिशब्दस्थस्य पकारस्य मकारभूतस्य च मध्यावयवः इत्युक्तं प्राक्। अस्य विवरणं तत्रैव माण्डूक्योपनिषदि। तथाहि—

जागरितस्थानो बहिःप्रज्ञः सप्ताङ्ग एकोनविंशतिमुखः स्थूलभुग् वैश्वानरः प्रथमः पादः।

स्वप्नस्थानो ऽन्तःप्रज्ञः सप्ताङ्ग एकोनविंशतिमुखः प्रविविक्तभुक् तैजसो द्वितीयः पादः।

यत्र सुप्तो न कंचन कामं कामयते न कंचन स्वप्नं पश्यति तत् सुषुप्तम्। स्वप्नस्थान एकीभूतः प्रज्ञानघन एवानन्दमयो ह्यानन्दभुक् चेतोमुखः प्राज्ञस्तृतीयः पादः।

(माण्डूक्योप० ३—५)

पादा मात्रा मात्राश्च पादाः।

(माण्डूक्योप० ८)

अस्यायमर्थः—यथा जीवस्य जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तयो ऽवस्था भवन्ति तथा ब्रह्मणो ऽपीमारितस्रो ऽवस्थाः कल्प्यन्ते। तत्र (जागरितस्थानः) जाग्रतावस्थास्थितो जीवः (बहिःप्रज्ञः) बहिर्विषया प्रज्ञा यस्य सः। तथैव स्थूलसृष्टिं रचयतो विराड्ब्रह्मणो जाग्रतावस्था। (सप्ताङ्गः) शिरः, नाभिः, पादौ, चक्षुषी, श्रोत्रे, प्राणः, मुखम्, इति सप्ताङ्गानि यस्य स जीवः। तथा विराड्ब्रह्मणो ऽपि—

'शीर्ष्णो द्यौः समवर्तत' (यजु० ३१, म० १३)
'नाभ्या आसीदन्तरिक्षम्' (यजु० ३१, म० १३)
'पद्भ्यां भूमिः' (यजु० ३१, म० १३)
'चक्षोः सूर्यो अजायत' (यजु० ३१, म० १२)
'दिशः श्रोत्रात्' (यजु० ३१, म० १३)

'वायुश्च प्राणश्च' (यजु० ३१, म० १२)
'मुखादग्निरजायत' (यजु० ३१, म० १२)

अस्यायमर्थः—ब्रह्मणो द्युलोकः शिर इव, अन्तरिक्षं नाभिरिव, भूमिः पादाविव, सूर्यश्चक्षुषी इव, दिशः श्रोत्रे इव, वायुः प्राणा इव, ब्रह्माण्डाग्निश्च मुखमिव। अथवा—

"तस्य ह वा एतस्यात्मनो वैश्वानरस्य मूर्धैव सुतेजाः, चक्षुर्विश्वरूपः, प्राणः पृथग्वर्त्मात्मा, सन्देहो बहुलः, वस्तिरेव रयिः, पृथिव्येव पादौ" (छान्दोग्योप० ५। १८। २॥)

अस्यायमर्थः—एतस्य परमात्मनो (सुतेजाः) द्युलोकः (मूर्धा) मूर्धस्थानीयः (विश्वरूपः) सूर्यः (चक्षुः) चक्षुःस्थानीयः (पृथग्वर्त्मात्मा) वायुः (प्राणः) प्राणस्थानीयः (बहुलः) आकाशः (सन्देहः) मध्यकायस्थानीयः (रयिः) जलम् (वस्तिः) मूत्राधारस्थानीयः (पृथिवी) भूमिः (पादौ) पादस्थानीया। इति सप्ताङ्गानि यस्य सः।

(एकोनविंशतिमुखः) पञ्च ज्ञानेन्द्रियाणि पञ्च कर्मेन्द्रियाणि पञ्च प्राणाः मनो बुद्धिश्चित्तमहंकार इत्येकोनविंशतिमुखो जीवः इत्येतेषां च कारणानि विराड्ब्रह्मण एकोनविंशतिर्मुखानि। यथा महत्तत्त्वैकाशाद् बुद्धिर्निर्मीयते सर्वं महत्तत्त्वं ब्रह्मणो बुद्धिरित्यादि योज्यम्। (स्थूलभुक्) स्थूलं जगत् भुङ्क्ते जीवः स्थूलं जगत् रचयते ब्रह्म। सोऽयं (वैश्वानरः) विश्वानर एव वैश्वानरः स्वार्थे अण्। विश्वानरः=विश्वान् अरः[1] सर्वान् यानीन् प्रति गन्तुं समर्थो जीवः ब्रह्मापि वैश्वानरः। विश्वान् पदार्थान् अरः व्याप्तः। वैश्वानरो विश्व इत्यनर्थान्तरम्—

"विशन्ति प्रविष्टानि सर्वाण्याकाशादीनि भूतानि यस्मिन् यो वा ऽऽकाशादिषु सर्वेषु भूतेषु प्रविष्ट स विश्व ईश्वरः" (सत्यार्थ० प्र० समु० १ श० सं० भाग १ पृ० ६१)

१—"वैश्वानरः कस्मात्। विश्वान् नरान् नयति। विश्व एनं नरा नयन्तीति वा। अपि वा विश्वान् अर एव स्यात् प्रत्यृतः सर्वाणि भूतानि तस्य वैश्वानरः। (निरु० ७।२१॥) 'अपि वा विश्वान् जन्तून् अरः 'ऋ गतौ' इत्यस्य छान्दसत्वाद् भूते पचाद्यच्। उपपद विभक्तेश्चालुक्। एव शब्दोऽवधारणार्थे' (निरु० स्कन्द भाष्य ७।२१॥)

अकार आदिशब्दस्य ह्रस्वभूतस्याद्यवयवः। आद्यवस्था जागृतावस्था विराड् ब्रह्मेत्यर्थः स्थूलब्रह्माण्डस्य रचयिता परमेश्वरो विराडित्युच्यते। तथा चोक्तं परमर्षिणा—

योविविधं नाम चराचरं जगद् राजयति प्रकाशयति स विराट्।

(सत्यार्थ० प्र० समु० १ श० सं० भाग १ पृ० ९०)

अग्निशब्दस्य चाद्यवयवो ऽकारः। तस्मादकारो ऽग्निवाचको ऽपि। अवयवा अवयविनामर्थं गमयन्तीति सिद्धान्तात्। अतः साधूक्तम्—

"अकारेण विराडग्निविश्वादीनि ··· एतदाद्यर्था अकारेण विज्ञेयाः"

(पञ्चमहा० श० सं० भाग १ पृ० ८६५)

आदिशब्दाच्च—आप् धातोर्ह्रस्वभूत आद्यवयवो ऽकारः सर्वव्यापकविश्वादिनाम्नां वाचकः। आदिशब्दस्य ह्रस्वभूतस्याद्यवयवो ऽकार आदिमूलं कारणम् इत्यादिनाम्नां वाचकः।

अथोकारमात्रा प्रपंच्यते—

(स्वप्नस्थानः) स्वप्नावस्थामापन्नो जीवः (अन्तः प्रज्ञः) चित्रित पट इव मनो ऽन्तर्विषयज्ञानं स्वप्ने कुर्वन् वर्तते। ब्रह्मापि अवान्तरप्रलयदशायां सर्वप्राणिनां सर्वतत्त्वानां च प्रलयाभावात् अर्द्धसुप्तमिवावशिष्टस्य धारणपालनादि कुर्वत् स्वस्वरूप एव ध्यानावस्थितमिव कल्प्यते। तत्र जीवस्य ब्रह्मणश्च तान्येव सप्ताङ्गानि एकोनविंशतिश्च मुखानि भवन्ति अतः (सप्ताङ्ग एकोनविंशतिमुखः) इत्युच्यते। (प्रविविक्तभुक्) सूक्ष्मभोगी जीवः। सूक्ष्मभूतैः कार्यं कुर्वद् ब्रह्म। (तैजसः) स्वप्रकाशो बाह्यविषयशून्यो जीवः। अवान्तरप्रलयेष्वपि सूर्यादीनां प्रकाशकं ब्रह्म। तथा चोक्तम्—

"सूर्यादीनां प्रकाशकत्वात् स्वयं प्रकाशत्वात् तैजस ईश्वरः"

(पञ्चमहा० श०सं०भाग १ पृ० ८६६)

उकार उभयशब्दस्याद्यवयवः । उभयो मध्यस्थ इत्यनर्थान्तरम् तथा चोक्तं शंकराचार्येण—

"अकारमकारयोर्मध्यस्थ उकारः" (माण्डूक्योप० १० शांकरभाष्यम्)

मध्यावस्था स्वप्नावस्था । अवान्तरप्रलयदशायां ब्रह्म स्वस्वप्नावस्थायां हिरण्यगर्भो भवति । तथा चोक्तम्—

"हिरण्यानि सूर्यादीनि तेजांसि गर्भे यस्य तथा सूर्यादीनां तेजसां यो गर्भो ऽधिष्ठानं स हिरण्यगर्भः ।"

(पञ्चमहा० श० सं० भाग १ पृ० ८६६)

वायुशब्दस्य चान्तिमो ऽवयव उकारः । तस्मादुकारो वायुवाचको ऽपि । अवयवा अवयविनामर्थं गमयन्तीति सिद्धान्तात् । तस्मात् साधूक्तम्—

"उकारेण हिरण्यगर्भ वायु तेजसादीनि ········ एतदाद्यर्था उकाराद् विज्ञेयाः"

(पञ्चमहा० श० सं० भाग १ पृ० ८६६)

आदिशब्दाच्च—उत्कर्षशब्दस्याद्यवयव उकारः अद्वितीयः अनुपमः इत्यादिनाम्नां वाचकः । उभयशब्दस्य चाद्यवयव उकारो मित्रः अद्वेष्टा समः समानः इत्यादिनाम्नां वाचकः ।

अथ मकारमात्रा प्रपंच्यते—

(यत्र सुप्तो न कंचन कामं कामयते) यस्यां सुषुप्त्यवस्थायां स्वस्वरूपमापन्नो न कांचित् कामनां कुरुते । (न कंचन स्वप्नं पश्यति) (सुषुप्तस्थानः) सुषुप्त्यवस्थामापन्नो जीवः (एकीभूतः) नासौ स्थूलशरीरे चेष्टते न च सूक्ष्मशरीरे तदा ऽस्य वृत्तय एकत्रिता इव भवन्ति । (प्रज्ञानघनः एव) ज्ञानस्वरूप एव तस्य स्वाभाविकत्वात् । (आनन्दमयः) आनन्दबहुलः (चेतोमुखः) चेतनस्वरूपः (प्राज्ञः) आत्मस्वरूपज्ञानवान् भवति । तथैव ब्रह्मणोऽपि सा सुषुप्त्यवस्था कल्प्यते। यत्र तत् स्वस्वरूपमात्रस्थितम् (न कंचन कामं कामयते) प्रजापतिरकामयत

प्रजायेय' इति कामनाविरहितः (न कंचन स्वप्नं पश्यति) न च सूक्ष्मभूतेष्वपि कृतव्यापारम् ईश्वरः स्वामी इत्येव स्थितं सत् ज्ञानस्वरूपमानन्दस्वरूपं भवति । तथा चोक्तम्—

"य ईष्टे सर्वैश्वर्यवान् भवति"

(सत्यार्थ० प्र० समु० १ श० सं० भाग १ पृ० ६१)

अपीतिशब्दस्य पकारो मकारीभूतः ओङ्कारस्यान्तिमो वर्णः । अपीतिः अप्ययः अन्तिम इत्यनर्थान्तरम् । अन्तिमावस्था सुषुप्त्यवस्था यत्र परमेश्वरः ईश्वरः स्वामी इत्येवावभासते ऽतो मकार ईश्वरवाचकः । तत्र प्राज्ञ इत्येवातः मकारः प्राज्ञवाचकः । मित्रार्यमादिनाम्नामादित्यार्थानां चावयवोऽपि मकारः । ततो मकार आदित्यवाचक तादात्म्यसम्बन्धेनेश्वरवाचकः[1] । एवं मकार ईश्वरादित्यप्राज्ञादिनाम्नां वाचकः अवयवा अवयविनामर्थं गमयन्तीति सिद्धान्तात् । तस्मात् साधूक्तम्—

मकारेणेश्वरादित्यप्राज्ञादीनि नामानि बोध्यानि ......
....एतदाद्यर्था मकारेण निश्चेतव्याऽध्येयाश्च ।

(पञ्चमहा० श० सं० भाग १ पृ० ८६६)

आदिशब्दाच्च—अपीतिशब्दस्थः पकारो मकारीभूतः । अपीतिः अप्ययः नाश इत्यनर्थान्तरम् । मकारः प्रलयकर्त्रादिनाम्नां वाचकः । मितिशब्दस्य च मकारः । मितिः परिमितिर्ज्ञानं वा परिमित्यर्थमादाय मकार ब्रह्मादिनाम्नां वाचकः ज्ञानार्थमादाय मकारः सर्वज्ञादिनाम्नां वाचकः ।

"अकारः प्रथमा मात्रा ... । उकारो द्वितीया मात्रा ... मकारस्तृतीया मात्रा" (माण्डूक्यो० ९—११) इत्यत्र मात्रा शब्दः पादवाचकः । "पादा मात्रा मात्राश्च पादाः" (माण्डूक्योप० ८) इत्युक्तत्वात् । अकारः प्रथमः पादः उकारो द्वितीयः पादो मकारस्तृतीयः पादः इत्यर्थः ।

जागरितस्थानो विराट् ब्रह्म—वैश्वानरः प्रथमः पादः— अकारः ।

१—महर्षिप्रोक्तादित्यार्थे ऽनुसन्धेयम् ।

स्वप्नस्थानो हिरण्यगर्भो ब्रह्म—तैजसो द्वितीयः पादः—उकारः।
सुषुप्तस्थान ईश्वरो ब्रह्म — प्राज्ञस्तृतीयः पादः— मकारः।

अत्रेदमप्यवबोद्धव्यम्। ब्रह्मणस्तुरीयावस्था त्वव्यपदेश्याऽशब्दव्यवहार्या नोङ्कार-शब्दविषया॥

अथाहुः—अकारो विराडग्निविश्वादिनाम्नां वाचको ग्राहकश्च। उकारो हिरण्यगर्भवायुतैजसादिनाम्नां वाचको ग्राहकश्च। मकारश्च ईश्वरादित्यप्राज्ञादिनाम्नां वाचको ग्राहकश्च। अत्र किमिदं वाचकत्वं ग्राहकत्वं च। शृणु—अकारो विराट् शब्दस्य प्रथमं वाचकस्ततो विराट्शब्द ईश्वरार्थं ग्राहयति। एवं सर्वत्र योज्यम्। उक्तं च महर्षिणा—

अकार से विराट् अग्नि और विश्वादि, उकार स हिरण्यगर्भ वायु और तैजसादि, मकार से ईश्वर आदित्य और प्राज्ञादि नामों का वाचक और ग्राहक है।

(सत्यार्थ० प्र० समु० १ श० सं० भाग १ पृ० ८५)

सन्ध्यापद्धतिमीमांसायामस्माभिः सर्वमिदं विस्तरतः प्रपञ्चितम्।

अत्र अ+उ+म्=ओ३मिति व्यतिकीर्णशब्दोदाहरणं व्याख्यातम्। यज्ञ-शब्दश्च धातुजः समस्तार्थजश्च। तादृशस्य यज्ञस्य। यज्ञस्येति व्याख्यातम्।

(होतारम्) दातारम्, अत्तारम्-भक्षकं ग्रहीतारमित्यर्थः, आदातारम्-ग्रहीतारं स्वीकर्तारमित्यर्थः यद्वा आदातारम्-ग्रहीतारम् आधारभूतमित्यर्थः यद्वा आदातारम्-ग्रहीतारं संहर्तारमित्यर्थः 'जुहोतेर्होतेत्यौर्णवाभः' (निरु० ७।१५॥) 'हु दानादनयोः आदाने चेत्येके' इत्यस्माद् धातोः 'तृन्' (शब्दानु० ३।२।१३५) इति तृन्। 'दाने' इत्यर्थमभिप्रेत्य 'दातारम्' इत्यर्थः।

ननु हु धातोर्दानार्थस्य प्रक्षेपार्थमाहुः स च प्रक्षेपो यज्ञे हविषः प्रक्षेपः कथमत्र होतारम्-दातारमित्याह महर्षिः। यथाऽऽह दीक्षितः।

दानं चेह प्रक्षेपः। स च वैधे आधारे हविषश्चेति स्वभावाल् लभ्यते। (वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी जुहोत्यादिगणे)

सायणाचार्योऽप्याह—

हु दानादनयोः। दानादानयोरित्यन्ये। आत्रेयस्तु हु दाने इति पठित्वा आदाने चेत्येके इति ... इह दाने चोदिताधारे त्यक्तहविःप्रक्षेप इति ... तथा च 'तृतीया च होश्छन्दसि' इत्यत्र भाष्ये जुहोतिः प्रक्षेपे वर्तत इत्युक्तम्। (माधवीयायां धातुवृत्तौ जुहोत्यादिप्रकरणे।)

सत्यम्। लोकैकचक्षुषो[1] हि ते। हु धातोस्तु दानम्, आदानम्, अदनम्, प्रक्षेपः, प्रीणनम् इति पञ्चार्थाः न तु दानस्यैव प्रक्षेपोऽर्थः। तथा चोक्तं कविकल्पद्रुमे—

हुलि होमे अदने। होमो देवतासंप्रदानकवह्न्यधिकरणरूपवस्तुत्यागः "जुहोति घृतमग्नौ कृष्णाय होता"। प्रक्षेपेऽप्ययं "चिराय संतर्प्य समिद्भिरग्निं यो मन्त्रपूतां तनुमप्यहौषीत्" इति रघुः। "जटाधरः सन् जुहुधीह पावकम्" इति किराते प्रीणनार्थोऽपि। (कविकल्पद्रुमः)

पातञ्जलमहाभाष्ये तु 'तृतीया च होश्छन्दसि' इति सूत्रविषयसंगतमर्थद्वयमुक्तम्। तथाहि—

जुहोतिश्चास्त्येव प्रक्षेपणे वर्तते। अस्ति प्रीणात्यर्थे वर्तते। तद्यथा तावद् यवागूशब्दात् तृतीया तदाऽग्निहोत्रशब्दो ज्योतिषि[2] वर्तते जुहोतिश्च प्रीणात्यर्थे। तद् यथा। यवाग्वाऽग्निहोत्रं जुहोति। अग्निं प्रीणाति। यदा यवागूशब्दाद् द्वितीया तदाऽग्निहोत्रशब्दो हविषि वर्तते जुहोतिश्च प्रक्षेपणे। तद् यथा। यवागूमग्निहोत्रं जुहोति। यद् यवागूं हविरग्नौ प्रक्षिपति।

(पातञ्जलमहा० २।३।३॥)

अस्यायमर्थः—जुहोतेः प्रयोगे तृतीया भवति द्वितीया च। यवाग्वा ऽग्निहोत्रं जुहोति यवागूमग्निहोत्रं जुहोति। तत्रैव योज्यम् – अग्निहोत्रशब्दस्य हविः अग्नि-

---

१—यथा लोके प्रसिद्धिस्तदनुसर्तार इत्यर्थः।

२—ज्योतिषि अग्नौ इत्यर्थः।

श्चार्थः । तत्र जुहोतेश्च प्रक्षेपः प्रीणनं चार्थः । तृतीयाप्रयोगे ऽग्निहोत्रशब्दस्य 'अग्निः' अर्थः जुहोतेश्च प्रीणनमर्थः । यवाग्वा ऽग्निहोत्रं जुहोति यवाग्वा ऽग्निं प्रीणाति । द्वितीयाप्रयोगे ऽग्निहोत्रशब्दस्य 'हविः' अर्थः जुहोतेश्च प्रक्षेपो ऽर्थः । यवागूम् अग्निहोत्रं जुहोति । यवागूं हविः प्रक्षिपतीत्यर्थः । नह्यनेन सन्दर्भेण जुहोतेरर्थान्तराणां निषेधः । भवन्ति जुहोतेः दानम् आदानम् अदनम् अप्यर्थाः । यथा ऽऽह देवराजयज्वा निघण्टुभाष्ये उदकनामसु—

हविः हु दानादनयोः "अर्चि शुचि हु सृ पि छादि छर्दिभ्य इसिः" (उणा० २ । १०१) इति इसि प्रत्ययः । दीयते पिपासितेभ्यः, आदीयते वा जनैरुपभोगाय ।

(निघण्टु १ । १२ ॥)

अस्यायमर्थः—हविःशब्द उदकनामसु पठ्यते । जुहोतेः इसिप्रत्यये हविः शब्दः सिध्यति । हूयते दीयते पिपासितेभ्यो यद्वा हूयते आदीयते जनैरुपभोगाय इति हविः । नह्यत्र देवतोद्देश्यकस्य अग्न्यधिकरणकस्य हविषः प्रक्षेपो लभ्यते । तस्मात् सत्यमाह महर्षिः होतारम् दातारमिति ।

अथ च 'अदने' इत्यर्थमभिप्रेत्य अत्तारं भक्षकं ग्रहीतारं संहर्तारम् इत्यर्थः । आदाने इत्यर्थमभिप्रेत्य आदातारम्—स्वीकर्तारम् आधारभूतम् संहर्तारम् इत्यर्थः । तत्रैवं योजना कार्या—

(यज्ञस्य) विदुषां सत्कारस्य, सत्सङ्गते, विद्यादिदानस्य, महिम्नः, विद्याविज्ञानयोगादेः, अग्निहोत्राद्यश्वमेधान्तस्य यज्ञस्य (होतारम्) दातारम् । (यज्ञस्य) जगतः (होतारम्) अत्तारं भक्षकं ग्रहीतारं संहर्तारम् । तथा चाह व्यासो वेदान्तसूत्रे—

'अत्ता चराचरग्रहणात्' (वेदान्त १ । २ । ६ ॥)

अस्यायमर्थः—कठोपनिषदि पठ्यते **'यस्य ब्रह्म च क्षत्रं चोभे भवत ओदनः'** (कठोप० १।२।२४॥) अत्र ओदनेन कश्चिदत्ता प्रतीयते स च अत्ता जीवो ऽपि संभाव्यते ऽग्निश्च । **'तयोरन्यः पिप्पलं स्वाद्वत्ति'** (मुण्डकोप० ३ । १ । १ ॥) **'अग्निरन्नादः'** (बृहदारण्यकोप० १।४।६॥) इति चोक्तेः न तु परमात्मा **'अनश्नन्नन्यो अभिचाकशीति'** (बृहदारण्यकोप० ३ । १ । १ ॥)

इत्युक्तेः । तत्र सिद्धान्तमाह—अत्ता ऽत्र परमात्मा न तु जीवो वा ऽग्निर्वा । ब्रह्म च क्षत्रं च ओदनः । चराचरोपलक्षकमेतत् । चराचरस्य सर्वस्य जगतो ऽत्ता संहर्ता ब्रह्मैव नान्यः कश्चित् जीवो वा ऽग्निर्वा ।

(यज्ञस्य) विद्वत्कृतस्य सत्कारस्य, पूजायाः—उपासनायाः, अस्मत्कृतस्य श्रेष्ठस्य च कर्मणः (होतारम्) आदातारं ग्रहीतारं स्वीकर्तारम्, (यज्ञस्य) वर्तमान-समये सर्वस्य जगतः (होतारम्) आदातारम् आधारभूतम् प्रलयकाले च सर्वस्य जगतः आदातारम् ग्रहीतारं संहर्तारम् । यज्ञस्येति षष्ठ्या विरहितस्य होतारमिति केवलस्य पदस्य (होतारम्) जगते सर्वभोग्यपदार्थानां दातारम्, मोक्षसमये प्राप्तमोक्षाणां जनानां ग्रहीतारम् । अत्रायं भावः—परेशकृपयैव विदुषां सत्कारो भवति । सत्सङ्गतेः विद्यादिदानस्य, विद्याविज्ञानयोगादेः, महिम्नश्च प्राप्तिस्तत्कृपयैव जायते । स एवाग्निहोत्राद्यश्वमेधान्तस्य यज्ञस्य कर्त्तव्यस्य च कर्मणो वेदोपदेशे-नोपदेष्टा स एव भगवान् अस्मत्कृतामुपासनां श्रेष्ठं च कर्म स्वीकरोति । स एव जगतो धर्ता संहर्ता च । स एव जीवेभ्यः सर्वं वस्तु ददाति तस्यैव चानन्दे मुक्ता विचरन्ति । महर्षिभाष्यं चात्र द्रष्टव्यम्—

(होतारम्) दातारमादातारं वा

—(महर्षिभाष्यम् ऋ० १।१।१॥)

(होतारम्) सर्वजगते सर्वपदार्थाना दातारम् । मोक्षसमये प्राप्तमोक्षाणां जनानामादातारं ग्रहीतारम् । वर्तमानप्रलययोः समये सर्वस्य जगत आदातारं ग्रहीतारमाधारभूतम होतारम् । "हु दानादनयोः । आदाने चेत्येके"। अस्माद् धातोरयं शब्दः सिद्धो जायते । अदनं भक्षणं न, किन्तु चराचरस्य जगतो ग्रहणं तत्कर्ता परमेश्वरो ऽत्तेत्युच्यते । अत्र प्रमाणम् । 'अत्ता चराचर-ग्रहणात्' इति वेदान्तशास्त्रस्य सूत्रम् अ० १ । पा० २ । सू० ६ ॥

(महर्षेर्विस्तृतं भाष्यम् ऋ० १ । १ । १ ॥)

यज्ञस्य होतारमिति व्याख्यातम् । पुनरग्निं परमात्मानं विशिनष्टि ।

१—ग्रहीतारं स्थितिकर्तारं पालकमित्यर्थः ।

(पुरोहितम्) यः पुरः—पुरस्तात्—सृष्टेः प्राक् स्थितं सर्वं जगत्=परमाण्वादिरूपं दधाति धारयतीति तं पुरोहितम्, अथ च पुरः—पुरस्तात्=सर्वदेहधारिणामुत्पत्तेः पूर्वमेव सकलपदार्थोत्पादनेन दधाति=धारयति पुष्णातीति तं पुरोहितम्, तथा पुरः—पुरस्तात्=स्वभक्तानां धर्मात्मनां भक्तेरारम्भात् पूर्वमेव विज्ञानादिदानेन चैनं जीवं दधाति धारयति पुष्णातीति तं पुरोहितम्, सर्वाधारं सर्वपोषकं चेत्यर्थः। पुरः पूर्वात् "डुधाञ् धारणपोषणयोः" अस्माद् धातोः "आदिकर्मणि निष्ठा" (वा० ३।२।१०२॥) इत्यादिकर्मणि निष्ठा "आदिकर्मणि क्तः कर्तरि च" (शब्दानु० ३।४।७१॥) इति कर्त्तरि क्तः। ब्रह्मणः कालनिरपेक्षत्वाच् छन्दसि च कालसामान्यविधित्वादादिकर्मता ज्ञेया।

ननु यत्रादिकर्मणि कर्तरि क्तस्तत्र प्रोपसर्गेणावश्यं भाव्यं यथा—प्रकृतः कटं देवदत्त इति। अनैकान्तिकमेतत्।

अवदत्तं विदत्तं च प्रदत्तं चादिकर्मणि।
सुदत्तमनुदत्तं च निदत्तमिति चेष्यते॥
(महाभाष्य ७।४।४६॥)

इत्यत्रादिकर्मणि अवदत्तादयो ऽपि दृश्यन्ते। न च—
"आदिकर्मग्रहणं प्रदत्तशब्दस्यैव संभवाद् विशेषणम्"
(कैयटः)

"आदिकर्मणीत्येतत् प्रदत्तमित्येतस्य विशेषणं नेतरेषामसंभवात्"
(हरदत्तः)

इत्युक्तिभ्यां कथमिदं संगच्छते आदिकर्मणि अवदत्तादयो ऽपि दृश्यन्त इति। उच्यते—आदिकर्मणीति सर्वेषामवदत्तादीनां विशेषणं न तु प्रदत्तमित्येतस्यैव तथा चाह न्यासकारः—

"आदिकर्मणीति च सर्वेषां विशेषणं न तु प्रदत्तमित्येतस्यैव"
(न्यासः)

अत एव "एते याताश्च सद्यस्तव वचनमितः प्राप्य युद्धाय सिद्धाः"

(नागानन्द ३।१५॥) इत्यादिकविवचनेषु 'याताः' इत्यादावादिकर्मता सिध्यति।

अस्यायमर्थः—एते सिद्धास्तवाज्ञां प्राप्य इतो मलयप्रदेशात् युद्धाय याता गन्तुं प्रवृत्ता इति। परमात्मन इयमेवादिकर्मता यथा स प्राणिसृष्ट्या सहैव सर्वपदार्थोत्पत्तिं वेदाविर्भावं च कर्तुं प्रवर्तते।

"पुरोहितः पुर एनं दधति"

(निरु० २।१२॥)

अस्यायमर्थः—अयं पुरोहितशब्दः पुरः पूर्वाद् दधातेः कर्तरि कर्मणि च सिध्यति। न च "पुर एनं दधति" इत्यनेन कर्मैवोच्यते न कर्तेति वाच्यम्। एनमित्यन्वादेशेनोभयोः कर्तृकर्मणोरुक्तत्वात्। यथा—"देवश्रुतं देवा एनं शृण्वन्ति" (निरु० २।१२॥) इत्यत्र एनमित्यन्वादेशेन कर्ता कर्म चोच्यते। देवा एनं शृण्वन्ति—देवैर्यः श्रूयत इत्यर्थः सो ऽपि देवश्रुत्, देवान् यः शृणोति श्रावयति वा सो ऽपि देवश्रुत्। तथाहि—(देवश्रुतः) या देवान् शृण्वन्ति ताः। (यजु० भा० ६।३०॥) इति स्वभाष्ये महर्षिः कर्तृनिष्पन्नतामाह। 'हे देवश्रुतौ! देवान् श्रावयत इति देवश्रुतौ' (शत० भा० ३।४।३।१४) इति स्वभाष्ये सायणो ऽपि कर्तृनिष्पन्नं देवश्रुत् शब्दमाह। अपारोवर्यविदौ दुर्गस्कन्दौ तु "देवश्रुतं देवैः श्रुतम्" इति कर्मण्येवाहतुः। अत्राह महर्षिर्भ्रान्तिनिवारणे—

वहां अन्वादेश इसी अभिप्राय में है·····'आदिकर्मणि क्तः कर्तरि' इस से आदिकर्म विषयक जो क्त प्रत्यय है वह कर्ता में सिद्ध है। (भ्रान्तिनिवारण शताब्दी संस्करण भाग २ पृष्ठ ६११)

भवन्ति हि बहवः शब्दाः कर्तृकर्मोभयनिष्पन्ना यथा—

वैश्वानरः कस्मात्। विश्वान् नरान् नयति, विश्व एनं नरा नयन्तीति वा" (निरु० ७।२१॥) तथैव यो जगदीश्वरः पुरः पुरस्तात् सर्वं जगद् दधाति सो ऽपि पुरोहितः, तमेनं सर्वे भक्ताः स्वहृदये दधति—सर्वैश्च भक्तैर्वेनयो हृदये धीयत इत्यर्थः सो ऽपि पुरोहित इति कर्तरि कर्मणि च पुरः पूर्वाद् दधातेः क्तः।

अत्रेयं नैरुक्ती व्यवस्था—यत्राभिधेयनिर्देशोत्तरं निर्वचनोक्तिस्तत्रान्वादेशो यास्केन प्रयुक्तो निर्वचनबहुत्वे वा । यथा—"ओषधिः सोमः सुनोतेः । यदेनमभिषुण्वन्ति" निरु० ११ । २ ॥ इत्यादिष्वभिधेयनिर्देशोत्तरं निर्वचने ऽन्वादेशप्रयोगः । समुद्रः कस्मात् । समुद्द्रवन्त्यस्मादापः । समभिद्रवन्त्येनमापः" (निरु० २।१०॥) "अद्रिरादृणात्येनेन । अपि वात्तेः स्यात्" (निरु० ४।४॥) इत्यादिषु निर्वचनबहुत्वे ऽन्वादेशप्रयोगः । "पुरोहितः पुर एनं दधति" (निरु० २।१२॥) "देवश्रुतं देवा एनं शृण्वन्ति" (निरु० २।१२॥) इति निरुक्ते द्वयोः प्रयोगयोर्नाभिधेयनिर्देशोत्तरं निर्वचननिर्देशः कर्तृनिर्वचनस्य चास्वीकारे न निर्वचनबहुत्वम् । ततः कर्तृकर्मोभयनिष्पन्नतयैव "एनं दधति" "एनं शृण्वन्ति" इत्यन्वादेशः संगच्छते । ननु अप्वा यदेनयापविद्धो ऽपवीयते" (निरु० ६।१२॥) "पिनाकं प्रतिपिनष्ट्येनेन" (निरु० ३।२१॥) इत्यादिनिरुक्ते नाभिधेयनिर्देशोत्तरं निर्वचनप्रयोगो न चात्र निर्वचनबहुत्वम् । अत्रोच्यते—"अप्वा" इत्यत्र "अनवगतम्" इति हि वर्तते । "पिनाकम्" इत्यत्र च "रम्भः पिनाकमिति दण्डस्य" इत्यनुवर्तते ।

महर्षिभाष्यं चात्र द्रष्टव्यम्—

(पुरोहितं) पुरस्तात् सर्वं जगद् दधाति ।

(ऋ० भा० । १ । १ । १ ॥)

(पुरोहितः) सर्वस्य जगतः स्वभक्तानां च धर्मात्मनां भक्तेरारम्भात् पूर्वमेव सकलपदार्थोत्पादनेन विज्ञानादिदानेन चैनं जीवं दधाति स पुरोहितः परमात्माऽग्निः । 'डु धाञ् धारणपोषणयोः' अस्मात् पुरः पूर्वात् क्तप्रत्ययान्तात् पुरोहितशब्दः सिध्यति । अत एव सर्वाधारकस्सर्वपोषकश्चेश्वर एव नान्यः ।

(महर्षेर्विस्तृतं भाष्यं ऋ० १ । १ । १ ॥)

पुरोहितो व्याख्यातः । पुनरग्निं परमात्मानं विशिनष्टि । (**देवम्**) सुखानां दातारम्, सर्वस्य जगतो द्योतकम्—प्रकाशकम्, स्वभक्तानां मोदकम्—हर्षकरम्,

शत्रूणां मनुष्याणाम्—अधर्मान्यायकारिणां कामक्रोधादीनां च विजिगीषकम्—विजयेच्छया पूर्णम्, सर्वैर्विद्वद्भिः कामनीयम्—प्रार्थनीयम् ।

"देवो दानाद् वा, दीपनाद् वा, द्योतनाद् वा, द्युस्थानो भवतीति वा"

(निरु० ७ । १५)

अस्यायमर्थः—एको देवशब्दः 'डुदाञ् दाने' इत्यस्माद् धातोरचि सिध्यति स च 'दा अ'–'दाव् अ' सन् वकारवर्णोपजनेन 'देयात्' इत्यादौ दृष्टेन आकारस्य एकारभावेन वर्णव्यापत्त्या परोक्षेण देव इत्युच्यते । ददातीति देवः । अपरश्च देवशब्दो ऽस्ति स 'दीपी दीप्तौ' इत्यस्माद् धातोरचि सिध्यति स हि 'दीप् अ'–'दीव् अ' सन् वर्णव्यापत्त्या परोक्षेण देव इत्युच्यते दीप्यते=प्रज्वलतीति देवः । अन्यश्च देवशब्दो ऽस्ति स 'द्युत दीप्तौ' इत्यस्माद् धातोरचि सिध्यति । स वै 'द्युत् अ'–द्यु अ'–'दि उ अ'–'दि व् अ' सन् वर्णलोपेन वर्णव्यापत्त्या च परोक्षेण देव इत्युच्यते । द्योतते प्रकाशत इति देवः । सन्दिहानौ दुर्गस्कन्दावाहतुः—धात्वन्यत्वमर्थैकत्वम् (दुर्गः) धात्वन्यत्वमात्रम् (स्कन्दः) तयोरयमभिप्रायो यथा दीप धातोः द्युत धातोश्चार्थैकत्वं भिन्नधातुमात्रप्रदर्शनं देवनिर्वचने निरुक्ते । तदसत्—दीप्यते ज्वलतीत्यर्थः । द्योतते प्रकाशते इत्यर्थः । ज्वलनं भौतिकाग्नौ । प्रकाशनमन्यत्रापि यथा—

"देवः प्रकाशमानः परमेश्वरः" (महर्षिभाष्यम् ऋ० २।२२।२॥)

इतरश्च देवशब्दो ऽस्ति स दिव्शब्दात् ताद्धितेन सिध्यति । तथा चाह देवराजयज्वा निघण्टुभाष्ये—

दिवः सम्बन्धिनो वा देवाः 'तस्येदम्' (शब्दानु० ४।३।१२०॥) इत्यणि वृद्ध्यभावश्छान्दसः 'द्युप्रागपागुदक्प्रतीचो यत्' (४।२।१०१) इति यत् प्रत्ययो नात्र भवति । द्युस्थाना इत्यर्थः ।

(निघण्टुभाष्यम् ५।६॥)

दिवः=द्युलोकस्यायमिति देवः । दिव् शब्दादण् । देवाः द्युलोकस्था पदार्था इत्यर्थः । तथा चाह महर्षिः—'(देवाः) चन्द्रादयो दिव्याः पदार्था इव विद्वांसः'

(ऋ० ४ । १६ । २ ॥) अथ च 'दिवु क्रीडाविजिगीषाव्यवहारद्युतिस्तुतिमोदमदस्वप्नकान्तिगतिषु' इत्यस्माद् धातोः 'नन्दिग्रहिपचादिभ्यो ल्युणिन्यचः" (शब्दानु० ३।१।१३४॥) इति कर्तर्यचि देवशब्दः सिध्यति । दीव्यतीति देवः । "सर्वैः कामनीयम्" इत्यर्थे तु "कृतो बहुलमिति वक्तव्यं पादहारकाद्यर्थम्' (महाभाष्य ३।३।११३॥) इति कर्मण्यच् दीव्यते काम्यते–प्रार्थ्यते स देवः । महर्षिभाष्यं चात्र द्रष्टव्यम् ।

(देवम्) दातारं हर्षकरं विजेतारं द्योतकं वा

(ऋ० भा० १ । १ । १ ॥)

(देवम्) दातारं सुखानाम्, द्योतकम्—सर्वस्य जगतः प्रकाशकम्, सर्वैर्विद्वद्भिः कामनीयम्, स्वभक्तानां मोदकम्-हर्षकरम्, शत्रूणां मनुष्याणां कामक्रोधादीनां वा विजिगीषकम्-विजेतुमिच्छन्तं देवम् । (महर्षेर्विस्तृतं भाष्यम् ऋ० १।१॥)

देवो व्याख्यातः । पुनरग्निं परमात्मानं विशिनष्टि ।

(ऋत्विजम्) य ऋतौ ऋतौ–यथाकालं=प्रतिसृष्ट्युत्पत्तिकालमित्यर्थः यजति–संसारं संगतं करोति=स्थूलसृष्टिं रचयति तमृत्विजं परमात्मानम् । "ऋत्विग् दधृक्०" (शब्दानु० ३।२।५९ ॥) इति कर्त्तरि क्विन् । सांप्रतं वसन्तादिषु प्रसिद्ध ऋतुशब्दो नियतकालवचनः । अत एव स्त्रीणां रजःपतनकाले ऽपि वर्तते । (अर्तेश्च तु) उणा० १।७२॥ अनेन ऋधातोस्तु प्रत्ययः स च किद् भवति । ऋतुरर्तेर्गतिकर्मणः" निरु० २।२५॥ "ऋ गतिप्रापणयोः" इति धातुपाठे । पुनः पुनः परिवृत्य नियमेन गमनमिह गतिशब्दार्थः । ऋच्छति पुनः पुनः परिवृत्य नियतकालेनागच्छति स ऋतुः । वसन्तादिर्वा रजःपतनकालादिर्वा सृष्ट्युत्पत्तिर्वा । आर्यो ऽप्येतस्मादेव पुनः पुनः परिवृत्य नियतगतिकर्मण ऋधातोः । आर्यो हि पुनः पुनः परिवृत्य जन्मान्तराद् वा मोक्षाद् वा नियमितसमय आगच्छति नियमिताचारवांश्च भवति । ऋतमित्युदकनामाप्येतस्मादेव । उदकं हि स्वतो निम्नं प्रदेशमेव गच्छति । प्रतिनियता हि तस्य गतिः "ऋतमित्युदकनाम प्रत्यृतं भवति"

(निरु० २।२५॥) अत एव महर्षिः पञ्चमहायज्ञविधिभाष्ये "ऋतं च सत्यं च०" (ऋ० अ० ८, अ०८, व० ४८, म० १) मन्त्रव्याख्याने ऋतं वेदशास्त्रमाह। वेदोऽपि प्रतिसृष्ट्युत्पत्तिसमये पुनः पुनः परिवृत्य स एव नियमेनागच्छति, नियमानां मर्यादानामाधारः सर्वविद्याधिकरणम् । सर्वो हि नियतकालः ऋतुशब्देनोच्यत इति ज्ञेयम् । "ऋतौ ऋतौ यष्टारमित्यृत्विजम् । यो यो यागकालस्तत्र यष्टारमित्यर्थः" इति स्कन्दः । "स्वे स्वे काले देवानां यष्टारम्" इति वेङ्कटः । तथा सति "ऋतौ ऋतौ प्रत्युत्पत्तिकालम्" इति भाष्योक्तिः संगच्छते। सृष्टेः उत्पत्तिप्रलयावपि नियतौ । अत्र ऋतुशब्दः सृष्ट्युत्पत्तिवचनः ।

अथवा सर्वेषु ऋतुषु यजनीयं पूजार्हम् । (कृतो बहुलमिति वक्तव्यं पाद-हारकाद्यर्थम्) महाभाष्य ३।३।११३॥ इति कर्मणि क्विन् । अत्र महर्षिभाष्ये महर्षे-रार्यभाषाभाष्यमपलपन्तः महर्षिभाष्यस्य स्वयमार्यभाषाकर्तारः केचिदाहुः । ऋतुषु ऋतुषु यजनीयमिति भौताग्निमेवाहुः । तदसत् । ऋतुषु ऋतुषु यजनीयमिति तु आध्यात्मिकार्थे एव संगच्छते । "यजनीयं पूजार्हम्" इति प्रथमे भाष्ये आध्या-त्मिकार्थे व्याख्यानात् । द्वितीयभाष्ये ऽपि आर्यभाषायाम् "ऋतु ऋतु में उपासना करने योग्य" इति दर्शनात् । नहि भौतिकाग्नेः पूजामुपासनां वा ऽऽर्याः कुर्वते । भौतिकाग्निपरार्थे तु प्रथमे भाष्ये द्वितीयभाष्ये चाप्यदर्शनात् ।

अथवा ऋत्विग्वद् वर्तमानम्, यथा ऋत्विग् अग्निहोत्राद्यश्वमेधान्तं यज्ञं संपादयति तथैव परमेश्वरो ऽपि ज्ञानादियज्ञसाधनं संपादयति । ज्ञानादियज्ञ-साधकमृत्विजम्" इति प्रथमे भाष्ये दृश्यते । साध्यवसाना गौणी सादृश्यलक्षणा लुप्तोपमा वा ऽत्र द्रष्टव्या । ज्ञानयज्ञादिवर्णनं च महाभारते भीष्मपर्वान्तर्गते भगवद्-गीतापर्वणि द्रष्टव्यम् । तथाहि—

द्रव्ययज्ञास्तपोयज्ञा योगयज्ञास्तथाऽपरे
स्वाध्यायज्ञानयज्ञाश्च यतयः संशितव्रताः ॥ (गीता ४।२८॥)

श्रेयान् द्रव्यमयाद् यज्ञाज् ज्ञानयज्ञः परंतपः ।
सर्वकर्माखिलं पार्थ ज्ञाने परिसमाप्यते ॥ (गीता ४।३३॥)

महर्षिभाष्यं चात्र द्रष्टव्यम्—

(ऋत्विजम्) य ऋतौ ऋतौ प्रत्युत्पत्तिकालं संसारं संगतं यजति करोति ········ ऋतुषु ऋतुषु यजनीयस्तम्।

(ऋत्विजम्) बारंबार उत्पत्ति के समय में स्थूल सृष्टि के रचनेवाले तथा ऋतु ऋतु में उपासना करने योग्य।

(महर्षेर्भाष्ये पदार्थान्वयभाषा ऋ० १।१।१॥)

(ऋत्विजम्) ····· सर्वेषु ऋतुषु यजनीयं पूजार्हं यथाकालं च जगद्रचकं ज्ञानादियज्ञसाधनमृत्विजम्।

(महर्षेर्विस्तृतं भाष्यमाध्यात्मिकार्थे ऋ० १।१।१॥)

(ऋत्विजम्) जो सब ऋतुओं में पूजने योग्य है,[1] जो सब जगत् का रचनेवाला और ज्ञानादि यज्ञ की सिद्धि करानेवाला है इससे ईश्वर का नाम ऋत्विज् है। (महर्षेर्विस्तृतं भाष्यम् आर्यभाषा आध्यात्मिकार्थ ऋ० १।१।१॥)

ऋत्विग् व्याख्यातः।

पुनरग्निं परमात्मानं विशिनष्टि—

(रत्नधातमम्) रमन्ते जनानां मनांसि येषु तानि रत्नानि। अधिकारिभेदात् प्रकृत्यादिपृथिव्यन्तानि ज्ञानहीरकसुवर्णादीनि च। (रमेस्त) इति सू धातोर्नप्रत्ययः धातोर्मकारस्य तकारश्चान्तदेशः। तानि रत्नानि जीवेभ्यो दानार्थं दधातीति रत्नधा तानि वा रत्नानि जीवेभ्यो दधाति धापयतीति रत्नधाः। अन्तर्भावितण्यर्थः। ददातीति। अतिशयेन रत्नधा इति रत्नधातमस्तं रत्नधातमम्। रत्नोपपदाद् दधातेः क्विप्। ततस्तमप्। "रत्नधातमं रमणीयानां धनानां दातृतमम्" (निरु० ७।१५॥) "यो रत्नधा वसुविद्यः सुदत्रः इति यो धनानां दाता" (शत० १४।२।१।१५॥)

महर्षिभाष्यं चात्र द्रष्टव्यम्—

(रत्नधातमम्) रमणीयानि पृथिव्यादीनि सुवर्णादीनि च

१—नहि विशिष्टो वर्षो मासो पक्षो दिनं तिथिर्वा तस्योपासनार्थे विहितः। सर्वदैव तस्योपासना कर्तव्येति।

रत्नानि दधाति धापयतीति रत्नधाः, अतिशयेन रत्नधा इति रत्नधातमस्तम् ।

(ऋ० भा० १ । १ । १ ॥)

(रत्नधातमम्) रत्नानि सर्वैर्जनै रमणीयानि प्रकृत्यादि-पृथिव्यन्तानि ज्ञानहीरकसुवर्णादीनि च जीवेभ्यो दानार्थं दधातीति रत्नधाः । अतिशयेन रत्नधाः स रत्नधातमस्तं रत्नधातमम् । रत्नोपपदाद् डुधाञ् धातोस्तमबन्तः प्रयोगः ।

(महर्षेर्विस्तृतं भाष्यम् ऋ० १ । १ । १ ॥)

'यज्ञस्य' इति षष्ठ्याः 'देवम्' इत्यनेन 'पुरोहितम्' इत्यनेन चाप्यन्वयः । (यज्ञस्य देवम्) विद्वत्सत्कारादेः देवं दातारम्, अग्निहोत्राद्यश्वमेधान्तस्य यज्ञस्य देवं द्योतकं वेदेषु प्रकाशकम् । (यज्ञस्य पुरोहितम्) यज्ञस्य विद्याविज्ञानयोगादेः पुरोहितो यः पुरः एतान् दधाति तं पुरोहितम् आदिमूलमित्यर्थः । एवं सति (होतारम्) सर्वजगते सर्वपदार्थानां दातारम्, मोक्षसमये प्राप्तमोक्षाणां जनानामादातारं ग्रहीतारम्, अत्तारं च चराचरस्य जगत इत्यादि योज्यम् ।

'यज्ञस्य' इति सर्वान्वयि वा पदम् । शैषिकी चेयं षष्ठी तत आद्युदात्तत्-न्नन्तहोतृपदप्रयोगे ऽपि 'न लोकाव्य०' (शब्दानु० २।३।६९॥) इति न षष्ठी-निषेधः । यत्त्वाह ऋग्वेदस्य सिद्धाञ्जनभाष्यकारो ऽरविन्दशिष्यः कपालिः'[1]— 'यज्ञस्य पुरोहितं होतारं देवम् ऋत्विजं रत्नधातमम्' इति व्याख्यातॄणामन्वयो नावश्यको न च समीचीनः । तदसत् । "यस्य येनार्थसम्बन्धो दूरस्थो ऽपि तस्य तत्" इत्यभियुक्तोक्तेः । महर्षिभाष्यं चात्र द्रष्टव्यम्—

'यज्ञस्य पुरोहितम्' इत्यन्वये ।
'यज्ञस्य होतारम्' इति पदार्थान्वयभाषायाम् ।
'यज्ञस्य देवम्' इति विस्तृते भाष्ये ।

[यज्ञस्य] यह शैषिकी षष्ठी है । पुरोहित देव ऋत्विज् होता और रत्नधातम ये सब यज्ञ के सम्बन्धी हैं और अग्नि के विशेषण हैं ।

(भ्रान्तिनिवारणम् श० सं० भा० २ पृ० ११२)

इति प्रथम आध्यात्मिको ऽर्थः ।

1—अनामनिर्देशं कपालिर्महर्षिमाक्षिपति ।

आर्यभाषा

ऋग्वेद के प्रथम सूक्त में ६ ऋचाएं हैं। इस सूक्त का मधुच्छन्दा ऋषि[1] है। अग्नि देवता[2] है। गायत्री छन्द[3] है। और षड्ज स्वर[4] है।

इस प्रथम सूक्त के पहिले मन्त्र में परमात्मा ने अग्नि शब्द के द्वारा स्वयं अपना और भौतिकाग्नि का उपदेश किया है। इन दोनों अर्थों को महर्षि ने अपने भाष्य में दिखाया है। अन्य अर्थों का भी भगवान् ने उपदेश इस मन्त्र में किया है क्योंकि मन्त्रों के अनेक अर्थ होते हैं पर उन अन्य अर्थों को ऋषि लोग ही बता सकते हैं। उपलक्षणमात्र दो अर्थ यहां दिखाये जाते हैं। प्रथम ईश्वर परक अर्थ की व्याख्या की जाती है।

संगति— जिस प्रकार माता पिता और गुरुजन अपने पुत्र और शिष्य को स्वयं सिखाते हैं कि हे पुत्र! या हे शिष्य! तू हम को प्रणाम किया कर और इस प्रकार बोला करो कि "पिताजी नमस्ते" "माताजी नमस्ते" "गुरुजी नमस्ते"। जो वाक्य पुत्र या शिष्य को बोलने चाहिये उन वाक्यों को मा पिता और गुरुलोग पहिले स्वयं बोलकर सिखाते हैं इसी प्रकार माता पिता और गुरुजनों के सम कृपा करने वाला परमात्मा उपदेश करता है कि—

१—जिस २ मन्त्रार्थ का दर्शन जिस २ ऋषि को हुआ और प्रथम ही जिस के पहले उस मन्त्र का अर्थ किसी ने प्रकाशित नहीं किया था किया और दूसरों को पढ़ाया भी इसलिये अद्यावधि उस २ मन्त्र के साथ ऋषि का नाम स्मरणार्थ लिखा आता है।
(सत्यार्थ० ७ समु० शता० सं० भाग १ पृष्ठ ३१८)

२—जिस २ मन्त्र का जो २ अर्थ होता है वही उस का देवता कहाता है।
(ऋग्वेदादिभा० प्रश्नोत्तरविषय शता० सं० भाग २ पृष्ठ ६६१)

३—मन्त्र में कितने अक्षर हैं इत्यादि बातों के ज्ञान के लिए प्रत्येक मन्त्र के छन्द का लिखा जाता है। जैसे 'अग्निमीळे०' इस मन्त्र में आठ आठ अक्षर के तीन पाद अर्थात् २४ अक्षर वाली त्रिपदा गायत्री इस मन्त्र का छन्द है।

४—कौन २ सा छन्द किस २ स्वर में गाना चाहिये इस बात को बताने के लिये छन्द साथ में षड्ज आदि स्वर लिखे जाते हैं जैसे गायत्री छन्द वाले मन्त्रों को षड्ज में गाना चाहिये।
(ऋग्वेदादिभा० प्रश्नोत्तरविषय शता० सं० भाग २ पृष्ठ ६६१)

(१) गायत्री, (२) उष्णिक्, (३) अनुष्टुप्, (४) बृहती, (५) पङ्क्ति, (६) त्रिष्टुप्, (७) ये सात छन्द हैं इनके क्रम से (१) षड्ज, (२) ऋषभ, (३) गान्धार, (४) मध्यम, (५) (६) धैवत, (७) निषाद ये सात स्वर हैं। इसी प्रकार अतिजगती आदि अन्य सात भी क्रम से ये ही सात स्वर हैं ऐसे ही आगे भी।

हे मनुष्य देहधारी जीव ! तू अपने ही कल्याण के लिये इस प्रकार बोला कर कि-

ओ३म् अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम्
होतारं रत्नधातमम् ॥

पदपाठः— अग्निम् । ईळे । पुरःऽहितम् । यज्ञस्य । देवम् । ऋत्विजम् । होतारम् । रत्नऽधातमम्[1] ।

मन्त्रव्याख्या

मैं स्तुति और प्रार्थना करने वाला उपासक (**अग्निम् + ईडे**) परमात्मा की स्तुति और प्रार्थना करता हूँ । अर्थात् हे भगवन् ! हम लोग आप की स्तुति करते हैं और आप से प्रार्थना करते हैं ।

ईडे पद की व्याख्या

यह 'ईडे' पद ईड धातु के लट् लकार उत्तम पुरुष एक वचन का रूप है । पर महर्षि ने आर्यभाषा में बहुवचन में अर्थ किया है—

हम लोग (ईडे) स्तुति करते हैं ।

(आर्यभाषा पदार्थ०[2] ऋ० १।१।१॥)

क्योंकि वेद की स्तुति और प्रार्थना प्रायः सर्वत्र बहुवचन में हैं।

जैसे—

'धियो यो नः प्रचोदयात्'　　(यजु० ३६।३॥)

१—मन्त्रपाठ और पदपाठ में जो स्वरचिह्न पृथक् पृथक् लगाये जाते हैं उनका भेद हमारी वैदिक-स्वरपद्धतिमीमांसा में देखो ।

२—महर्षि के वेदभाष्य में आर्यभाषा में पदार्थ और भावार्थ हैं । पदार्थ का पूरा शब्द पदार्थान्वय भाषा है जैसा प्रथम मन्त्र की आर्यभाषा में छपा है आगे सर्वत्र 'पदार्थ' इतना ही संकेत है आगे भी सर्वत्र पदार्थान्वयभाषा ही समझना चाहिये । अर्थात् यह आर्यभाषा का पदार्थ संस्कृत पदार्थ का अनुवाद नहीं है प्रत्युत अन्वय का आर्यभाषानुवाद है हां इस में संस्कृतपदार्थ से सहायता लीगई है अतः इसका नाम पदार्थान्वयभाषा है । अतः आर्यभाषा के पदार्थ को अन्वय से मिलाना चाहिये न कि संस्कृतपदार्थ से । संस्कृत-पदार्थ का पूरा आर्यभाषानुवाद महर्षिभाष्य में नहीं है । आर्यभाषा पदार्थ का क्रम भी अन्वय के क्रम से इसीलिये है संस्कृतपदार्थ के क्रम से नहीं ।

(यः) जो पूर्वोक्त सविता देव परमेश्वर है, वह (नः) हमारी (धियः) बुद्धियों को (प्रचोदयात्) कृपा करके सब बुरे कामों से अलग करके सदा उत्तम कामों में प्रवृत्त करे। (पञ्चमहायज्ञविधिः)

'नमो भरन्त एमसि' (ऋ० १।१।७॥)

(वयम्) हम लोग (नमः + भरन्तः) नमस्कारादि करते हुए (उपैमसि) आपके शरण को प्राप्त होते हैं। इत्यादि प्रायः सर्वत्र बहुवचन में प्रार्थना वेद में होने से ऋषि ने बहुवचन में अर्थ किया है।

(ईड धातु के अनेक अर्थ)

धातुपाठ में ईड धातु का केवल एक अर्थ दिया है "ईड स्तुतौ" अर्थात् ईड धातु स्तुति अर्थ में है। पर कौत्सव्य[1] निघण्टु में लिखा है कि ईड धातु के अनेक अर्थ हैं। उन अनेक अर्थों की विवेचना की जाती है। निरुक्त में लिखा है कि—

अग्निमीळेऽग्निं याचामि। ईडिरध्येषणाकर्मा पूजाकर्मा च।
(निरुक्त ७।१५॥)

अर्थात्—ईड धातु के अर्थ याचना=प्रार्थना, और अध्येषणा=पुनः पुनः इच्छा, प्रेरणा, गुणों का अन्वेषण, तथा पूजा=सत्कार। इतने अर्थ हैं। धातु पाठ में स्तुति अर्थ है ही।

निरुक्त का व्याख्याकार दुर्गाचार्य निरुक्त के ऊपर लिखे उद्धरण का अशुद्ध अर्थ इस प्रकार करता है कि—

ईडिर्धातुरध्येषणाकर्मा याच्ञाकर्मेह। अन्यत्र पूजाकर्मा।
(दुर्ग निरु० भा० ७।१५॥)

अर्थात्—ईड धातु का अध्येषणाकर्मा अर्थात् याचना अर्थ इस मन्त्र में है और पूजा अर्थ अन्यत्र है।

१—यास्क ने अपने निरुक्त में अपने से प्राचीन १२ निरुक्तकारों के नाम उद्धृत किये हैं। इन सब ने अपने अपने निघण्टु और निरुक्त दोनों बनाये थे। यास्ककृत निघण्टु और निरुक्त दोनों उपलब्ध हैं पर कौत्सव्य का निघण्टु ही उपलब्ध है जो मुद्रित है। कौत्सव्य का निरुक्त अनुपलब्ध है। अन्यों के निघण्टु और निरुक्त दोनों अनुपलब्ध हैं। अनेक भाष्यकार शाकपूणि के निरुक्त का उद्धरण देते हैं इस से अनुमान होता है कि शाकपूणि का निरुक्त पिछली शताब्दियों में वर्ता जाता रहा है उसके मिलने की संभावना है।

अर्थात् दुर्गाचार्य यह समझता है कि अध्येषणा शब्द का ही अर्थ याचना है। अध्येषणा और याचना पृथक् पृथक् अर्थ नहीं है। यह उसकी भूल है क्योंकि निघण्टु में १७ धातु अध्येषणा अर्थ में लिखी हैं और ४ धातु याचना अर्थ में बताई है—

१—ईमहे, २—यामि, ३—मन्महे, ४—दद्धि, ५—शग्धि, ६—पूर्धि, ७—मिमिड्ढि, ८—मिमीहि, ६—रिरिड्ढि, १०—रिरीहि, ११—पीपरत्, १२—यन्तारः, १३—यन्धि, १४—इषुध्यति, १५—मदेमहि, १६—मनामहे, १७—मायते, इति सप्तदश याच्ञाकर्माणः। (निघण्टु ३। १९ ।।)

१—परिस्रव, २—पवस्व, ३—अभ्यर्ष, ४—आशिषः, इति चत्वारो ऽध्येषणाकर्माणः। (निघण्टु ३। २१ ।।)

दुर्ग की वृत्ति का सहारा लेकर निरुक्त के आधुनिक टीकाकार राजपण्डित मुकुन्द झा आदि भी ऐसा ही समझते हैं कि अध्येषणा का ही अर्थ याचना है जैसा प० मुकुन्द झा ने अपनी टीका में लिखा है कि—

अध्येषणाकर्मा याचनार्थः। 'सनिस्त्वध्येषणा याच्ञा' इत्यमरः।

(मुकुन्द झा निरुक्त टीका ७। १५।।)

अर्थात्—अध्येषणा का अर्थ याचना है जैसा अमरकोष में याचना के पर्यायों में सनि। अध्येषणा। याच्ञा। शब्द दिये हैं।

आश्चर्य है कि प० मुकुन्द झा अमरकोश को भी नहीं समझते। अमरकोश का पूरा पाठ इस प्रकार है—

"सनिस्त्वध्येषणा, याच्ञा ऽभिशास्तिर्याचनार्थना"

(अमरकोष २। ३२ ।।)

इस पर अमरकोश का व्याख्याकार महेश्वर लिखता है कि—

सनिः। अध्येषणा। द्वे यद् गुर्वादेः क्वचिदर्थे प्रार्थनया नियोजनं तत्र ।। याच्ञा। अभिशास्तिः। याचना। अर्थना। चत्वारि याच्ञायाः ।।

(महेश्वर अमर टीका २। ३२।।)

अर्थात्—गुरु आदि को प्रार्थना पूर्वक किसी कार्य में लगाने के दो पर्याय वाचक शब्द हैं। सनि और अध्येषणा। और याचना के चार शब्द पर्यायवाचक हैं। याच्ञा। अभिशस्तिः। याचना। अर्थना। अर्थात् अध्येषणा और याचना दो पृथक् पृथक् अर्थ

हैं। इसीलिये शब्दानुशासन शास्त्र[1] अर्थात् पाणिनिकृत अष्टाध्यायी में--

विधिनिमन्त्रणामन्त्रणाधीष्टसंप्रश्नप्रार्थनेषु लिङ्

(शब्दानु० ३।३।१६१॥)

अर्थात्—विधि, निमन्त्रण, आमन्त्रण, अधीष्ट संप्रश्न और प्रार्थना इन अर्थों में लिङ् लकार हैं। यहां भी अधीष्ट और प्रार्थना पृथक् पृथक् निर्दिष्ट हैं। अधीष्ट का अर्थ अध्येषणा ही है।

निरुक्त का दूसरा टीकाकार स्कन्द दुर्ग की इस भूल को समझता था अतः निरुक्त के उपर्युक्त उस उद्धरण की व्याख्या वह इस प्रकार करता है—

ईड स्तुतौ। याच्ञायां वा। यद्वाध्येषणायाम्।

(स्कन्द निरुक्त टीका ७।१५॥)

अर्थात्--ईड धातु के तीन अर्थ हैं। स्तुति। याच्ञा। अध्येषणा।

सायणाचार्य भी अपने ऋग्वेदभाष्य में निरुक्त के उस उद्धरण की व्याख्या इस प्रकार करता है कि--

धातूनामनेकार्थत्वमिति न्यायमाश्रित्य याच्ञा, अध्येषणा, पूजा अप्यत्रोचितत्वात् तदर्थतया व्याख्याताः।

(सायण ऋ० भा० १।१।१॥)

अर्थात्—यद्यपि धातुपाठ में ईड धातु का केवल एक अर्थ स्तुति ही लिखा है पर धातुओं के अनेक अर्थ होते हैं इस न्याय का आश्रय लेकर यास्क ने याच्ञा, अध्येषणा और पूजा अर्थ भी ईड धातु के दिखाये हैं।

इस प्रकार ईड धातु के चार अर्थ हैं १—स्तुति। २--प्रार्थना। ३--अध्येषणा। ४--पूजा। अध्येषणा शब्द के भी तीन अर्थ हैं। (१)--पुनः पुनः अर्थात् अत्यन्त इच्छा। २--प्रेरणा। ३-गुणों का अन्वेषण। अतः ईड धातु के ६ अर्थ निष्पन्न हुए।

१—पाणिनि ने अपने अष्टाध्यायी ग्रन्थ का नाम "शब्दानुशासन" रखा है। इसी लिये अष्टाध्यायी का प्रथम सूत्र "अथ शब्दानुशासनम्" है। अइउण्। ऋलृक्। आदि १४ सूत्र पाणिनि ने महेश्वर व्याकरण के जैसे के तैसे रख दिये हैं। 'वृद्धिरादैच्' से अपने सूत्र बनाये हैं अतः अपनी रचना में मङ्गलवाचक वृद्धि शब्द विधेय होने पर भी प्रथम लिखा है। पाणिनि ने अष्टाध्यायी में आगे भी "परः संनिकर्षः संहिता" आदि सूत्र प्रातिशाख्यों से जैसे के तैसे उद्धृत कर दिये हैं।

१—स्तुति=गुणों का वर्णन करना । २—याच्ञा=प्रार्थना करना । ३—अध्येषणा=अत्यन्त इच्छा । ४—अध्येषणा=प्रेरणा । ५—अध्येषणा=गुणों का अन्वेषण । ६—पूजा ।

अभिप्राय यह है कि—१-हम लोग परमात्मा की स्तुति करते हैं अर्थात् परमात्मा के गुणों का वर्णन करते हैं । २-परमात्मा से प्रार्थना करते हैं । ३-परमात्मा की अत्यन्त इच्छा करते हैं कि वह हमें प्राप्त होजावे । ४-परमात्मा के गुणों का अन्वेषण करते हैं अर्थात् हमें इस बात की खोज करनी चाहिये कि परमात्मा में क्या क्या गुण हैं । ५-परमात्मा का पूजन करते हैं—सत्कार करते हैं या परमात्मा की उपासना करते हैं । ये ५ अर्थ ईश्वरपरक अर्थ में संगत हैं । छठा प्रेरणा अर्थ भौतिकाग्नि अर्थ में उपयुक्त होगा । भौतिकाग्नि अर्थ में प्रार्थना और पूजा ये दो अर्थ संगत नहीं होंगे शेष चार अर्थ भौतिकाग्नि में भी हैं । जैसे—

१-हम लोग भौतिकाग्नि के गुणों का वर्णन करते हैं यही भौतिकाग्नि की स्तुति है । २-तथा उपकार के लिए भौतिकाग्नि की इच्छा करते हैं । ३-भौतिकाग्नि को यानादि में प्रेरित करते हैं । ४-भौतिकाग्नि के गुणों का अन्वेषण करते हैं । 'अध्येषणा' शब्द की विस्तृत व्याख्या भौतिकाग्नि अर्थ में की जावेगी ।

('ईडे' पद के प्रार्थना अर्थ का रहस्य)

प्रश्न—यह बात सत्य है कि ईड धातु का अर्थ प्रार्थना भी है परन्तु 'अग्निमीळे०' इस मन्त्र में केवल परमात्मा की स्तुति है किसी वस्तु की प्रार्थना इस मन्त्र में परमात्मा से नहीं की है अतः 'ईड' धातु का प्रार्थना अर्थ होने पर भी यहां असंगत है ।

उत्तर=क्योंकि इस मन्त्र में कोई प्रार्थना नहीं है इसी भय से वेदों के भाष्यकार स्कन्द, वेङ्कटमाधव, सायण आदि तथा श्री अरविन्द जी और उनके शिष्य सिद्धाञ्जन-भाष्यकार श्री कपालि इसी प्रकार पाश्चात्य विद्वान् विलसन आदि ने इस मन्त्र की व्याख्या करते हुए प्रार्थना अर्थ छोड़ दिया । ईडे = Adore (अरविन्द) ईडे = Glorify (विलसन)

परन्तु महर्षि यह समझते हैं कि प्रत्येक स्तुति में प्रार्थना और प्रत्येक प्रार्थना में स्तुति अन्तर्हित रहती है । जैसा शौनक ने बृहद्देवता में लिखा है ।

स्तुवन्तं वेद सर्वो ऽयमर्थयत्येष मामिति ।
स्तौत्यर्थं ब्रुवन्तं च सार्थं मामेव पश्यति ॥९॥
स्तुवद्भिर्वा ब्रुवद्भिर्वा ऋषिभिस्तत्त्वदर्शिभिः ।
भवत्युभयमेवोक्तमुभयं ह्यर्थतः समम् ॥१०॥

(बृहद्देवता १ । ९—१० ॥)

अर्थ—स्तुति करने वाले को प्रत्येक व्यक्ति समझता है कि यह कुछ मुझ से मांगना चाहता है इस लिये मेरी स्तुति कर रहा है। इसी प्रकार मांगने वाले को भी सब समझते हैं कि यह इस लिये मुझसे मांग रहा है क्योंकि यह जानता है कि मेरे पास यह है इस पदार्थ से मैं संपन्न हूँ यही स्तुति है। अतः किसी मन्त्र में चाहे केवल स्तुति हो चाहे केवल प्रार्थना पर अर्थतः दोनों बातें मन्त्र में समझनी चाहिये। स्तुति में प्रार्थना और प्रार्थना में स्तुति अन्तर्हित रहती है। अभिप्राय यह है कि फलतः स्तुति हो या प्रार्थना दोनों एक ही बात हैं।

इसका प्रकार यह है कि यदि उपासक स्तुति करता है कि "मैं ज्ञानस्वरूप परमात्मा की स्तुति करता हूं" इसमें यह प्रार्थना स्वतः आजाती है कि "हे परमात्मन् मुझे ज्ञानवान् बनाइए" इसी लिए कहा जाता है कि—

ओं तेजो ऽसि तेजो मयिं धेहि वीर्यमसि वीर्यं मयिं धेहि बलमसि बलं मयिं धेहि ओजो ऽस्योजो मयिं धेहि मन्युरसि मन्युं मयिं धेहि सहो ऽसि सहो मयिं धेहि ॥

(यजु० १९।९॥)

इत्यादि मन्त्रों में यही धारणा निहित है कि भगवान् के जिस रूप का ध्यान किया जाता है उसमें यही प्रार्थना निहित है कि ऐसा मुझे हे नाथ! बनादो।

(परस्मैपद आत्मनेपद के प्रयोग)

संस्कृत भाषा में जो धातुएं परस्मैपदी और आत्मनेपदी दोनों प्रकार की हैं उनकी व्यवस्था यह है कि यदि वह काम अपने लिए किया जाता है तो आत्मनेपद का रूप बोला जाता है और यदि वह काम दूसरे के लिए किया जाता है तो परस्मैपद का रूप उस धातु का बोला जाता है। जैसे—'अहं पचामि' परस्मैपद का रूप है और 'अहं पचे' आत्मनेपद का रूप है। अहं पचामि का अर्थ है कि मैं भोजन दूसरे के लिए पका रहा हूं अर्थात् रसोइया हूं और 'अहं पचे' का अर्थ है कि मैं अपने खाने के लिए खाना पका रहा हूँ। इस प्रकार 'अहं यजामि' (परस्मैपदी रूप) का अर्थ है कि मैं पुरोहित यजमान के लिए यज्ञ कर रहा हूं और 'अहं यजे' (आत्मनेपदी रूप) का अर्थ है कि मैं अपना दैनिक आदि यज्ञ कर रहा हूं।

(स्तुवे याचे)

'ईडे' पद के भाष्य में महर्षि ने 'स्तुवे' 'याचे' ये दोनों आत्मनेपद के रूप इसलिए दिए हैं क्योंकि परमात्मा की स्तुति और प्रार्थना अपने लिए हो सकती है। दूसरे के लिए स्तुति प्रार्थना दूसरा नहीं कर सकता यदि दूसरे के कर्म का फल दूसरे को मिलने लगे तो कर्मों के भोग में गड़बड़ होजावे। ऐसा सांख्य दर्शन १।१७॥ में लिखा है।

यद्यपि महर्षि के ऋ० भा० ४।३३।१॥ और यजु० भा० ७।३॥ में 'ईळे स्तौमि' यह परस्मैपद का प्रयोग "स्तौमि" भी है पर वहां विद्वान् की प्रशंसा का वर्णन उन मन्त्रों में है परमात्मा की स्तुति नहीं। इसी प्रकार निरुक्त ७।१५॥ में भी 'अग्निमीळे ऽग्निं याचामि' ऐसा परस्मैपद रूप से भाष्य है पर निरुक्त का प्रधान विषय आधिदैवत है आध्यात्मिक नहीं। फिर भी कहीं कहीं सामान्य रूप से दोनों पदों का प्रयोग देखने में आता है।

प्रश्न—महर्षि के ऋग्वेदभाष्य आर्यभाषा पदार्थ में तो केवल "स्तुति करते हैं" इतना ही है "प्रार्थना करते हैं" यह नहीं है।

उत्तर—आर्यभाषाभाष्य में पूरा अर्थ नहीं है वहां तो महर्षि ने अभिप्रायमात्र ही दिखाया है जैसा महर्षि ने स्वयं लिखा है कि—

"भाषा में संस्कृत का अभिप्रायमात्र लिखा है"

(भ्रान्तिनिवारण शताब्दीसंस्करण भाग २ पृष्ठ ८७९)

कुछ लोग महर्षि के भाष्य की व्याख्या इस प्रकार करते हैं कि—

'ईळे' पद का आध्यात्मिक अर्थ में स्तुति अर्थ है और 'ईडे' पद का अध्येषणा अर्थ भौतिकाग्निपरक अर्थ में करना चाहिये।

वे लोग महर्षि के भाष्य को नहीं समझते। महर्षि ने स्वयं लिखा है कि—

अध्येषणाकर्मा अर्थात् परमेश्वर और भौतिक, दूसरा पूजाकर्मा अर्थात् केवल परमेश्वर ही लिया है।

[भ्रान्तिनिवारण शता० भाग २ पृ० ८९७)

महर्षि का आर्यभाषाभाष्य इस प्रकार है—

(महर्षिभाष्यम्)

हम लोग 'ईडे' स्तुति करते हैं। ··· ··· 'ईडे' बारंबार इच्छा करते हैं।

(ऋ० १।१।१॥ पदार्थान्वयभाषा)

मैं उस अग्नि की स्तुति करता हूँ। उसके गुणों का अन्वेषण अर्थात् खोज करता हूँ।　　महर्षि का विस्तृतभाष्यभाषार्थ ऋ० १।१।१॥

(अग्नि शब्द की विस्तृत व्याख्या)

अनेक अग्नि शब्द हैं। एक अग्नि शब्द में तीन खण्ड हैं—अ (इण्) ग् (अञ्जू) नि (णीञ्)। दूसरे अग्नि शब्द में भी तीन खण्ड हैं— अ (इण्) ग् (दग्ध) नि (णीञ्)। तीसरे अग्नि शब्द में दो खण्ड हैं—अ (अङ्ग) नि (णीञ्)। चौथे अग्नि शब्द में भी दो खण्ड हैं— अ (नञ्) ग्नि (क्नूयी)। पांचवें अग्नि शब्द में भी दो खण्ड हैं—अग् (अग्र) नि (णीञ्)।

ये पांच शब्द होते हुए भी मिल कर आकृति एक जैसी होजाती है अतः एक शब्द जैसे प्रतीत होते हैं। इन सब के अर्थ अलग हैं। जैसे अ + ग् + नि इन तीन खण्डों वाले अग्नि शब्द का अर्थ भौतिक अग्नि (आग) है और अग्+नि इस दो खण्ड वाले अग्नि शब्द का अर्थ परमेश्वर है। जैसे अंग्रेजी भाषा में B. Sc, दो भाग रखने पर इसका अर्थ होता वैचुलर आफ साइंस। पर इसी को तीन भागों में रखने पर B. S. C. का अर्थ होता है वाटा शू कम्पनी। Ph. D, दो भागों में रखने पर इसका अर्थ होता है फिलासोफीकल डाक्टर। और इसी को तीन भागों में रखने पर P. H. D. का अर्थ होता है पवलिक हैल्थ डिपार्टमेन्ट। इस बात का विस्तृत वर्णन हम अंग्रेजी अनुवाद में करेंगे। अब दो खण्ड (अग्र+णी) वाले अग्नि शब्द की व्याख्या की जाती है।

१—यह अग्नि शब्द अग्र पूर्वक "णीञ् प्रापणे" धातु से कर्ता और कर्म दोनों व्युत्पत्तियों में सिद्ध होता है। कर्ता अर्थ में—'अग्रम् आत्मानं नयति' इत्यादि। अर्थात् जो अपने को सब से आगे रखे हुए है उससे आगे कोई नहीं अर्थात् सर्वश्रेष्ठ। इसी लिए परमात्मा के वरुण आदि नाम हैं। कर्म अर्थ में—'अग्रं प्रथमं यज्ञेषु सर्वश्रेष्ठकर्मसु प्रणीयते प्रतिपाद्यते' इत्यग्निः। अर्थात् सब श्रेष्ठ कामों में जो सब से प्रथम स्थापित किया जाता है। यह अग्नि शब्द की व्युत्पत्ति दोनों प्रकार की यास्क ने निरुक्त में की है—

अग्निः कस्मात्। अग्रणीर्भवति। अग्रं यज्ञेषु प्रणीयते।

(निरुक्त ७। १४॥)

अर्थात्—अग्नि शब्द किस धातु से और कैसे बनता है इसका उत्तर यह है कि अग्र पूर्वक णीञ् धातु से कर्ता अर्थ में अग्नि बनता है क्योंकि वह सबसे आगे है और अग्नि शब्द कर्म व्युत्पत्ति में भी बनता है क्योंकि सब भले कामों में उसकी स्थापना सर्वप्रथम होती है। उसी का स्मरण सर्वप्रथम किया जाता है जैसा वेदव्यास ने महाभारत के भगवद्गीता भाग में लिखा है—

तस्माद्ोमित्युदाहृत्य यज्ञदानतपःक्रियाः।
प्रवर्तन्ते विधानोक्ताः सततं ब्रह्मवादिनाम्॥

(गीता १७। २४॥)

अर्थ—क्योंकि सृष्टि का आरम्भ ओ३म् से हुआ है इस लिए वेदवादियों के शास्त्रोक्त यज्ञ दान और तप रूप क्रियायें 'ओ३म्' ऐसा उच्चारण करके सदा प्रारम्भ होती हैं।

२—आनन्दतीर्थ ने अपने ऋग्वेद भाष्य में 'अग्नि' शब्द का अग्र + णी निर्वचन करके ईश्वर अर्थ किया है। संस्कृतप्रमाण देखो पृष्ठ १४२।

३—आत्मानन्द ने ऋग्वेद के अस्यवामीयसूक्त के भाष्य में अग्नि शब्द का अग्र + णी निर्वचन करके ईश्वर अर्थ किया है। संस्कृतप्रमाण के लिए पृष्ठ १४२ देखो।

४—मनुस्मृति में भी लिखा है कि—

इस पुरुष परमात्मा को कुछ लोग अग्नि नाम से कहते हैं। अन्य लोग उसका नाम प्रजापति कहते हैं। कुछ एक उसका इन्द्र नाम कहते हैं तथा बहुत लोग उसको ब्रह्म कहते हैं। संस्कृत प्रमाण पृष्ठ १४२ पर देखो।

५—ब्राह्मणग्रन्थों में भी अग्नि शब्द का अर्थ ब्रह्म किया है। संस्कृतप्रमाण पृष्ठ १४२ पर हैं।

६—कल्पकार ने भी लिखा है कि—

इन्द्र आदि शब्द परमैश्वर्य आदि गुण के सम्बन्ध से अथवा कहो व्याकरणकृत व्युत्पत्ति के कारण परमात्मा के वाचक हैं। विद्वान् लोग उस एक परमात्मा को बहुत प्रकार से कहते हैं विज्ञ लोग बताते हैं कि नाना नाम वाला वह ब्रह्म एक है। संस्कृत-प्रमाण पृष्ठ १४२ पर देखने चाहिए।

७—उपनिषत्कारों ने भी अग्नि शब्द का अर्थ ईश्वर किया है। संस्कृतप्रमाण पृष्ठ १४२ पर उद्धृत हैं।

८—बहुत से अन्य प्रमाणों को क्यों कहें। अग्नि शब्द का अर्थ ईश्वर है इसमें वेद स्वयं प्रमाण है **'इन्द्रं मित्रं'** इत्यादि। इस ऋचा का अर्थ बहुत गूढ है। इस ऋचा की व्याख्या प्रायः सब भाष्यकारों ने अशुद्ध की है और कोई इस ऋचा को समझ न सकता अतः इस ऋचा की व्याख्या विस्तार से की जाती है।

ओ३म्। इन्द्रं॑ मि॒त्रं वरु॑णम॒ग्निमा॑हु॒रथो॑ दि॒व्यः स सु॑प॒र्णो ग॒रुत्मा॑न्।
एकं॒ सद्विप्रा॑ बहु॒धा व॑दन्त्य॒ग्निं य॒मं मा॑त॒रिश्वा॑नमाहुः ॥

(ऋ० १। १६४। ४६॥)

इन्द्रम् । मित्रम् । वरुणम् । अग्निम् । आहुः । अथो इति । दिव्यः । सः । सु ऽपर्णः । गरुत्मान् । एकम् । सत् । विप्राः । बहुधा । वदन्ति । अग्निम् । यमम् । मातरिश्वानम् । आहुः ।

इस मन्त्र में तीन बातों का वर्णन परमात्मा ने किया है अतः इस मन्त्र में तीन क्रिया पद हैं । १–आहुः । २–वदन्ति । ३–आहुः । नीचे लिखे प्रकार इस ऋचा में तीन वाक्य बनते हैं ।

(१) इन्द्रं मित्रं वरुणं अथो दिव्यः स सुपर्णः गरुत्मान् (तं च)—अग्निम् आहुः ।

(२) विप्राः एकं सत् बहुधा वदन्ति ।

(३) अग्निम्—यमम् मातरिश्वानम् आहुः ।

(प्रथम वाक्य का अर्थ)

(इन्द्रम् मित्रम् वरुणम्) इन्द्र मित्र और वरुण को (अथो) तथा (सः) वह (दिव्यः) प्रकाशमय (सुपर्णः) सुन्दर जिसके पालनादि कर्म हैं और (गरुत्मान्) महान् स्वरूप वाला [जो सूर्य है उसको] (अग्निम् आहुः) अग्नि इस नाम से कहते हैं । इन्द्र मित्र वरुण और सूर्य को 'अग्नि' इस नाम से कहते हैं । अर्थात् अग्नि शब्द इन्द्र, मित्र, वरुण, और सूर्य का वाचक है । अग्नि शब्द के इन्द्र मित्र वरुण और सूर्य अर्थ हैं । यह भी उपलक्षणमात्र है । अग्नि शब्द के अन्य भी अनेक अर्थ होते हैं । अनेक अर्थों में अग्नि शब्द आता है । इसी बात को ब्राह्मणादि ग्रन्थों में बताया है कि—

अग्निः सर्वा देवताः (ऐ० ब्रा० ६ । ३ ॥)

अर्थात्—अग्नि शब्द सब देवताओं के अर्थों में आता है । अग्नि शब्द सब देवताओं का वाचक है । इस प्रथम वाक्य का अभिप्राय यह है कि अग्नि शब्द के बहुत अर्थ हैं ।

१—प्रगृह्यसंज्ञा वाले मन्त्र के पदों में पदपाठ करते समय 'इति' यह शब्द लगाया जाता है। "अथो इति" इसी प्रकार रिफित पदों में भी पदपाठ करते समय 'इति' यह शब्द लगाया जाता है जैसे 'प्रातः' का 'प्रातरिति' 'पुनः' का 'पुनरिति' । जिन पदों में अपना र् विसर्ग होता है विभक्ति का नहीं, उन पदों को रिफित पद कहते हैं। पुनः । प्रातः । यहां 'पुरुषः' के समान विभक्ति का विसर्ग नहीं है ।

(द्वितीय वाक्य का अर्थ)

(एकम् सत्) एक अद्वितीय परम ब्रह्म को (विप्राः) मेधावी लोग (बहुधा) नाना नामों से (वदन्ति) पुकारते हैं । अर्थात् परमात्मा के अनेक नाम हैं ।

(तृतीय वाक्य का अर्थ)

(अग्निम्) भौतिक अग्नि जो आग है उसको (यमम् मातरिश्वान्) यम मातरिश्वा आदि नामों से (आहुः) कहते हैं । अर्थात् भौतिक अग्नि जो आग नाम का पदार्थ है उसके भी बहुत से नाम हैं ।

इस प्रकार इस मन्त्र में तीन बातें बताई गई हैं—

१—भौतिक अग्नि के बहुत नाम हैं । (तृतीय वाक्य में)

२—परमात्मा के बहुत नाम हैं । (द्वितीय वाक्य में)

३—अग्नि शब्द के बहुत अर्थ हैं । (प्रथम वाक्य में)

इस मन्त्र में अग्नि शब्द दो बार आया है ।

"इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुः" । "अग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः" ।

(प्रथम वाक्य में) प्रथम बार 'अग्नि' पद शब्द वाचक है । (तृतीय वाक्य में) दूसरी बार 'अग्नि' पद पदार्थ वाचक है । अर्थात् ये दोनों बातें पृथक् पृथक् हैं । कि १— अग्नि शब्द के बहुत अर्थ हैं । २— अग्नि पदार्थ के बहुत नाम हैं । इसी को विशेष्य और विशेषण कहते हैं । विशेष्य=पदार्थ । विशेषण=शब्द । प्रथम वाक्य में अग्नि पद शब्द वाचक होने से अग्नि पद विशेषण है और तृतीय वाक्य में पदार्थ वाचक होने से अग्नि पद विशेष्य है । महर्षि ने अपने ग्रन्थों और वेद भाष्य में अनेक स्थानों में इस मन्त्र को इस रूप में समझाया है कि—

क. तथा उस में तीन आख्यात पद होने से तीन अन्वय होते हैं

(भ्रान्तिनिवारण श० सं० भा० २ पृष्ठ ८६९)

अभिप्राय यह है कि क्योंकि इस मन्त्र में तीन आख्यात हैं इस लिये तीन अन्वय करके तीन वाक्य बनाने चाहिये । और तीन अर्थ करने चाहिये ।

ख. यथाऽग्न्यादेरिन्द्रादीनि बहूनि नामानि सन्ति तथैकस्य परमात्मनोऽग्न्यादीनि सहस्रशो नामानि वर्तन्ते ।

(महर्षि ऋग्वेदभाष्य भावार्थ १।१६४।४६।।)

अर्थात्—आग के बहुत नाम हैं (यह तृतीय वाक्य का विवरण है) आदि शब्द से इन्द्रादि पदार्थ लिए जावेंगे उन के भी बहुत नाम हैं । इन्द्र मित्र वरुण पदार्थों के अग्नि आदि बहुत नाम हैं (यह प्रथम वाक्य का विवरण है) यद्यपि प्रथम वाक्य "इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुरथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान्" में इन्द्र मित्र वरुण और सूर्य पदार्थों का अग्नि नाम है यही बताया है । पर इन पदार्थों के 'अग्नि' से अतिरिक्त भी बहुत से नाम है इस बात को बताने के लिये महर्षि ने ऋग्वेद भाष्य १।१६४।४६ में अन्वय इस प्रकार किया है कि—

विप्रा इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमिति बहुधा ऽऽहुः ।

अर्थात्—(अ) विप्र लोग इन्द्र मित्र वरुण को अग्नि इत्यादि बहुत नामों से कहते हैं ।

(इ) तथा एक परमात्मा के अग्नि आदि बहुत नाम हैं । यह महर्षि के ऋग्भाष्य भावार्थ में द्वितीय वाक्य का विवरण है ।

ग. तथैवात्र मन्त्रे परमेश्वरेणाग्निशब्दो द्विरुच्चारितो विशेष्य विशेषणाभिप्रायात् । इदं सायणाचार्येण नैव बुद्धमतस्तस्य भ्रान्तिरेव जातेति वेद्यम् । निरुक्तकारेणाप्यग्निशब्दो विशेष्य-विशेषणत्वेनैव वर्णितः । तद् यथा "इममेवाग्निम्, महान्त-मेकमात्मानं बहुधा मेधाविनो वदन्तीन्द्रं मित्रं वरुणमित्यादि० निरुक्त अ० ७ खं० १८ ॥"

(ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका श० सं० भाग २ पृष्ठ ६६०)

अर्थात्—उसीलिये परमेश्वर ने इस मन्त्र में अग्नि शब्द दो बार उच्चारण किया है एक बार विशेष्य=पदार्थ के दृष्टिकोण से अर्थात् तृतीय वाक्य में मन्त्र के अन्त में । और एक बार विशेषण=शब्द के दृष्टिकोण से अर्थात् प्रथम वाक्य में मन्त्र के आरम्भ में । इस बात को सायणाचार्य नहीं समझ सके अतः उन की भ्रान्ति ही है । निरुक्तकार यास्क ने भी इस मन्त्र की व्याख्या करते हुए निरुक्त ७ । १८ ॥ में अग्नि शब्द को विशेष्य=पदार्थवाचक और विशेषण=शब्दवाचक दोनों प्रकार का माना है ।

महर्षि का अभिप्राय यह है कि इस इन्द्रं मित्रं मन्त्र की जो व्याख्या मैं कर रहा हूँ यही इस मन्त्र की व्याख्या निरुक्तकार यास्क ने की है । अतः महर्षि ने निरुक्त को जिस रूप में समझा है हम निरुक्त के उस स्थल की व्याख्या भी स्पष्ट रूप से करते हैं। निरुक्त का प्रकरण इस प्रकार है ।

इममेवाग्निम् महान्तं चात्मानं बहुधा मेधाविनो वदन्ति । इन्द्रं मित्रं वरुणम्—अग्निम्, दिव्यं च गरुत्मन्तम् ।

(निरुक्त ७ । १८ ॥)

अर्थात्—(इमम् एव अग्निम्) इस भौतिक आग को (मेधाविनः) मेधावी लोग (बहुधा) अनेक नामों से (वदन्ति) कहते हैं। यह वेद मन्त्र के तृतीय वाक्य 'अग्नि यमं मातरिश्वानमाहुः' की निरुक्त में व्याख्या है।

(च) और (महान्तम् आत्मानम्) महान् आत्मा परमात्मा को मेधावी लोग बहुत नामों से पुकारते हैं। यह वेदमन्त्र के द्वितीय वाक्य 'एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति', की व्याख्या है।

(इन्द्रम् मित्रम् वरुणम्) इन्द्र मित्र वरुण को (च) और (दिव्यं गरुत्मन्तम्) सूर्य को (अग्निम्) अग्नि कहते हैं। अर्थात् इन्द्र मित्र वरुण और सूर्य का अग्नि नाम है। अग्नि शब्द के इन्द्र मित्र वरुण और सूर्य अर्थ हैं। यह वेद मन्त्र के प्रथम वाक्य 'इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहु—रथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान्' की व्याख्या निरुक्त में है।

निरुक्त के भाष्यकार दुर्गाचार्य आदि निरुक्त के इस प्रकरण को समझने में समर्थ नहीं हुए इस के दो कारण थे। एक तो इन सब ने एक अशुद्ध सिद्धान्त हृदय में बैठा रखा था कि अग्नि आदि जड़ पदार्थ नहीं है प्रत्युत ये भी परमात्मा के समान कोई महान् आत्मा हैं। दूसरा कारण यह था कि इन के पास निरुक्त का शुद्ध पाठ नहीं था। इन के पास जो निरुक्त के हस्तलेख थे उन का पाठ भ्रष्ट हो चुका था। निरुक्त का सही पाठ और निरुक्त के भ्रष्ट पाठ नीचे दिये जाते हैं—

क. **इममेवाग्निं महान्तं चात्मानम्**—(निरुक्त का शुद्ध पाठ)

ख. **इममेवाग्निं महान्तमेवात्मानम्**—(यह भी शुद्ध पाठ है पर यहां एव शब्द का च अर्थ ही है)

ग. **इममेवाग्निं महान्तमेकमात्मानम्**—(यह दुर्ग और स्कन्द के पास पाठ था)

घ. **इममेवाग्निं महान्तमात्मानमेकमात्मानम्**—(यह सायण के पास पाठ था)

हमारा अनुमान है कि दुर्ग स्कन्द और सायण के पास चकार रहित निरुक्त का पाठ था। सांप्रदायिक लोगों ने अग्नि को महान् आत्मा समझ कर चकार को

अनावश्यक जान कर निकाल दिया। यदि चकार रहित निरुक्त का पाठ स्वीकार किया जावे तो 'इन्द्र मित्रम्' मन्त्र में आये तीन आख्यात पदों की संगति लग ही नहीं सकती। और यदि तीन आख्यात पदों की संगति इस प्रकार न लगाई जावे तो मन्त्र का आध्यात्मिक भी अर्थ नहीं हो सकता। निरुक्त परिशिष्ट १४ अध्याय में इस बात का वर्णन है कि यह मन्त्र आत्मा का भी वर्णन करने वाला है। विस्तृत विवेचन संस्कृत भाग पृष्ठ १५४ से १५५ तक देखो। हमें इस बात का दुःख है कि महर्षि के अनुयायी भी किसी ग्रन्थ की टीका लिखते समय यह देखने का कष्ट नहीं करते कि इस ग्रन्थ के इस स्थल का महर्षि ने क्या अर्थ किया है। यहां हम इतना ही लिखना पर्याप्त समझते हैं कि आर्यविद्वानों ने भी निरुक्त की टीका लिखते समय सबने ही यहां भूल की है।

(दुर्गकृत निरुक्त की तथा इन्द्रं मित्रं० ऋचा की अपव्याख्या)

(इन्द्रं मित्रमिति अस्यवामीया एषा) 'इन्द्रं मित्रम्' यह ऋचा अस्यवामीय सूक्त में आती है। (इन्द्रं मित्रं वरुणम् इत्येतैरभिधानैः अग्निमाहुः सतत्त्वविदः) तत्त्ववेत्ता लोग इन्द्र मित्र वरुण इन नामों से अग्नि को पुकारते हैं। (अथो अपि च) और (यो ऽयमादित्यो दिवि जायते) यह जो सूर्य द्युलोक में उत्पन्न होता है। (सुपर्ण=सुपतनः) गतिमान् (गरुत्मान्-गरणवान्=स्तुतिभिस्तद्वान्) जिसकी स्तुति की जाती है (रसानां वा गरिता आदित्यः) अथवा रसों को खींचने वाला सूर्य (अयमपि च एवाग्निरित्याहुः) यह सूर्य भी अग्नि ही है (किं बहुना) क्या बहुत कहने से (इममेवाग्निम् एकं महान्तमात्मानम्) इस ही अग्नि एक महान् आत्मा को (अनन्यत्वेन पश्यन्तः) एक ही समझते हुए (विप्रा मेधाविनः) विद्वान् (आत्मतत्त्वविदः) आत्मा के तत्त्ववेत्ता लोग (बहुधा वदन्ति) अनेक नामों से पुकारते हैं (अग्निं यमं मातरिश्वानमित्येवम्। अन्यैश्च अभिधानैः) अग्नि यम मातरिश्वा तथा अन्य नामों से भी।

(समीक्षा)

दुर्ग का अभिप्राय यह है कि यह जो सूर्य है यह भी अग्नि ही है और जो यह अग्नि है और जो परमात्मा है ये दोनों एक ही हैं उसी के अनेक नाम हैं। दुर्ग इस बात को भूल जाता है कि निरुक्त में किस प्रकरण में यह ऋचा उद्धृत है। निरुक्त में प्रकरण यह है कि—

अग्निः प्रथमस्थानः। तं प्रथमं व्याख्यास्यामः… … … …

ततो नु मध्यमः … … … … … … … … … …

आदित्यमुक्तं मन्यन्ते … … … … … … … …

अग्निः सर्वा देवताः ... ...

तस्योत्तरा भूयसे निर्वचनाय 'इन्द्रं मित्रं वरुणम्० ... ...

अर्थात्—क. अग्नि पृथिवी स्थानी है अर्थात् भौतिक आग अग्नि शब्द का अर्थ है।

ख. अग्नि शब्द का अर्थ विद्युत् भी है जैसा कि "अभिप्रवन्त समनेव योषा" ऋ० ४। ५८। ८॥ इस मन्त्र में अग्नि शब्द का अर्थ विद्युत् है।

ग. अग्नि शब्द का अर्थ सूर्य भी है।

घ. अग्नि शब्द सब देवताओं का वाचक है।

इस प्रकार निरुक्त में प्रकरण यह चल रहा है कि अग्नि शब्द के अनेक अर्थ होते हैं उसकी पुष्टि में यास्क ने "इन्द्रं मित्रं०" यह ऋचा दी है। यदि मन्त्र की दुर्ग की व्याख्या ठीक मानी जावे तो मन्त्र में तो इस बात का वर्णन ही नहीं है कि अग्नि शब्द के अनेक अर्थ होते हैं फिर यह ऋचा यास्क ने इस बात की पुष्टि में क्यों दी कि अग्नि शब्द के अनेक अर्थ होते हैं। इस बात को यह ऋचा अधिक स्पष्ट रूप से बताती है यह यास्क का कथन असंगत ही होगा।

दुर्ग ने जो तीन बातें कही हैं कि यह जो सूर्य है यह भी अग्नि है। अग्नि और परमात्मा अभिन्न पदार्थ हैं। और इसी के इन्द्र आदि नाम हैं। इन तीनों बातों का उस प्रकरण से कोई सम्बन्ध ही नहीं है। प्रकरण तो केवल वहां निरुक्त में इतना ही है कि अग्नि शब्द के अनेक अर्थ हैं उसकी पुष्टि में यह ऋचा यास्क ने उद्धृत की है। यास्क कहता है कि—

इन्द्रं मित्रं वरुणम्—इन्द्र मित्र वरुण को (उद्देश्य)
अग्निम् आहुः—अग्नि शब्द से कहते हैं (विधेय)

दुर्ग उस से उलटा कहता है कि—

अग्निम्—अग्नि को (उद्देश्य)
इन्द्रं मित्रं वरुणम् आहुः—इन्द्र मित्र वरुण नाम से कहते हैं (विधेय)

उद्देश्य को प्रथम कहा जाता है और विधेय को बाद में कहते हैं। मन्त्र में है—

इन्द्रं मित्रं वरुणम्—(उद्देश्य)
अग्निम् आहुः—(विधेय)

वेद में 'अग्निम् इन्द्रं मित्रं वरुणमाहु:' पाठ नहीं है। 'उद्देश्यमनुक्त्वैव न विधेयमुदीरयेत्' उद्देश्य को बिना कहे विधेय को पहले नहीं कहना चाहिये। पहले उद्देश्य को कहना चाहिये फिर विधेय को कहना चाहिये यह नियम है।

फिर दूसरे वाक्य में दुर्गाचार्य "अथो दिव्यः सः सुपर्णो गरुत्मान्" की व्याख्या करता हुआ अग्नि को विधेय बनाता ही है और सूर्य को उद्देश्य कोटि में रखता है कि—इस सूर्य को अग्नि कहते हैं कि यह जो सूर्य है वह अग्नि ही है। यहां उद्देश्य विधेय तो कम से कम ठीक कर लिये। फिर दुर्ग कहता है कि अग्नि को अग्नि कहते हैं यहां क्या नवीन बात वेद ने कही।

यह अग्नि परमात्मा से अभिन्न पदार्थ है यह भी अपसिद्धान्त ही है। इस प्रकार निरुक्त की दुर्गकृत टीका इस स्थल की असंगत ही है। दुर्ग की टीका का ही आश्रय लेकर निरुक्त की व्याख्या करने वाले प० मुकुन्द झा बखशी और प० सीताराम आदि पण्डितों की समालोचना और महर्षि की उपेक्षा करने वाले आर्यविद्वानों की क्या समालोचना करें।

(स्कन्दकृत निरुक्त और 'इन्द्रं मित्रं०' ऋचा की अधूरी व्याख्या)

(दीर्घतमसः) इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋषि है। (इन्द्रं मित्रम् वरुणं चाग्निमाहुः) इन्द्र मित्र और वरुण को अग्नि इस नाम से कहते हैं। (अग्नि शब्देन ब्रुवन्तीत्यर्थः) अर्थात् अग्नि शब्द के ये उपर्युक्त अर्थ हैं। (परस्तात् तच्छब्दश्रुतेर्यच्छब्दाध्याहारः अथ शब्दश्चार्थे) मन्त्र में 'स सुपर्णो गरुत्मान्' इस प्रकार आगे 'स' यह तत् शब्द का रूप आता है अतः यत् शब्द का अध्याहार करके अर्थ करना चाहिये। और 'अथ' शब्द मन्त्र में 'च' के अर्थ में है अतः (यश्च) और जो (दिव्यो दिवि भवः) द्युलोक में रहने वाला (सुपर्णः रश्मिनामैतत्। अन्तर्णीतमत्वर्थः सुपर्णवान् इत्यर्थः) सुपर्ण का अर्थ रश्मि=किरण है। मत्वर्थ अन्तर्हित है अर्थात् रश्मियों वाला 'शोभनं वा पतनं गमनं यस्य स सुपतनः सुपर्ण आदित्यः) या सुपर्ण का अर्थ है सुन्दर गति वाला सूर्य। (गरुत्मान् गरुत् गरणं भौमानां रसानां रश्मिभिः गरणं तद्वान् छान्दसत्वात् तभावो गरिता इत्यर्थः) पृथिवीस्थ रसों का किरणों से ग्रहण करने वाला। गरुत्मान् के स्थान पर गरुन्मान् होना चाहिये था पर वैदिक शब्द होने से गरुत्मान् शब्द है (अथवा गुर्वात्मा सन् गरुत्मान्) अथवा गरुत्मान् शब्द का अर्थ है महान् स्वरूप वाला सूर्य (स इति द्वितीयार्थे प्रथमा) मन्त्र में "स सुपर्णो गरुत्मान्" है यहां सः यह प्रथमा विभक्ति का रूप द्वितीया के अर्थ में है (तं च अग्निमाहुः) और उस सूर्य को भी अग्नि इस नाम से कहते हैं।

(समीक्षा)

स्कन्द का अभिप्राय यह है कि इन्द्र मित्र वरुण और सूर्य का नाम अग्नि।

अर्थात् अग्नि शब्द के इन्द्र मित्र वरुण सूर्य अर्थ हैं। यह 'इन्द्रं मित्रम्०' इस ऋचा को पूर्वार्द्ध भाग की व्याख्या स्कन्दकृत ठीक है। पर ऋचा के उत्तरार्द्ध की व्याख्या करता हुआ स्कन्द कहता है कि—

(परेऽर्धर्चे भिन्नं वाक्यम्) ऋचा के उत्तरार्द्ध भाग में पृथक् वाक्य है। (किं च एकं सत् कारणम् आत्माख्यं वस्तु विप्राः मेधाविनो बहुधा वदन्ति अग्निं यमं मातरिश्वानं चाहुः इति प्रदर्शनमात्रं चेदम्) आत्मा नाम वाली वस्तु जो सब का कारण है उस को अग्नि यम और मातरिश्वा नामों से पुकारते हैं। ये तीन नाम भी उपलक्षण-मात्र हैं (सर्वैर्हि शब्दैस्तेन तेन विकारात्मना ऽवस्थितः कारणात्मैवोच्यते) कारणात्मा-परमात्मा जिस जिस विकार रूप से परिणत होकर जो जो नाम धरता है उन सब ही नामों से परमात्मा को कहा जा सकता है। अभिप्राय यह है कि ब्रह्म ही नवीन वेदान्तियों के मत के अनुसार अग्नि सूर्य पृथिवी आदि रूपों में परिणत हो जाता है। ये जितने भौतिक पदार्थ हैं उनके जितने नाम हैं उन सब नामों से कारणात्मा परमात्मा को कहा जा सकता है। (एवमस्या ऋचः पूर्वार्धर्चे इन्द्रादयो ऽग्निशब्देनोच्यत इत्येतदाह) इस प्रकार इस ऋचा के पूर्वार्द्ध भाग में बताया है कि अग्नि शब्द के इन्द्रादि अर्थ हैं। (परः सर्वशब्दकारणात्मेति) ऋचा के उत्तरार्ध में बताया है कि सब शब्दों का कारणात्मा=परमात्मा अर्थ है। अर्थात् सब शब्द परमात्मा वाचक हैं।

(समीक्षा)

स्कन्द का यह कहना कि ऋचा के उत्तरार्ध में पृथक् वाक्य है यह असत्य है। कहना यह चाहिये कि ऋचा के उत्तरार्ध भाग में दो पृथक् पृथक् वाक्य हैं।

१—एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति।

२—अग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः।

स्कन्द का यह सिद्धान्त मानना कि परमात्मा ही नाना वस्तु रूप धारण कर लेता है यह भी अपसिद्धान्त है। इसी प्रवाह में स्कन्द ऋचा के उत्तरार्ध भाग में स्थित दो वाक्यों को एक वाक्य समझ बैठा है।

आगे चल कर स्कन्द दुर्गाचार्य पर आक्षेप करता है कि (कस्मात् पुनः पूर्वार्द्धं च एवं न व्याख्यायते) ऋचा के पूर्वार्द्ध भाग की व्याख्या इस प्रकार क्यों नहीं कर देनी चाहिये कि (इन्द्रं मित्रं वरुणम् अग्निमेवाहुरिति) अग्नि पदार्थ के ही इन्द्र मित्र वरुण ये नाम हैं जैसी व्याख्या दुर्ग ने की है (उच्यते) इसका उत्तर स्कन्द देता है कि (एवं व्याख्यायमाने इन्द्रादिशब्दानामग्नौ प्रवृत्तिः प्रदर्शिता स्यात् नाग्निशब्दस्येन्द्रादिषु) यदि यह व्याख्या की जावेगी तो इसका अभिप्राय यह होगा कि इन्द्रादि शब्दों का अग्नि पदार्थ अर्थ है न कि अग्नि शब्द के इन्द्र आदि अर्थ हैं। (अग्नि शब्दस्य

देवतान्तरेष्वपि प्रवृत्तिप्रदर्शनार्थमस्या ऋच इहोपादानम्) अग्नि शब्द के अनेक अर्थ इन्द्र आदि होते हैं इस बात को बताने के लिये यास्क ने इस ऋचा को उद्धृत किया है। यह दुर्ग की समालोचना जो यास्क ने की है ठीक है।

विस्तृत विवेचना संस्कृतभाष्य में देखो। स्कन्द भी तीन आख्यात और दो अग्नि शब्द ऋचा में क्यों आये हैं इसको न समझ सका।

इस 'इन्द्रं मित्रं०' ऋचा में तीन बातें बताई हैं जैसा पूर्व लिखा जा चुका है कि

१—अग्नि शब्द के अनेक अर्थ हैं।

२—भौतिक अग्नि के अनेक नाम हैं।

३—परमात्मा के भी अनेक नाम हैं।

निरुक्त में प्रकरणगत केवल इतनी बात है कि अग्नि शब्द के अनेक अर्थ होते हैं। क्योंकि पूरे मन्त्र में तीन बातों का वर्णन है अतः यास्क ने निरुक्त में तीनों बातों की व्याख्या कर दी है। ऋचा का उत्तरार्ध भाग है—

'एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति, अग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः'

अर्थात्—एक परमात्मा को अनेक नामों से पुकारते हैं और भौतिक अग्नि को यम मातरिश्वा आदि नामों से पुकारते हैं। इस उत्तरार्ध की व्याख्या यास्क ने पहले कर दी है।

इममेवाग्निं महान्तं च आत्मानं बहुधा मेधाविनो वदन्ति

(निरुक्त ७ । १८ ॥)

अर्थात्—इस भौतिक अग्नि को और परमात्मा को अनेक नामों से बुद्धिमान लोग पुकारते हैं। ऋचा के पूर्वार्द्ध की व्याख्या यास्क ने बाद में की है—

इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुरथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान्=ऋचा

इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निं, दिव्यं च गरुत्मन्तम् । दिव्यो दिविजः ।

गरुत्मान् गरणवान् गुर्वात्मा महात्मेति वा=ऋचा व्याख्या निरुक्त में

इस प्रकार इस मन्त्र का परमात्मा परक अध्यात्म अर्थ भी है जैसा कि निरुक्त परिशिष्ट में लिखा है कि—

अथैतं महान्तमात्मानमेष ऋग्गणः प्रवदति—"इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुः" इति । अथैष महानात्मा ऽऽत्मजिज्ञासया ऽऽत्मानं प्रोवाच "अग्निरस्मि जन्मना जातवेदाः" "अहमस्मि प्रथमजाः"
(निरुक्त परिशिष्ट १४ । १॥)

अर्थात्—'इन्द्रं मित्रं०' यह ऋचा तथा 'अग्निरस्मिजन्मना जातवेदाः' और "अहमस्मि प्रथमजाः" ये ऋचाएं महान् आत्मा परमात्मा का वर्णन करती हैं।

स्कन्द का यह कहना भी असत्य है कि 'इममेवाग्निं महान्तमात्मानम्' इस निरुक्त के वाक्य में 'एव' शब्द को 'महान्तम्' के आगे रख कर वाक्य बनाओ कि "इममग्निं महान्तमेवात्मानम्"। 'एव' शब्द निरुक्त में जहां है वहीं ठीक है । 'इममेवाग्निम्' का अर्थ है भौतिक अग्नि वैसे अग्नि तो विद्युत् और सूर्य भी है । 'इममेव' का अर्थ है इसी भौतिक अग्नि को । स्कन्द महाशय के पास चकार रहित निरुक्त का पाठ है और नवीन वेदान्त का अपसिद्धान्त मस्तिष्क में घुसा हुआ है अतः इधर उधर बहकते हैं।

(वेङ्कटमाधव की अपव्याख्या)

ऋग्वेदभाष्यकार वेङ्कट माधव 'इन्द्रं मित्रं०' ऋचा की व्याख्या इस प्रकार करता है कि—

ब्राह्मण में लिखा है कि अग्नि शब्द सब देवताओं का वाचक है । इस बात को विस्तार से बताने के लिये यह ऋचा है कि इन्द्र आदि देवों का वाचक अग्नि शब्द है।

एक ही अग्नि नाना शरीर धारी नाना रूपधारी होता है उस एक ही अग्नि को यम और मातरिश्वा कहते हैं। संस्कृत व्याख्या पृ० १५५—१५६ पर देखो।

(समीक्षा)

वेङ्कटमाधव भी तीन आख्यातपदों का और अग्नि शब्द के दो बार उच्चारण का कारण नहीं जानता। केवल दो आख्यात पदों की व्याख्या कर सका है।

(सायणाचार्य की अपव्याख्या)

सायण तो 'इन्द्रं मित्रं०' इस सम्पूर्ण ऋचा को आदित्यपरक समझता है कि इस ऋचा में सूर्य का वर्णन है। सायण का किया अर्थ इस प्रकार है कि—

इसी आदित्य को ऐश्वर्य युक्त होने से इन्द्र कहते हैं। यह आदित्य मरण से रक्षा करता है इस लिए दिन के अभिमानी देवता आदित्य को मित्र नाम से पुकारते हैं। पाप का निवारक यह

आदित्य है अतः रात्रि का अभिमानी देव वरुण यह है । अङ्गनादि गुणयुक्त होने से इसको अग्नि कहते हैं । गरुड़ नाम का जो पक्षी है वह भी यह द्युलोक में रहने वाला गतिमान् आदित्य ही है।

प्रश्न—यह आदित्य तो एक ही है यह नाना कैसे है ?

उत्तर—वस्तुतः सूर्य एक ही है पर इस एक को ही देवतातत्त्ववेत्ता मेधावी लोग विशेष विशेष कारण से इन्द्र आदि रूप से बताते हैं क्योंकि कहा है कि 'एक ही महान् आत्मा जो है वह सूर्य ही है' उस आदित्य को ही वृष्टि आदि का कारण वैद्युत अग्नि बताते हैं नियन्ता होने से उसी आदित्य को यम कहते हैं । अन्तरिक्ष में जो यह वायु है यह भी सूर्य ही है । सूर्य और ब्रह्म एक ही वस्तु हैं ।

जो लोग 'अग्नि शब्द सब देवताओं का वाचक है' इस श्रुति के आधार पर कहते हैं कि अग्नि शब्द विद्युत् और सूर्य का वाचक भी है उनके मत में अग्नि की ही प्रतिपादिका 'इन्द्रं मित्रं०' ऋचा है तदनुसार ऋचा में जो दो बार अग्नि शब्द आया है उस में से प्रथम अग्नि शब्द उद्देश्य है दूसरा अग्नि शब्द तथा अन्य इन्द्रादि विधेय हैं अर्थात् अग्नि को अग्नि तथा इन्द्र आदि कहते हैं। इस मन्त्र की वैसी व्याख्या निरुक्त में की है । (**संस्कृत व्याख्या पृष्ठ १५६ पर देखो ।**)

(समीक्षा)

यह सायणाचार्य के पाण्डित्य का नमूना है । वह ऋचा में तीन आख्यात पदों का कारण नहीं जानता है और दो बार जो अग्नि शब्द आया है उस में एक अग्नि शब्द का अर्थ अङ्गनादि गुणयुक्त और दूसरे अग्नि शब्द का अर्थ विद्युत करके सन्तोष कर लेता है । यह विचित्र संगति है । पक्षान्तर का वर्णन करता हुआ सायण कहता है कि अग्नि को अग्नि कहते हैं । निरुक्त की व्याख्या को सायण अपने पक्ष में नहीं समझता है।

(आत्मानन्द की अपव्याख्या)

ऋग्वेद के अस्यवामीयसूक्त के व्याख्याकार आत्मानन्द ने जो कि नवीन वेदान्ती है 'इन्द्रं मित्रं०' ऋचा की व्याख्या इस प्रकार की है कि—

'चत्वारि वाक्०' इस मन्त्र में नाना पदार्थों का वर्णन है अतः द्वैत सिद्ध होता है हम लोग अद्वैत सिद्धान्त को मानते हैं । इस के समाधान के लिये 'इन्द्रं मित्रं०' ऋचा है कि एक के ही अनेक नाम हैं । अथवा **"त्रयः केशिनः०"** इस मन्त्र में तीन देवता माने हैं तब फिर इन आदि देवता नहीं हो सकते । इस शङ्का की निवृत्ति के लिये यह ऋचा है कि एक के ही नाना नाम हैं । तीन देव हैं यह कथन यज्ञ के दृष्टिकोण से है ।

इन्द्र परमात्मा है जैसे ऋ० १।३२।२।।, मित्र परमात्मा है जैसे ऋ० ३।५९।१।।, वरुण

परमात्मा है जैसे ऋ० १।२४।५॥, अग्नि परमात्मा है जैसे ऋ० २।१।६६॥, दिव्य सूर्य भी परमात्मा है जैसे ऋ० १।११५।१॥, वह परमात्मा ही गरुत्मान सुपर्ण है। और अग्नि अर्थात् रुद्र भी परमात्मा है जैसे ऋ० २।३३।६।१०॥, यम भी परमात्मा है जैसे ऋ० १०।१४।१६॥, मातरिश्वा भी परमात्मा है जैसे ऋ० १०।१६८।४॥,

इन्द्र=परमैश्वर्यवान्। मित्र=हिंसा से रक्षा करने वाला। वरुण=स्वीकार करने वाला। अग्नि=अपने स्वरूप को प्राप्त कराने वाला अथवा ज्ञानवान्। दिव्य=प्रकाशमान् बुद्धि में स्थित। सुपर्ण=सुन्दर मोक्ष पक्ष वाला। गरुत्मान्=संसार और मोक्ष रूप दो पक्षों वाला। रुद्र=रुलाने वाला। अग्नि=अग्रणी। यम=वश में करने वाला। मातरिश्वा=जिस के रुष्ट होने पर मातरि-माया में पड़ा जीव श्वा—कुत्ते के समान होता है।

एक ही ब्रह्म को यज्ञ कार्य सिद्धि के लिये ब्राह्मणत्वाभिमानी विद्वान् इन्द्र आदि नाना नामों से कहते हैं। अथवा मेधावी लोग ऐसा कहते हैं कि इन्द्रादि रूप में स्थित एक ही सत्ता ब्रह्म है। जैसा कि कल्पकार कहते हैं कि—

इन्द्र आदि शब्द गुणों के कारण या व्याकरण की व्युत्पत्ति द्वारा परेश के ही वाचक हैं। यद्यपि याज्ञिक लोग नाना देव रूप में वर्णन करते हैं पर विज्ञ लोग नाना नामों से जिसका वर्णन है उसको एक ही बताते हैं। (संस्कृत व्याख्या पृष्ठ १५७–१५८ पर देखो)

(समीक्षा)

ऋग्वेद के अस्यवामीय सूक्त का भाष्यकार आत्मानन्द क्योंकि नवीन वेदान्ती पण्डित है अतः उस को अद्वैत ही दिखाई देता है। "इन्द्रं मित्रम्०" ऋचा में तीन आख्यात क्यों हैं और अग्नि शब्द मन्त्र में दो बार क्यों आया है इस पर वह विचार ही नहीं करता। दो अग्नि शब्दों की दो व्युत्पत्ति कर देता है और एक अग्नि शब्द को अग्निपरक मानकर और दूसरे अग्नि शब्द को रुद्रवाचक मान कर सन्तोष कर लेता है। हां शब्दों की व्युत्पत्तियां आत्मानन्द अच्छी करता है और वह समझता है यौगिक प्रक्रिया के द्वारा शब्दों की व्याख्या करनी चाहिये।

(अरविन्द की अपव्याख्या)

श्री अरविन्द महोदय ने 'आन दि वेद' नामक अपने ग्रन्थ में 'इन्द्रं मित्रम्०' ऋचा की व्याख्या अंग्रेजी भाषा में इस प्रकार की है कि—

सत्ता एक है ऐसा दीर्घतमा ऋषि कहता है। पर विज्ञ लोग उसको नाना प्रकार से वर्णन करते हैं। वे उस सत्ता को इन्द्र वरुण मित्र अग्नि कहते हैं और वे उस को अग्नि यम मातरिश्वा नामों से पुकारते हैं। (अंग्रेजी व्याख्या पृष्ठ १५६ पर देखो)

समीक्षा

ऋचा में तीन क्रियाएं क्यों हैं और अग्नि शब्द मन्त्र में दो बार क्यों आया है

इस को श्री अरविन्दजी समझते ही नहीं थे । "वे उस को अग्नि कहते हैं" या "वे उस को अग्नि नाम से पुकारते हैं" इस में क्या भेद है ? एक ही बात है । अरविन्दजी के अर्थ करने की शैली से पता चलता है कि अरविन्दजी मन्त्रों को ऋषिकृत मानते हैं ईश्वरकृत नहीं ऐसा विचार अनार्यों का है आर्य सदा से वेदों को अपौरुषेय मानते चले आरहे हैं । अरविन्दजी ने स्वामीदयानन्दसरस्वतीजी के वेदभाष्य की प्रशंसा करके अपने अवैदिक विचारों की रक्षा करली । यह अरविन्दजी स्वामीदयानन्दसरस्वतीजी के वेदभाष्य के प्रशंसक हैं इस भ्रम में पड़ कर आर्यविद्वान् अरविन्दजी के प्रशंसक बन गये और अरविन्द के असत्यसिद्धान्तों और असंगत वेदव्याख्या की उपेक्षा करदी । ये अरविन्द महोदय न केवल मन्त्रों को मनुष्यकृत मानते हैं प्रत्युत परम्परागत निर्वचनों को भी काल्पनिक मानते हैं । अरविन्दजी स्वयं ऋषि अपने को मान बैठे पर कहीं भी इन्होंने स्वामीदयानन्दजी को ऋषि नहीं लिखा । अन्तर्याग और बहिर्याग का ढोंग रच कर वेद-मन्त्रों के आध्यात्मिक आदि अर्थों की अवहेलना की और शब्दों के अनेक निर्वचनों को हेय ठहराया । इन के सम्प्रदाय के वेद भाष्य जो सिद्धाञ्जन भाष्य कपालिशास्त्री का है उसमें विना नाम लिये महर्षि दयानन्द के वेदभाष्य का खण्डन किया है जैसे महर्षि ने ऋग्वेद के प्रथम मन्त्र "अग्निमीळे" में यज्ञस्य इस षष्ठी विभक्ति का अन्वय सब के साथ लगाया है सिद्धाञ्जनभाष्य में इसका उपहास किया है ।

(ग्रिफिथ की अपव्याख्या)

ऋग्वेद के अपने अंग्रेजी अनुवाद में ग्रिफिथ महोदय 'इन्द्रं मित्रं०' ऋचा की व्याख्या इस प्रकार करते हैं कि—

वे पुकारते हैं उसको इन्द्र मित्र वरुण अग्नि । और वह स्वर्गीय सुन्दर पंखों वाला है । जो कि एक है उसको विज्ञ लोग नाना नाम देते हैं । वे पुकारते हैं उस को अग्नि यम मातरिश्वा । (अंग्रेजी व्याख्या पृष्ठ १५६ पर देखो)

(समीक्षा)

ग्रिफिथ इतना ही समझता है कि इस ऋचा में यह बताया गया है कि एक सत्ता के अनेक नाम हैं । उन अनेक नामों में अग्नि नाम दो बार क्यों आया यह वह नहीं समझ पाया और न तीन क्रियाओं को ही जान सका कि ये क्यों हैं ।

(विल्सन की अपव्याख्या)

इसी प्रकार ऋग्वेद के अंग्रेजी अनुवाद कर्ता विल्सन महोदय इस ऋचा की व्याख्या इस प्रकार करते हैं कि—

वे नाम धरते हैं सूर्य का इन्द्र मित्र वरुण अग्नि । वह है स्वर्गीय और सुन्दर पंखों वाला ।

विप्र लोग पुकारते हैं उस एक को अनेक नामों से जैसा कि वे कहते है उस को अग्नि यम मातरिश्वा ।

सायण के अनुसार इस ऋचा में सूर्य का वर्णन है और यास्क के अनुसार अग्नि का। परन्तु सूर्य और अग्नि एक ही वस्तु हैं जैसे अन्य देव । ऋग्वेद का साहित्य बताता है कि "एकैव वा महानात्मा देवता सूर्यः" अर्थात् दिव्य सूर्य ही सब से बड़ा देवता है । "अग्निः सर्वा देवता" अग्नि सब देवताओं का रूप है। (अंग्रेजी व्याख्या पृष्ठ १५९—१६० पर देखो)

(समीक्षा)

विलसन इतना ही समझता है कि अग्नि और सूर्य एक ही हैं अतः सायण के अनुसार यह ऋचा सूर्यपरक है और यास्क के अनुसार अग्निपरक । इस मतभेद को वह निरर्थक मानता है पर विलसन भी इस ऋचा में तीन क्रियाओं को और अग्निशब्द के दो बार कथन को सोच भी न सका ।

(गोल्डनर की अपव्याख्या)

मिस्टर गोल्डनर ने जर्मनभाषा में ऋग्वेद का अनुवाद किया है उन के अनुसार इस ऋचा की व्याख्या इस प्रकार है कि—

वे पुकारते हैं उस को इन्द्र मित्र वरुण अग्नि । और वह स्वर्गीय पक्षी है । जो एक है उस को विप्र लोग नाना प्रकार से कहते हैं । वे पुकारते हैं उस को अग्नि यम मातरिश्वा । शब्दों का नानापन और विश्व की एकता । (जर्मनभाषा व्याख्या पृष्ठ १६० पर देखो)

(समीक्षा)

गोल्डनर भी तीन आख्यातपदों को और अग्नि शब्द के दो बार उच्चारण को नहीं समझता है ।

वस्तुतः बात यह है कि ये पाश्चात्य विद्वान् सायण के अनुगामी हैं इनकी अपनी अक्ल कुछ नहीं अतः इन पाश्चात्यों की समालोचना व्यर्थ है ।

'इन्द्रं मित्रम्०' ऋचा के सम्बन्ध में यह कहना अत्युक्ति नहीं है कि—

'इन्द्रं मित्रम्०' ऋचा का अर्थ या तो परमात्मा स्वयं समझता था अथवा यास्क और महर्षि दयानन्द सरस्वती समझ सके और स्कन्द भी इस ऋचा को आधा ही समझ सका और कोई भी वेदभाष्यकार इस ऋचा को समझने में समर्थ न होसका ।

(ऋचा का छन्द)

'इन्द्रं मित्रम्०' ऋचा में निचृत् त्रिष्टुप् छन्द है। त्रिष्टुप् छन्द के चारों पादों में ग्यारह ग्यारह अक्षर होते हैं। इस प्रकार ४४ अक्षर त्रिष्टुप् छन्द में बनते हैं। परन्तु इस ऋचा के तृतीय पाद में दस ही अक्षर हैं अर्थात् एक अक्षर कम है। एक अक्षर कम वाले छन्द को निचृत् कहते हैं अतः इस ऋचा में निचृत् त्रिष्टुप् छन्द है ऐसा कहा जाता है। तृतीय पाद में एकाक्षर की कमी तृतीय पाद के पृथक् विश्राम देकर पाठ करने से दूर हो सकती है। **"एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति"** इस प्रकार बिना सन्धि किये तृतीय पाद को पृथक् पढ़ा जावे। क्या यह विश्राम देकर पढ़ना इस बात का ज्ञापक है कि तृतीय पाद पृथक् वाक्य है छन्दः शास्त्र के जानने वालों को इन बातों पर विचार करना चाहिये।

सारांश यह है कि 'इन्द्रं मित्रम्०' ऋचा जहां यह बताती है कि अग्नि शब्द के अनेक अर्थ हैं वहां इस बात को भी यह ऋचा बताती है कि एक परमात्मा के अनेक नाम हैं। इस लिये जो यह कहा था कि अग्नि शब्द का अर्थ परमेश्वर है इस बात में मन्त्र स्वयं प्रमाण है यह सिद्ध हुआ।

'इन्द्रं मित्रम्०' ऋचा की व्याख्या में प्रसङ्गानुगत बहुत विस्तार से वर्णन होचुका। अब द्वितीय मन्त्र इसी बात की पुष्टि में दिया जाता है कि अग्नि आदि शब्द ईश्वर के भी वाचक हैं "तदेवाग्निस्तदादित्यः०"

तदेवाग्निस्तदादित्यस्तद् वायुस्तदु चन्द्रमाः।
तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म ता आपः स प्रजापतिः॥

(यजु० ३२।१॥)

तत्। एव। अग्निः। तत्। आदित्यः। तत्। वायुः। तत्। ऊँ इत्यूँ[1]। चन्द्रमाः। तत्। एव। शुक्रम्। तत्। ब्रह्म। ताः। आपः। सः। प्रजापतिरिति प्रजाऽपतिः[2]।

१—यजुर्वेद के पदपाठ में प्रगृह्यसंज्ञा वाले मन्त्र के पदों को दो बार लिखकर उनके बीच में इति शब्द लगाते हैं। ऋग्वेद के पदपाठ में केवल एक बार लिखकर इति शब्द लगा देते हैं। ऊँ इति।

२—यजुर्वेद के पदपाठ में समस्त पदों को दो बार लिख कर बीच में इति शब्द लगाते हैं और दुबारा लिखे में अवग्रह दिखाते हैं। ऋग्वेद के पदपाठ में समस्त पदों में केवल अवग्रह दिखाते हैं पर दो बार नहीं लिखते। प्रजाऽपतिः।

(महर्षिकृत अर्थ)

(तत्) वह प्रसिद्ध सच्चिदानन्दादि सत् (एव) निश्चय करके (अग्निः) ज्ञानस्वरूप और स्वयं प्रकाशित होने से अग्नि शब्द वाच्य है। (तत्) वह (आदित्यः) प्रलयकाल में सब का ग्रहण करने वाला होने से आदित्य शब्द वाच्य है। (तत्) वह (वायुः) अनन्त बलवान् और सब का धारक होने से वायु शब्द वाच्य है। (तत्) वह (उ) निश्चय करके (चन्द्रमाः) आनन्दस्वरूप और आनन्दकारक होने से चन्द्रमा शब्दवाच्य है। (तत्) वह (एव) निश्चय करके (शुक्रम्) शीघ्रकारी वा शुद्धभाव होने से शुक्र शब्दवाच्य है। (तत्) वह (ब्रह्म) महान् होने से ब्रह्म शब्दवाच्य है। (ता आपः) वह सर्वत्रव्यापक होने से अप् शब्दवाच्य है। (स प्रजापतिः) वह सब प्रजा का स्वामी होने से प्रजापति शब्द वाच्य है।

जैसा कठोपनिषत् में भी लिखा है कि—

वह ब्रह्म शुक्र पदवाच्य है। उस ब्रह्म को अमृत नाम से भी कहते हैं। उस में सब लोक आधारित हैं उस का कोई अतिक्रमण नहीं कर सकता। (संस्कृत प्रमाण पृ० १६२ पर देखो।)

(उवट महीधर की इस मन्त्र की अपव्याख्या)

उवट महीधर ने इस मन्त्र की अशुद्ध व्याख्या इस प्रकार की है कि—

(अग्निः) आग (तदेव) ब्रह्म ही है। (आदित्यः) सूर्य (तत्) ब्रह्म है। (वायुः) हवा (तत्) ब्रह्म है। (चन्द्रमाः) चन्द्र (तदु) ब्रह्म ही है। (शुक्रम्) त्रयीलक्षण (ब्रह्म) वेद (तदेव तत्) ब्रह्म ही है। (ताः) प्रसिद्ध (आपः) जल [ब्रह्म ही है] (सः) प्रसिद्ध (प्रजापतिः) प्रजापति भी [ब्रह्म ही है]

उवट और महीधर का अभिप्राय यह है कि यह 'तदेवाग्निस्तदादित्यः०' मन्त्र अद्वैत प्रतिपादक है जिस में बताया गया है कि आग भी ब्रह्म है। सूर्य भी ब्रह्म है। वायु भी ब्रह्म है। चन्द्रमा भी ब्रह्म है। वेद भी ब्रह्म है। जल भी ब्रह्म है और प्रजापति भी ब्रह्म है। अर्थात् ब्रह्म के ही विवर्तरूप विकारभूत ये आग आदि हैं। उवट महीधर की उपर्युक्त व्याख्या में निम्नलिखित दोष हैं—

(१)—उवट महीधर के अर्थ के अनुसार अग्नि आदि उद्देश्य हैं और ब्रह्म विधेय है अर्थात् अग्नि ब्रह्म है' सूर्य ब्रह्म है। ऐसी स्थिति में मन्त्र में अग्नि आदि शब्द पहले आने चाहिये और 'तदेव' बाद में होना चाहिये क्योंकि यह नियम है कि 'अनुवाद्यमनुक्त्वैव न विधेयमुदीरयेत्' अर्थात् अनुवाद्य = उद्देश्य को बिना कहे विधेय को पहले नहीं रखना चाहिये। यदि यह मन्त्र अद्वैत प्रतिपादक होता तो इस प्रकार होना चाहिये था कि 'अग्निस्तदेव आदित्यस्तत' इत्यादि।

इस मन्त्र की महर्षिकृतव्याख्या में तो 'ब्रह्म अग्निपद वाच्य है, वह ब्रह्म आदित्य पद वाच्य है' इत्यादि में ब्रह्म उद्देश्य है और उसके नाम विधेय हैं ।

(२)—इस मन्त्र में आठ तत् शब्द हैं और आठ ही नाम हैं ।

१—तदेव	१—अग्निः	।	२—तत्	२—आदित्यः
३—तत्	३—वायुः	।	४—तदु	४—चन्द्रमाः
५—तदेव	५—शुक्रम्	।	६—तत्	६—ब्रह्म
७—ताः	७—आपः	।	८—सः	८—प्रजापतिः

उवट महीधर की व्याख्या में तो ब्रह्मविकारभूत सात ही हैं १-अग्निः । २-आदित्य। ३—वायुः । ४—चन्द्रमाः । ५—शुक्रं ब्रह्म = त्रयीलक्षण वेद । ६-आपः । ७-प्रजापतिः। शुक्र शब्द को विशेषण बना कर ब्रह्म=वेद के साथ उवट महीधर जोड़ते हैं कि "शुक्रम्=शुद्ध त्रयीलक्षण ब्रह्म=वेद भी ब्रह्म ही है"। इसी दोष को मन में समझकर सायणाचार्य ने तैत्तिरीयारण्यक में आये इस मन्त्र की व्याख्या में शुक्र शब्द का अर्थ नक्षत्र कर दिया और ब्रह्म का अर्थ वेद ही रखा है इस प्रकार सायण ने आठ विकार ब्रह्म के बना लिये उवट महीधर से यह भी नहीं हुआ । उवट महीधर "तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म" एक ही वाक्य में दो तत् शब्द घुसेड़ता है- "शुक्रं ब्रह्म तदेव तत्"

(३)—उवट और महीधर की व्याख्या में दो तत् शब्दों का अध्याहार करना पड़ता है क्योंकि वे 'ता आपः' और 'सः प्रजापतिः' इन दो वाक्यों में ताः=प्रसिद्ध सः=प्रसिद्ध ऐसा अर्थ करके 'ता आपः तदेव, स प्रजापतिः तदेव' इस प्रकार दो बार 'तदेव' का अध्याहार उवट महीधर को करना पड़ा है ।

(४)—इस 'तदेवाग्निस्तदादित्यः०' मन्त्र में न तो कारण शब्द है और न जन्म आदि क्रियायें ही हैं जो ऐसा अर्थ किया जावे कि अग्नि कारणभूत ब्रह्म ही है।

(५)—यद्यपि मन्त्र में नाम शब्द भी नहीं है और ना ही अस्ति आदि क्रियायें ही हैं जो यह अर्थ हो कि (तदेव) वह ब्रह्म ही (अग्निः) अग्नि नाम वाला है तथापि अन्यत्र सर्वत्र ऐसे प्रकरणों में 'आहुः, उच्यते, वदन्ति' आदि क्रियाओं का प्रयोग है और यह नियम है कि अस्ति भवति तो सर्वत्र न होने पर भी लगा लिये जाते हैं ।

तदेवर्तं तदु सत्यमाहुः । (तै० आ० १० । १ । १ ॥)

तदेवामृतमुच्यते । (कठ० २ । ८ ॥)

एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति । (ऋ० १ । १६४ । ४६ ॥)

एतमेके वदन्त्यग्निम्० । (मनु० १२ । १२३ ॥)

इत्यादि अनेक स्थलों पर इस बात का वर्णन है कि ब्रह्म के अग्नि, ऋत, सत्य, अमृत आदि नाना नाम हैं।

प्रश्न—जिस प्रकार 'तदेवाग्निस्तदादित्यः०' में सर्वत्र तो 'तत् अग्निः तत् आदित्यः, तत् वायुः, तत् चन्द्रमाः, तत् शुक्रम्, तत्ब्रह्म' है उसी प्रकार 'तत् आपः तत् प्रजापतिः' होना चाहिये था परन्तु मन्त्र में 'ता आपः स प्रजापतिः' ऐसा होने से सन्देह होता है कि उवट महीधर का ही अर्थ ठीक होगा। ताः=प्रसिद्ध आपः=जल ब्रह्म ही है और सः=प्रसिद्ध प्रजापतिः=प्रजापति ब्रह्म ही है।

उत्तर—उवट महीधर की व्याख्या में हमने पांच दोष दिखाये हैं उन का कोई उत्तर नहीं है। 'ता आपः स प्रजापतिः' के सम्बन्ध में हमारा कहना यह है कि—

१—वेदों की शाखाएं वेदों के व्याख्यानग्रन्थ हैं। वेद की शाखाओं के वेदव्याख्यान करने के कई प्रकार हैं।

क. कहीं कहीं तो वेदशाखाकार मन्त्रों को प्रकरणविशेष में डाल देते हैं जिस से पता चल जाता है कि इस मन्त्र का इस विषय में भी अर्थ है।

ख. कहीं वेदशाखाकार वेदमन्त्रों में आये किसी कठिन शब्द की व्याख्या करने के लिये पर्यायवाचक शब्द का प्रयोग कर देते हैं शेष मन्त्र जैसा का तैसा रहने देते हैं। सायणाचार्य आदि मन्त्रों के पदों को रख रख कर व्याख्या करते हैं जैसे ईडे स्तौमि। पर वेङ्कटमाधव का भाष्य लिखने का प्रकार यह है कि वह अपने भाष्य में मन्त्रों के पदों को रख रख कर भाष्य नहीं करता प्रत्युत केवल व्याख्याशब्दों को ही रख देता है जैसे 'अ॒ग्निमी॑ळे पु॒रोहि॑तम्०' मन्त्र के भाष्य में वेङ्कटमाधव इतना ही लिखता है कि— 'अग्निं स्तौमि पुरो निहितम्' यही प्रकार वेदशाखाकारों का है जैसे—

यस्ति॒त्याज॑ सचि॒वि॒दं॒ सखा॑यं॒ न तस्य॑ वा॒च्यपि॑ भा॒गो अ॑स्ति।
(ऋ० १०।७१।६॥)

इसी मन्त्र को तैत्तिरीयारण्यक में इस प्रकार लिखा है कि—

यस्ति॒त्याज॑ सखि॒वि॒दं॒ सखा॑यं॒ न तस्य॑ वा॒च्यपि॑ भा॒गो अ॑स्ति।
(तै० आ० १।३।१॥)

यहां 'सचिविदं' की व्याख्या 'सखिविदम्' है अर्थात सचि शब्द का अर्थ सखा है। सायणाचार्य भी इस मन्त्र में आए सचि शब्द का अर्थ सखा करता है—

सखिविदम्। सखि शब्दः सखिवाची सखिविदम्।

(ऋ० १०।७१।६॥ सायणभाष्य)

इसी प्रकार काण्वशाखा और तैत्तिरीयारण्यक में--

ता आपः स प्रजापतिः। (यजु० ३२।१॥)

की व्याख्या इस प्रकार की है कि—

तदापस्तत् प्रजापतिः। (काण्व० ३५।३।१॥)

तदापस्तत् प्रजापतिः। (तै० आ० १०।१॥)

यहां 'ताः' और 'सः' की व्याख्या तत् स्पष्टरूप से की है। अतः महर्षि का भाष्य काण्व और तैत्तिरीयारण्यक संमत है। 'ताः=प्रसिद्धाः। सः प्रसिद्ध' यह उवट महीधर का भाष्य कुभाष्य ही है।

प्रश्न--महर्षि के भाष्य में भी तो सत् और नामधेय शब्दों का अध्याहार कर के ही व्याख्या की गई है।

उत्तर—'तदेवाग्निस्तदादित्यः०' जैसे अन्य मन्त्रों (इन्द्रं मित्रं०) में तथा मनु आदि के ग्रन्थों में भी 'आहुः' 'उच्यते' 'वदन्ति' आदि क्रियाओं के देखे जाने से यही प्रतीत होता है कि 'तदेवाग्नि०' मन्त्र में यही बताया गया है कि एक सत् पदार्थ के अनेक नाम हैं यही इस मन्त्र में वर्णित है।

२--क. 'तदेवाग्नि०' मन्त्र से पता चलता है कि तत् आदि शब्दों के प्रयोग में कहीं उद्देश्य की दृष्टि से लिङ्ग होता है और कहीं प्रतिनिर्देश्य=विधेय की दृष्टि से लिङ्ग होता है। 'ता आपः' में तत् सत् ब्रह्म उद्देश्य है और उस का नाम आपः विधेय है उस प्रतिनिर्देश्य=विधेय भूत 'आपः' के दृष्टिकोण से ताः यह स्त्रीलिङ्ग है और 'सः प्रजापतिः' में विधेय प्रजापति के दृष्टिकोण से सः यह पुल्लिङ्ग है।

ख. 'आपः' यह स्त्रीलिङ्ग शब्द भी परमात्मा का नाम है इस से पता चलता है कि परमात्मा के नाम सब लिङ्गों के शब्दों में हो सकते हैं। इसी लिये महर्षि ने सत्यार्थप्रकाश में लिखा है कि—

"ब्रह्म चितिरीश्वरश्चेति"

(सत्यार्थ० श० स० भा० १ पृ० १०२॥)

अर्थात् परमात्मा के ब्रह्म आदि नाम नपुंसकलिङ्ग हैं। चिति आदि नाम स्त्री लिङ्ग में हैं और ईश्वर आदि नाम पुल्लिङ्ग में हैं।

यजुः सर्वानुक्रमणी में लिखा है कि इस 'तदेवाग्नि०' मन्त्र का ऋषि स्वयंभु ब्रह्म है और इस मन्त्र का देवता आत्मा है। संस्कृत प्रमाण पृष्ठ १६६ पर देखो। तदेवाग्नि० मन्त्र की व्याख्या समाप्त हुई।

महर्षि के भाष्य में संस्कृत पदार्थ में जो अन्य प्रमाण हैं उन की व्याख्या हम पदार्थप्रदीप में विस्तार से करेंगे यह तो हमारा अन्वितार्थप्रदीप है जिस में अन्वय=अन्वितार्थ और पदार्थान्वयभाषा की केवल व्याख्या है।

महर्षि ने अपने ऋग्वेद के विस्तृतभाष्य में परमात्मावाचक अग्नि शब्द की व्याख्या व्याकरण और निरुक्त की शैली से जो की है वह इस प्रकार है—

यह अग्नि शब्द निम्नलिखित धातुओं से बनता है—

१—अगि गत्यर्थः। २—अञ्चु गतिपूजनयोः।

३—अग्र+णीञ् प्रापणे। ४—अग्र+इण् गतौ।

गति=ज्ञान गमन और प्राप्ति। पूजन=सत्कार। अञ्चति—जानाति=जो सर्वज्ञ है। अच्यते—ज्ञायते=जो वेदादि शास्त्रों से जाना जाता है। अञ्चति—गच्छति=जो सर्वव्यापक है। अच्यते—गम्यते प्राप्यते सर्वत्र=जो सब जगह प्राप्त किया जा सकता है। अञ्चति—प्राप्नोति=जो सब सुखों को प्राप्त है अर्थात् पूर्णकाम है। अच्यते—प्राप्यते=जो मुमुक्षु विद्वानों से प्राप्त किया जाता है। अञ्चति—सत्करोति पूजयति=जो धर्मात्माओं का आदर करता है।—अच्यते-पूज्यते=जो विद्वानों से पूजा जाता है।

शब्दसिद्धि का प्रकार नीचे दिखाया जाता है—

१—अगि+नि, अन्ग+नि, अग्+नि=अग्नि।

२—अञ्चु+नि, अच्+नि, अग्+नि=अग्नि।

३—अञ्चु+इ, अ न् च+इ, अ च् न्+इ, अग्+नि=अग्नि।

४—अग्र+णीञ्+क्विप्, अग्+नी, अग्+नि=अग्नि।

५—अग्र+इण्+क्विप्, अग्+र+इ, अग्+न्+इ=अग्नि।

६—अग्र+णीञ्+डि, अग्+नी, अग्+नि=अग्नि।

'अग्र+णी' का अर्थ पृष्ठ २०२ देखो। 'अग्र+इण्' यह व्युत्पत्ति शतपथब्राह्मण में है संस्कृतप्रमाण पृष्ठ १६८ पर देखो। अग्रे एति=जो सब से आगे है।

लैटिन भाषा में इग्निस् (Ignis) शब्द है। अग्नि शब्द की व्याख्या समाप्त हुई।

(यज्ञस्य होतारम्)

वह अग्नि=परमात्मा यज्ञस्य=यज्ञ का होता है। उसकी हम स्तुति और प्रार्थना करते हैं।

यज्ञ शब्द के नीचे लिखे अर्थ हैं—

१—देवपूजा=विद्वानों का सत्कार और विद्वानों से की हुई पूजा। २—सत्संगति। ३—विद्यादि दान। ४—महिमा। ५—कर्म। ६—अग्निहोत्र से लेकर अश्वमेध पर्यन्त यज्ञ। ७—विद्या विज्ञान योगादि। ८—जगत्।

होता शब्द के नीचे लिखे अर्थ हैं—

१—दाता=देने वाला। २—अत्ता=भक्षक, प्रलयकर्ता। ३—आदाता=स्वीकार करने वाला। ४—आदाता-आधारभूत। ५—आदाता=संहर्ता।

वह परमात्मा (यज्ञस्य) विद्वानों के सत्कार, सत्संगति, विद्यादिदान, महिमा, विद्या विज्ञान योगादि और अग्निहोत्र से लेकर अश्वमेधपर्यन्त यज्ञ का (होता) देने वाला है। (यज्ञस्य) जगत् का (होता) आधारभूत है और (यज्ञस्य) जगत् का प्रलयकाल में (होता) संहार करने वाला है। (यज्ञस्य) विद्वानों से की हुई पूजा का और हमारे श्रेष्ठ कर्मों का (होता) स्वीकार करने वाला है। इस प्रकार के (यज्ञस्य) यज्ञ के (होतारम्) होता (अग्निम्) परमात्मा को (ईडे) हम लोग स्तुति करते हैं और प्रार्थना करते हैं।

'यज्ञस्य' इस षष्ठी विभक्ति का सम्बन्ध यदि 'देवम्' आदि के साथ किया जावे तब केवल "होतारम्" शब्द का अर्थ इस प्रकार है—

(होतारम्) वह परमात्मा होता=सब संसार के लिये सब भोग्य पदार्थों का देने वाला है और मोक्षसमय में मोक्ष को प्राप्त हुए लोगों का ग्रहण करने वाला है। अभिप्राय यह है कि—

१—परमेश्वर की कृपा से विद्वानों का सत्कार होता है।

२—सत्संगति, विद्यादि दान, विद्या विज्ञान योगादि और महिमा की प्राप्ति उस परमात्मा की कृपा से ही होती है।

३—अग्निहोत्र से लेकर अश्वमेधपर्यन्त यज्ञों का और कर्तव्य कर्मों का वेदों के द्वारा बताने वाला वह ईश्वर ही है।

४—वह परमात्मा हमारी की हुई उपासना और श्रेष्ठ कर्मों को स्वीकार करता है।

५—वह विधाता ही जगत् का धारक और संहार कर्ता है।

६—वह प्रभु ही सब संसार को सब भोग्य पदार्थ देता है।

७—वह ही मोक्ष में पहुँचे जीवों को अपने आनन्द में विचरण कराने वाला है।

(यज्ञ शब्द की व्युत्पत्ति)

छै (६) यज्ञ शब्द हैं जो भिन्न भिन्न धातुओं से बनने के बाद सब की आकृति एक जैसी होजाती है अतः ऐसा प्रतीत होता है कि एक ही यज्ञ शब्द है। जैसे 'हरि' शब्द का सप्तमी विभक्ति के एक वचन में 'हरौ' रूप होता है और 'हर' शब्द के प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के द्विवचन में भी 'हरौ' यही रूप बनता है। पर ये दोनों 'हरौ' पृथक् पृथक् हैं। एक 'हरौ' के दो अर्थ नहीं होते। इसी प्रकार 'डुकृञ् करणे' धातु के लिट लकार में 'चकार' यह रूप होता है और 'कृ विक्षेपे' धातु का भी लिट् लकार में 'चकार' यही रूप बनता है। इस का यह अर्थ नहीं है कि 'चकार' के दो अर्थ हैं प्रत्युत दो 'चकार' रूप हैं। एक का अर्थ है चकार = किया था और दूसरे का अर्थ है चकार = फेंका था। इसी प्रकार यज्ञ शब्द भी ६ हैं पर नाना धातुओं से अनेक प्रकार से पृथक् पृथक् बनने पर भी अन्त में आकृति एक जैसी हो जाती है अतः एक ही यज्ञ शब्द है ऐसा प्रतीत होता है। वे ६ यज्ञ शब्द इस प्रकार हैं—

१—एक यज्ञ शब्द—

"यज देवपूजा संगतिकरण दानेषु" इस धातु से (यज याच यत विच्छ प्रच्छ रक्षो नङ्) शब्दानु० ३।३।९० इस सूत्र से नङ् प्रत्यय करने पर बनता है। यजनं यज्ञः अर्थात् (१) देवपूजा = विद्वानों का सत्कार और विद्वानों से की हुई पूजा--उपासना। (२) संगतिकरण = विद्वानों से मेल--सत्संगति। (३) विद्यादि दान। "प्रख्यातं यजतिकर्मेति नैरुक्ताः" निरुक्त ३।१९॥ यज्+नङ्। यज्+न = यज्ञः।

२—दूसरा यज्ञ शब्द—

"टुयाचृ याच्ञायाम्" इस धातु से नङ् प्रत्यय करने पर पहले याच्ञा शब्द बनता है। फिर याच्ञा शब्द से (अर्श आदिभ्योऽच्) शब्दानु० ५।२।२७॥ इस सूत्र से मत्वर्थीय अच् प्रत्यय करने पर याच्ञाऽस्यास्तीति याच्ञः जिस की सब याचना करते हैं अर्थात् महिमा।

याच्ञा + अच्। याच्ञः। याच् + ञः। याज + ञः। यज् + ञः = यज्ञः।

'याच्ञो भवतीति वा' निरुक्त ३।१९॥ 'यज्ञो वै महिमा' (शतपथ० ६।३।१।१८॥) इस यज्ञ शब्द का अर्थ महिमा है।

३—तीसरा यज्ञ शब्द—

यजुः और "णीञ् प्रापणे" धातु से क्विप् प्रत्यय करने पर बनता है। यजुर्भिः नीयते।

यजुः+णीञ्+क्विप्। यजुः + नी। यज् + नी। यज् + नः = यज्ञः। "यजूंष्येनं नयन्तीति वा" निरुक्त ३। १६॥ यजुर्वेद के मन्त्र जिस का आरम्भ से लेकर प्रायः अन्त तक वर्णन करते हैं अर्थात् कर्म। ऋग्वेद में ज्ञानकाण्ड है, यजुर्वेद में कर्मकाण्ड है, सामवेद में उपासना काण्ड है और अथर्ववेद में विज्ञान काण्ड है यह चारों वेदों का प्रधान विषय क्रम है। यजुर्वेद के मन्त्र आदि से अन्त तक कर्म का वर्णन करते हैं। शतपथ ब्राह्मण में भी लिखा है कि "यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म" (शतपथ० १।५।१।५॥) अर्थात् श्रेष्ठतमकर्म और यज्ञ पर्याय वाचक हैं। इस यज्ञ शब्द का अर्थ कर्म है।

४—चौथा यज्ञ शब्द—

यजु और "उन्दी क्लेदने" धातु से क्त प्रत्यय करने पर बनता है। यजुर्भिः उन्नः। यजुः+उन्दी+क्तः। यजुः + उन्नः। यज् + ञः। यज्+नः = यज्ञः। "यजुरुन्नो भवतीति वा" निरुक्त ३। १६॥ अर्थात् जो यजुर्वेद के मन्त्रों से उन्न = क्लिन्न = परिपूर्ण होता है। अग्निहोत्र से लेकर अश्वमेध पर्यन्त जो यज्ञ हैं वे यजुर्वेद के मन्त्रों से भरे हुए हैं क्योंकि यज्ञों में यजुर्वेद के मन्त्र ही अधिक होते हैं अन्य वेदों के बहुत कम। इस प्रकार इस चौथे यज्ञ शब्द का अर्थ है अग्निहोत्र से लेकर अश्वमेध पर्यन्त यज्ञ। शतपथ ब्राह्मण में लिखा है कि "न्यृद्धमु वा ऽएतद् यज्ञस्य यदयजुष्केण क्रियते" (शतपथ० १३।१।२।१॥) अर्थात् जो यज्ञकर्म यजुर्वेद के मन्त्रों के बिना किया जाता है वह यज्ञकर्म ऋद्धिहीन होता है।

५—पाँचवां यज्ञ शब्द—

अजिन शब्द से (अर्श आदिभ्यो अच्) शब्दानु० ५।२।१२७॥ सूत्र से मत्वर्थीय अच् प्रत्यय करने पर बनता है। अजिन शब्द का अर्थ है चर्म। अजिनमस्यास्तीति। अजिन + अच्। अजिन + अ। अ+ज्+इ+न्+अ। इ+अ+ज्+न्+अः। यज् + नः = यज्ञः। इस यज्ञ का अर्थ है चर्म वाला। अभिप्राय यह है कि स्वयंमृत कृष्णमृगचर्म का वैज्ञानिक उपयोग योगाभ्यासादि में प्राचीन काल से होता चला आया है। ब्रह्मचारी भी अजिनवान् = कृष्णमृग चर्म वाले होते हैं और योगी भी अजिनवान् = कृष्णमृग चर्मधारी होते हैं। "बहुकृष्णाजिन इत्यौपमन्यवः" निरुक्त ३। १६॥ अर्थात् औपमन्यव ऋषि ने अपने बनाये निरुक्त में लिखा है कि यज्ञ शब्द अजिन शब्द से बनता है। कृष्णमृग चर्म के उपयोग के सम्बन्ध में अन्य भी वैदिक प्रमाण बहुत हैं जैसे—

"कृष्णाजिनं वै सुकृतस्य योनिः" शतपथ० ६।४।२।६॥ "स (ब्रह्मचारी) यन्मृगाजिनानि वस्ते तेन तद् ब्रह्मवर्चसमवरुन्धे" गोपथ० पू० २।२॥ एतद् कृष्णाजिनं वै प्रत्यक्षं ब्रह्मवर्चसम्" ताण्ड्य० १७।११।८॥

... शब्द का अर्थ है विद्या विज्ञान योग आदि।

इस पांचवें यज्ञ ...

६—छठा यज्ञ शब्द—

'इण् गतौ' धातु से शतृ प्रत्यय करके यन् बनता है उस के आगे 'जनी प्रादुर्भावे' धातु से ड प्रत्यय करने पर यन्+जन्+ड। यन्+जः। यज्+नः=यज्ञ शब्द सिद्ध होता है। जैसा कि शतपथब्राह्मण में लिखा है कि—

"स यन् जायते तस्माद् यन्जः। यन्जो ह वै नामैतद् यद् यज्ञ इति।"
शतपथ ३।६।४।२३॥

यन्=प्रकृत्यादिपृथिव्यन्तकार्यकारणसंगति गच्छन् प्राप्नुवन् जातः स यज्ञो जगदित्यर्थः। अर्थात्—जो प्रकृति से लेकर कार्य पृथिवी जगत् तक कार्यकारणसंगति को प्राप्त होता हुआ पैदा हुआ है उस को यज्ञ कहते हैं अर्थात् जगत्। इस छठे यज्ञ शब्द का अर्थ जगत् है।

इस प्रकार पृथक् पृथक् निर्वचन वाले छै यज्ञ शब्द हैं उनके पृथक् पृथक अर्थ हैं।

यज धातु से बने यज्ञ शब्द के अर्थ हैं—

१—विद्वानों का सत्कार या विद्वानों से की हुई पूजा=उपासना, सत्संगति, विद्यादि दान।

२—याचृ धातु से बने यज्ञ शब्द का अर्थ—महिमा है।

३—'यजु+णीञ् प्रापणे' से बने यज्ञ शब्द का अर्थ—कर्म है।

४—'यजु+उन्दी क्लेदने' धातु से बने यज्ञ शब्द का अर्थ—अग्निहोत्र से लेकर अश्वमेधपर्यन्त यज्ञ है।

५—अजिन शब्द से बने यज्ञ शब्द का अर्थ—विद्या विज्ञान योग आदि है।

६—'यन्+जनी प्रादुर्भावे' से बने यज्ञ शब्द का अर्थ—जगत् है।

(एक शब्द के अनेक निर्वचन)

प्राचीन वैदिक साहित्य में शब्दों के निर्वचन दिखाये हैं कि यह अमुक शब्द इस धातु से या इन इन धातुओं से बना है। इन निर्वचनों के सम्बन्ध में पाश्चात्य विद्वान् और उन के अनुयायी भारतीय विद्वान् भी यह समझते हैं कि ये निर्वचन काल्पनिक हैं झूठे हैं अर्थात् निर्वचन दिखाने वाले वैदिक साहित्य के लेखक ऋषियों को स्वयं निश्चय नहीं था कि यह अमुक शब्द किस धातु से बना है अतः सन्देह के कारण इस प्रकार

कहते हैं कि यह शब्द इस धातु से बना है या इस धातु से ? जैसा यास्क ने निरुक्त में लिखा है कि—

लक्ष्मी शब्द या तो 'लभ' धातु से बना है, या 'लक्ष' धातु से बना है, अथवा 'लाञ्छ' धातु से बना है, या 'लष' धातु से बना है, या 'लग' धातु से बना है, या 'लज्ज' धातु से बना है। (निरुक्त ४ । ६ ॥)

अतः नीचे लिखे विद्वानों ने इस प्रकार लिखा है कि—

१—किसी एक धातु को निश्चय रूप से नहीं कहा जा सकता कि इस धातु से यह शब्द बना है। अतः जितनी धातुओं की सम्भावना हो सकती है सब दिखा दी जाती हैं कि इन में से किसी धातु से यह शब्द बना होगा।
(स्कन्द निरुक्त भाष्य १ । १ ॥)

२—किसी विशेष धातु के निश्चय न होने के कारण सब धातु दिखा दिये जाते हैं हमारे पास कोई प्रमाण नहीं है जिस से हम यह कह सकें कि यह अमुक शब्द इस धातु से बना है उस धातु से नहीं। (दुर्ग निरुक्त वृत्ति १ । १ ॥)

३—अग्नि शब्द के निर्वचन अनेक प्रकार के यास्क ने दिखाये हैं इन में से बहुत से काल्पनिक झूठे हैं। (विल्सन ऋ० ट्रा० १ । १ । १ ॥)

४— किसी विचारक को इन प्राचीन निर्वचनों पर विश्वास हो यह असंभव है।
(अरविन्द 'आन दि वेद' पृष्ठ ५६)

५—यास्क के निर्वचन प्रलापमात्र हैं।
(सिद्धेश्वर वर्मा 'एटीमालोजी आफ यास्क' पृष्ठ १०)

६—यास्क ने निर्वचन विकल्प से दिखाये हैं।
(अरविन्दशिष्य कपालि ऋ० भाष्य १ । १ । १ ॥)

उन उन ग्रन्थों के मूल उद्धरण पृष्ठ १७१—१७२ पर देखो।

(अनेक निर्वचन समीक्षा)

उपर्युक्त लेखकों के ऊपर लिखे विचार अज्ञानमात्र ही हैं। यास्क ने निरुक्त में एक शब्द के अनेक निर्वचन दिखाते समय 'वा' शब्द का प्रयोग किया है। 'वा' शब्द विकल्प, सन्देह, अथवा, अर्थ में भी आता है यही इनकी भ्रान्ति का कारण है। वस्तुतः 'वा' शब्द समुच्चय वाचक भी है। 'वा' शब्द का अर्थ 'और' भी होता है जैसा कि यास्क ने स्वयं लिखा है कि—

'अथापि समुच्चयार्थे भवति'

(निरु० १ । ४ ॥)

अर्थात्—वा शब्द समुच्चय अर्थ में भी है। जैसा कि लक्ष्मी शब्द के निर्वचन प्रसङ्ग में यास्क ने लिखा है कि—

लक्ष्मीर्लाभाद् वा, लक्षणाद् वा, लाञ्छनाद् वा, लषतेर्वा स्यात् प्रेप्साकर्मणः, लग्यतेर्वा स्यादाश्लेषाकर्मणः, लज्जतेर्वा स्यादश्लाघाकर्मणः।

(निरुक्त ४ । ६ ॥)

अर्थात्—एक लक्ष्मी शब्द 'लभ' धातु से बना है। और दूसरा लक्ष्मी शब्द 'लक्ष' धातु से बना है। और तीसरा लक्ष्मी शब्द 'लाञ्छ' धातु से बना है। और चौथा लक्ष्मी शब्द 'लष' धातु से बना है। और पाँचवां लक्ष्मी शब्द 'लग' धातु से बना है। और छठा लक्ष्मी शब्द 'लज्ज' धातु से बना है।

निरुक्त के उपर्युक्त उद्धरण में आया 'वा' शब्द समुच्चय वाचक है न कि सन्देह वाचक। लक्ष्मी शब्द इस धातु से भी बना है और इस धातु से भी बना है इत्यादि। भिन्न भिन्न धातुओं से बने लक्ष्मी शब्द पृथक् पृथक् हैं पर सब की आकृति एक जैसी हो जाने से यह भ्रान्ति होती है कि यह एक ह शब्द है। उन सब लक्ष्मी शब्दों के पृथक् पृथक् अर्थ हैं। परन्तु सायणादि भाष्यकार एक शब्द के अनेक निर्वचनों को एक ही अर्थ में घटाने की चेष्टा करते हैं। जैसे अग्नि शब्द के जो अनेक निर्वचन हैं उन सब को एक ही अर्थ में समझते हैं। यज्ञाग्नि ही अग्रणी है और यज्ञाग्नि ही दग्धादि विशेषणयुक्त है। पर हमारा कहना यह है कि अनेक अग्नि शब्द हैं। अग्र+णी से बना अग्नि शब्द ईश्वर वाचक है। और इण्, दह्, तथा णञ इन तीन धातुओं से बने अग्नि शब्द का अर्थ भौतिक आग है। इसी प्रकार यज धातु से बने यज्ञ शब्द का अर्थ देवपूजा संगतिकरण और दान है। याच् धातु से बने यज्ञ शब्द का अर्थ महिमा है। 'यजु+णीञ्' से बने यज्ञ शब्द का अर्थ कर्म है। 'यजु+उन्दी' से बने यज्ञ शब्द का अर्थ अग्निहोत्रादि यज्ञ है। अजिन शब्द से बने यज्ञ शब्द का अर्थ योग आदि है। इण् और जन् धातु से बने यज्ञ शब्द का अर्थ जगत् है।

परन्तु दुर्ग आदि ऐसा समझते हैं कि अग्निहोत्रादि यज्ञ में ही देवपूजा संगतिकरण और दान होता है। इसी यज्ञ की याचना की जाती है। इसी यज्ञ का यजुर्वेद वर्णन करता है। यह यज्ञ ही यजुर्मन्त्रों से परिपूर्ण होता है और इसी यज्ञ मे इण् और जन् धातु के अर्थ घटते हैं। (देखो दुर्गटीका निरुक्त ३ । १६ ॥) वस्तुस्थिति यह है कि ये दुर्गादि वैदिकपरम्पराओं को भूल चुके थे और एक ही अर्थ में अनेक निर्वचन घटाने में अपना पाण्डित्य समझते थे। वैदिक साहित्य में दिये निर्वचन सब सत्य हैं और वे सब निर्वचन हमको ऋषिपरम्परा से प्राप्त हुए हैं। अतः वे सब निर्वचन प्रामाणिक हैं।

(अनेक प्रकार के शब्द होते हैं)

धातूपसर्गावयवगुणशब्दं द्विधातुजम् ।

बह्वेकधातुजं वापि पदं निर्वाच्यलक्षणम् ॥
धातुजं धातुजाज्जातं समस्तार्थजमेव च ।
वाक्यजं व्यतिकीर्णं च निर्वाच्यं पञ्चधा पदम् ॥
(बृहद्देवता २ । १०३—१०४)

अर्थात्—शब्दों में कहीं धातु की ध्वनि होती है जैसे यज्ञ शब्द में यज धातु या याच धातु की ध्वनि है । किन्हीं शब्दों में उपसर्ग की ध्वनि होती है जैसे 'उस्त्रिया'[1] शब्द में उत् उपसर्ग की ध्वनि है । कुछ शब्द ऐसे हैं जिन में अन्य शब्दों के एक एक अवयव अक्षर की ध्वनि है जैसे अ+उ-म्='ओम्' इस में अग्नि शब्द के अ की ध्वनि और उत्कर्ष शब्द के उ की ध्वनि तथा मिनोति धातु के मकार की ध्वनि है । अग्नि—उत्कर्ष—मिनोति इन तीनों के एक एक अक्षर अ - उ - म् को लेकर ओम् बना है। इसी प्रकार अन्य शब्दों के भी अवयव अ उ म् हैं। और कुछ शब्द ऐसे भी हैं जिन में गुण =लाक्षणिक अर्थ की ध्वनि केवल है । जैसे कुशल=चतुर । इस कुशल शब्द में न कुश का उपयोग है और न 'ला' धातु का ही । कुशों को काट कर लाने वाला व्यक्ति बुद्धिमान् होता है इस लाक्षणिक अर्थ से कुशल शब्द का अर्थ चतुर होगया । या 'मञ्चाः क्रोशन्ति' में मञ्च शब्द का मञ्चस्थ पुरुष लाक्षणिक अर्थ हैं । इसीलिये कहा है कि धातूपसर्गावयवगुणशब्दम् ।

ये शब्द कोई एक धातु से बने हुए होते हैं कुछ शब्द दो धातुओं से बने होते हैं और कुछ शब्द तीन धातुओं से बने होते हैं। एक धातु से बने शब्द यज्ञ आदि हैं। दो धातुओं से बने शब्द मिथुन आदि हैं मिथुन शब्द में थु प्रत्यय बीच में आबैठा है और आरम्भ में मिनोति धातु है और अन्त में दूसरी 'नी' या 'वनि' धातु है[2]। और अग्नि शब्द तीन धातुओं से बना हैं 'इण्' धातु 'दह्' धातु और 'नी' धातु । या 'इण' धातु 'अञ्' धातु और 'नी' धातु[3] ।

ये शब्द पांच प्रकार के होते हैं—

१—धातुज=धातु से बने शब्द जैसे यज्ञ आदि शब्द ।

२—धातुजाज् जातम्=धातु से बने शब्द से जो बने हैं । जैसे 'दद' धातु से दण्ड शब्द बनता है फिर दण्ड शब्द से दण्ड्य शब्द बनता है ।

३—समस्तार्थज=समस्त अर्थों से जो शब्द बने हैं जैसे—जगत् वाचक यज्ञ शब्द यन्+जन् से बना है ।

१—देखो निरुक्त ४ । १९ ॥
२—देखो निरुक्त ७ । २८ ॥
३—देखो निरुक्त ७ । १४ ॥

४—वाक्यज = जो पूरे वाक्य से शब्द बनते हैं जैसे इति = ह = आस = इतिहास अर्थात् इति = यह बात ह = प्रसिद्ध आस = हो चुकी है।

५—व्यतिकीर्ण = बिखरे अक्षरों को संग्रह करके एक शब्द बनाना। जैसे ह-द-य = हृदय[1]। अ-उ-म् = ओम्। अभिप्राय यह है कि शब्दों को बनाने का एक प्रकार यह भी है कि भिन्न भिन्न शब्दों के एक एक अक्षर को एकत्र करके एक नया शब्द बना लेते हैं जैसे अंग्रेजी भाषा में दिशावाचक चार शब्द हैं—North = उत्तर दिशा। East = पूर्व दिशा। West = पश्चिम दिशा। South = दक्षिण दिशा। इन चारों अंग्रेजी शब्दों के पहले पहले अक्षरों को एकत्र करो तो N-E-W-S = News शब्द बनता है जिसका अर्थ है चारों दिशाओं से प्राप्त बातें = समाचार। इसी प्रकार अंग्रेजी भाषा के Violet = पाटलवर्ण, Indigo = श्यामवर्ण, Green = हरितवर्ण, Yellow = पीतवर्ण, Orange = नारंगवर्ण, Red = रक्तवर्ण। इन सब अंग्रेजी शब्दों के पहले पहले अक्षर लेकर Vibgyor शब्द बनता है जिसका अर्थ है सब रंग।

इसी प्रकार संस्कृत भाषा में भी यही प्रकार रहा है कि किसी शब्द का एक अक्षर उच्चारण किया जावे तो वह पूरे शब्द का अर्थ देता है जैसा किरातार्जुनीय में आता है कि—

"तवाभिधानाद् व्यथते नताननः" (किरातार्जुनीय १। ३४॥)

अर्थात् त = तार्क्ष्य और व—वासुकि का नाम सुन कर सर्प पीड़ित होता है।

१—शतपथ० १४ काण्ड ६ प्रपाठक। बृहदारण्यकोपनिषत् ४ प्रपाठक ७ ब्राह्मण में वर्णन है कि—

तदेतत् त्र्यक्षरं हृदयमिति। हृ इत्येकमक्षरम्—हरन्त्यस्मै स्वाश्चान्ये च, य एवं वेद। द इत्येकमक्षरम्—ददत्यस्मै स्वाश्चान्ये च, य एवं वेद। यम् इत्येकमक्षरम्—एति स्वर्गं लोकम्, य एवं वेद।

अर्थात्—इस 'हृदय' शब्द में तीन अक्षर हैं हृ+द+यम्। 'हृ' यह एक अक्षर 'हृञ् हरणे' धातु का है। (अभिहरन्ति अस्मै स्वाश्च अन्ये च) स्वाः = निज इन्द्रियगण और अन्ये—शब्द स्पर्शादि विषय अपने अपने कार्य को इसी हृदय को अभिहरन्ति—समर्पण करते हैं। द यह एक अक्षर 'डुदाञ् दाने' धातु का है। (ददत्यस्मै स्वाश्च अन्ये च) निज इन्द्रियगण तथा शब्द आदि विषय सब बातों को बाहर से लाकर हृदय को देते हैं। 'यम्' हृदयम् शब्द में यम् यह एक अक्षर है। (एति स्वर्गं लोकम्) इस हृदय के द्वारा उपासक स्वर्गलोक को प्राप्त होता है। (य एवं वेद) जो इस को समझता है उस को भी सब फल प्राप्त होते हैं।

किसी शब्द का एक अक्षर बोला जावे तो वह अक्षर संपूर्ण शब्द का अर्थ देता है,[1] । इसी प्रकार का अवलम्बन करके ओ३म् शब्द बना है ।

(ओ३म् शब्द के अ उ म् अक्षरों की विस्तृत व्याख्या)

महर्षि स्वामी दयानन्दसरस्वतीजी ने सत्यार्थप्रकाश में लिखा है कि—

अकार से = विराट्—अग्नि—और विश्व—आदि
उकार से = हिरण्यगर्भ—वायु—और तैजस—आदि
मकार से = ईश्वर—आदित्य—और प्राज्ञ—आदि नामों का वाचक और ग्राहक है । (सत्यार्थ० समुल्लास १, श० सं० भा० १ पृष्ठ ८१)

माण्डूक्योपनिषत् में इन अ उ म् के मूलस्रोतों पर प्रकाश डाला गया है—

(वाचक और ग्राहक)

शब्दों के अवयव अक्षर सम्पूर्ण शब्द को प्रथम ग्रहण कराते हैं फिर ये अवयव अक्षर उस सम्पूर्ण शब्द के अर्थ के वाचक बनते हैं । जैसे अ अग्नि शब्द को ग्रहण कराता है और फिर अग्नि शब्द के अर्थ का वाचक बन जाता है ।

अ
(क) विराट् — (ख) अग्नि — (ग) विश्व
उ
(क) हिरण्यगर्भ — (ख) वायु — (ग) तैजस
म्
(क) ईश्वर — (ख) आदित्य — (ग) प्राज्ञ

(खवर्ग व्याख्या = अग्नि-वायु-आदित्य)

ओम् (अ+उ+म्) में 'अ' अक्षर अग्नि शब्द का आद्यवयव है । यह अ अग्नि शब्द का ग्राहक है और अग्नि शब्द के अर्थ का वाचक है । 'उ' वायु शब्द का अन्तिम अवयव है । यह उ वायु शब्द का ग्राहक है और वायु शब्द के अर्थ का वाचक है। 'म्' मित्र अर्यमा आदि शब्दों का अवयव है और मित्र अर्यमा के समानार्थक आदित्य शब्द का ग्राहक है और आदित्य शब्द के अर्थ का वाचक है। अग्नि वायु और आदित्य शब्दों के अर्थ सत्यार्थप्रकाश में देखो ।

१—"नामैकदेशग्रहणे नाममात्रग्रहणम्"—शब्द के एक अक्षर के उच्चारण करने पर पूरे शब्द का ग्रहण होता है । वह अक्षर शब्द का पहला अक्षर भी हो सकता अन्तिम अक्षर भी हो सकता है; और बीच का अक्षर भी हो सकता है ।

(कवर्ग व्याख्या=विराट्—हिरण्यगर्भ—ईश्वर)

माण्डूक्योपनिषत् में वर्णन है कि--

जागरितस्थानो वैश्वानरो ऽकारः प्रथमा मात्रा ऽऽप्तेरादिमत्वाद् वा ।
स्वप्नस्थानस्तैजस उकारो द्वितीया मात्रोत्कर्षात् उभयत्वाद् वा ।
सुषुप्तस्थानः प्राज्ञो मकारस्तृतीया मात्रा मितेरपीतेर्वा ।

(माण्डूक्योपनिषत् ६--११)

अर्थात्—ओम् में 'अ' अक्षर "आप्लृ व्याप्तौ" धातु और 'आदि' शब्द का दीर्घ आ ह्रस्व अ बन कर है । अतः यह अ अवयव आप् धातु और आदि शब्द को ग्रहण कराता है । इस लिये अ अक्षर का अर्थ आप्=सर्वव्यापक आदि भी हो सकता है । जैसा कि महर्षि ने लिखा है कि अकार से विराट् अग्नि और विश्व आदि ।

जीव के समान ब्रह्म की भी जागृत स्वप्न सुषुप्ति तीन अवस्थायें होती हैं । और भगवान् की सृष्टि तीन प्रकार की होती है--

विश्वसृष्टि--तेजोहीन सृष्टि पृथिवी आदि ।
तैजस सृष्टि--जैसे सूर्य आदि ।
प्राज्ञ सृष्टि--चैतन्य सृष्टि ।

'अ' अक्षर आदि शब्द का अवयव है अतः 'अ' आदि शब्द का ग्राहक है और आदि शब्द के अर्थ का वाचक है ।

'उ' अक्षर उत्कर्ष और उभय शब्द का अवयव है अतः उ उत्कर्ष और उभय शब्द का ग्राहक है और उत्कर्ष और उभय शब्द के अर्थ का वाचक है ।

'म्' अक्षर मिति=ज्ञान और अपीति=समाप्ति शब्द का प् म् होकर अवयव है अतः म् मिति और अपीति शब्दों का ग्राहक है और मिति और अपीति शब्दों के अर्थ का वाचक है ।

मिति शब्द का म् होने से म अक्षर का अर्थ सर्वज्ञ आदि भी हो सकता है ।

अ + आदि = पहली जागृत अवस्था वाला ब्रह्म-- विराट् ।
उ + उभय = मध्य[1] स्वप्न अवस्था वाला ब्रह्म--हिरण्यगर्भ ।
म + अपीति = अन्तिम सुषुप्ति अवस्था वाला ब्रह्म--ईश्वर ।

माण्डूक्योपनिषत् में इस का इस प्रकार वर्णन है कि—

१—अकारमकारयोर्मध्यस्थ उकारः (शंकराचार्यः)

(जीव और ब्रह्म की जागृत अवस्था का वर्णन)

जागरितस्थानो बहिःप्रज्ञः सप्ताङ्ग एकोनविंशतिमुखः स्थूलभुक् वैश्वानरः प्रथमः पादः ।

अर्थात्—जागृत अवस्था वाला जीव बाह्य जगत् में बुद्धिवाला होता है । सात अङ्गों वाला और उन्नीस मुख वाला वह उस समय स्थूल जगत् को भोगने वाला होता है । और समस्त विश्व में गति वाला (वैश्वानरः) होता है यह प्रथम जागृत अवस्था है ।

जीवात्मा जागृत अवस्था में बाह्यजगत् को भोगता है । उसके प्रधान अङ्ग सात होते हैं—१--शिर, २--नाभि, ३--पाद, ४--चक्षु, ५--श्रोत्र, ६--प्राण--नासिका, ७--मुख। इसी प्रकार इस जीव के १९ मुख हैं जिन के द्वारा यह जीव भोगों को भोगता है। वे १९ मुख ये हैं— ५ ज्ञानेन्द्रियां, ५ कर्मेन्द्रियां, ५ प्राण (प्राण अपान व्यान समान उदान) मन, बुद्धि, चित्त, अहङ्कार ।

इसी प्रकार ब्रह्म की भी जागृत अवस्था वह है जिस में इस बाह्य संसार= स्थूलजगत् को बनाता है । विराट् रूप में ब्रह्म के भी सात अङ्ग होते हैं जिनका वर्णन वेद के पुरुषसूक्त यजुर्वेद अध्याय ३१ मन्त्र १२, १३ में है ।

१—शिर-द्युलोक, २—नाभि-अन्तरिक्ष, ३—पाद-भूमि, ४—चक्षुः-सूर्य, ५-श्रोत्र-दिशाएं, ६-प्राण-वायु, ७-मुख--अग्नि। संस्कृतप्रमाण पृष्ठ १७७--१७८ पर देखो।

अर्थात् विराट्रूप ब्रह्म का शिर द्युलोक है। अन्तरिक्षलोक परमात्मा की नाभि है और पृथिवी परमात्मा के पैर हैं । यह विराट्ब्रह्म की लम्बाई है । आगे इन्द्रियों का वर्णन करते हैं । सूर्य विराट्ब्रह्म की आंख है, दिशाएं कान हैं, और यह जो ब्रह्माण्ड में वायु बह रहा है यह विराट्ब्रह्म का प्राण है । ब्रह्माण्ड का अग्नि विराट् ब्रह्म का मुख है । जैसे मुख से सब कुछ खाया जाता है वैसे अग्नि में सब कुछ भस्म होजाता है ।

जो १९ मुख जीव के गिनाए हैं वे ही विराट्ब्रह्म के १९ मुख हैं । अन्तर केवल इतना है कि प्रकृति के जिस ढेर से जीवात्मा के इन्द्रिय आदि बने हैं वह ढेर परमात्मा का वह इन्द्रिय हैं। जैसे प्रकृति के विकार महत्तत्व के एक अंश से हमारी बुद्धि बनी है वह पूरा महत्तत्व का पुञ्ज विराट्ब्रह्म की बुद्धि है । इत्यादि ।

जीव जागृत अवस्था में बाह्य संसार=स्थूल जगत् को भोगता है । ब्रह्म की जागृत अवस्था वह है जब वह स्थूलसृष्टि को रचता है । तब वह (वैश्वानरः) समस्त विश्व को गति प्रदान करता है ।

आदि शब्द का आ ह्रस्व अ होकर ओम् में है। आदि अवस्था जागृत है। ब्रह्म जागृत अवस्था में विराट् कहाता है अत:—

अकार का 'विराट्' अर्थ हुआ।

जिसकी व्याख्या महर्षि ने इस प्रकार की है कि—

यो विविधं नाम चराचरं जगद् राजयति प्रकाशयति स विराट्

विविध अर्थात् जो बहु प्रकार के सब जगत् को प्रकाशित करे इस से 'विराट्' नाम से परमेश्वर का ग्रहण होता है। (सत्यार्थ० श० सं० भाग १, पृष्ठ ६०)

यह ओम् के अ मात्रा की व्याख्या है।

(जीव और ब्रह्म की स्वप्नावस्था का वर्णन)

स्वप्नस्थानो ऽन्तःप्रज्ञः सप्ताङ्ग एकोनविंशतिमुखः प्रविविक्तभुक् तैजसो द्वितीयः पादः।

अर्थात्—स्वप्नावस्था वाला जीव (अन्त: प्रज्ञ:) अन्दर बुद्धि वाला होता है। उस स्वप्नावस्था में भी वे ही सात अङ्ग और १६ मुख जीव के होते हैं (प्रविविक्तभुक्) सूक्ष्मभोगी अर्थात् जागृतअवस्था में तो स्थूलभोगों को भोगता है पर स्वप्नावस्था में वासनामात्र भोग करता है (तैजस:) जिस के मन बुद्धि आदि बाह्यविषयों से शून्य अपने ही प्रकाश से प्रकाशित रहते हैं।

इसी प्रकार ब्रह्म की भी स्वप्नावस्था वह है जब वह अवान्तर प्रलयों में सूक्ष्म भूतों में काम कर रहा होता है (अन्त: प्रज्ञ:) अन्दर अन्दर काम करने वाला होता है। उस अवान्तर प्रलय में द्युलोक पृथिवीलोक अन्तरिक्षलोक सूर्य आदि सब कुछ होते हैं अत: ब्रह्म के वे सात अङ्ग जैसे के तैसे रहते हैं और वे प्रकृति के १६ ढेर भी विद्यमान रहते हैं। (प्रविविक्तभुक्) सूक्ष्मभूतों में काम करने वाला (तैजस:) सूर्यादि तेजस्वी लोकों का प्रकाश करने वाला होता है।

'उ' उभय का अवयव है अत: उ का अर्थ उभय = मध्य है। ब्रह्म की मध्यावस्था स्वप्नावस्था है जिस में अवान्तर प्रलय के कारण अन्य बाह्यजगत् तो प्रलय में चला जाता है पर उस समय सूर्य आदि तेजस्वी लोक विद्यमान रहते हैं उस अवस्था वाले ब्रह्म को हिरण्यगर्भ कहते हैं अत:—

उकार का अर्थ 'हिरण्यगर्भ' हुआ।

जिस की व्याख्या महर्षि ने इस प्रकार की है कि—

"यो हिरण्यानां सूर्यादीनां तेजसां गर्भ उत्पत्तिनिमित्तमधिकरणं स हिरण्यगर्भः।"